

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1990-1991)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Kreativkurse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Führungen im Kunstmuseum**
**Das Museum von aussen**

Achtlos streben wir an den Kapitellen der Arkade vorbei, um uns an den Gemälden der Sammlung zu erfreuen. Dabei verdient die Kunst am Bau von lokalen Bildhauern unsere volle Aufmerksamkeit.

<b>Datum</b>	Freitag, 16. März, 10 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std.
<b>Kosten</b>	Fr. 3.-
<b>Leitung</b>	Hans Peter Gerhard
<b>Anmeldung</b>	bis 13. März Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**Pablo Picasso und Georges Braque Sonderausstellung**

Kubistische Bilder erschrecken heute kaum mehr wie damals, anfangs Jahrhundert. Juan Gries, Georges Braque und Pablo Picasso begannen, Naturformen gegen geometrische Körper (Kuben) auszutauschen und leiteten damit eine Revolution in der Malerei ein.

<b>Datum</b>	Mittwoch, 25. April, 9 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	8.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)
<b>Kosten</b>	Fr. 8.50 inkl. Eintritt
<b>Leitung</b>	Hans Peter Gerhard
<b>Anmeldung</b>	bis 23. April Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**Corot und Courbet**

Unsere grossen Schweizer Maler des vergangenen Jahrhunderts waren nicht Schüler von Corot und Courbet. Aber sowohl Anker wie Böcklin und Buchser nahmen sich, als sie in Paris weilten, den einen oder gar beide zum Vorbild. Camille Corot gilt als der Meister der idealistischen Landschaft. Gustav Courbet, gute 20 Jahre jünger, lässt nur die Wirklichkeit gelten. Er erfasst die Umgebung realistisch.

<b>Datum</b>	Freitag, 25. Mai, 10 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)
<b>Kosten</b>	Fr. 5.- inkl. Eintritt
<b>Leitung</b>	Hans Peter Gerhard
<b>Anmeldung</b>	bis 22. Mai Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**Degas – Manet – Renoir**

Drei grosse Namen, die, wenn auch weniger im Zentrum, mit dem Impressionismus in Verbindung gebracht werden. Auch sie sind, so wenig wie Corot und Courbet, repräsentativ oder zahlreich in der Kunstsammlung vertreten. Dies tut jedoch ihrer Bedeutung keinen Abbruch.

<b>Datum</b>	Freitag, 15. Juni, 10 Uhr
<b>Treffpunkt</b>	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)

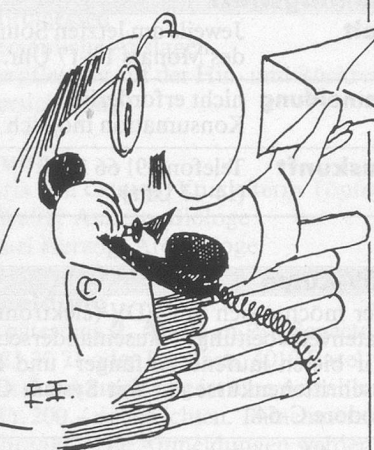
<b>Kosten</b>	Fr. 5.- inkl. Eintritt
<b>Leitung</b>	Hans Peter Gerhard
<b>Anmeldung</b>	bis 12. Juni Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**Monet – Pissarro – Sisley**

Im Impressionismus werden die im Spiel des Lichts wechselnden Eindrücke male-  
risch erfasst. Die hellen, reinen Farben werden beim Auftrag zerlegt, was dann im Auge des Betrachters den anfänglichen Wert auslöst. Monet hat unermüdlich, in wechselnder Stimmung, die Seerosen auf seinem Teich dargestellt. Pissarro ist der Landschaftler. Als Jünger Corots und Courbets, aber auch von Turner in London, wird bei ihm das Licht zum Sujet. Sisley, auch er Landschaftsmaler, opfert die Form nicht dem Lichteffect, sondern sie bleibt erkennbar.

<b>Datum</b>	Freitag, 6. Juli und Freitag, 20. Juli
<b>Zeit</b>	10–ca. 11 Uhr (Feldsesseli vorhanden)
<b>Treffpunkt</b>	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum
<b>Kosten</b>	Fr. 5.- inkl. Eintritt
<b>Leitung</b>	Hans Peter Gerhard
<b>Anmeldung</b>	bis 3. Juli Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**WISSEN SIE,  
DASS WIR IHNEN  
JEDES LIEFERBARE  
BUCH BESORGEN?**



**Buchhandlung Jäggi**  
4001 Basel  
Freie Strasse 32  
Tel. 061 - 25 52 00

**Kreativkurse**

**Information und Anmeldung für alle Kurse Montag–Freitag 8.00–11.30 Uhr am Luftgässlein 1 oder Tel. 23 30 71.**

**Malen Nasstechnik**

Wir entdecken die Welt der Farben und lernen, wie sich die Farben begegnen und zu neuen Tönen vereinen. Wir erleben auch den Jahresablauf mit seinen charakteristischen Pflanzen und Farben.

<b>Zeit</b>	Mittwoch oder Donnerstag 10–11 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 1
<b>Leitung</b>	Heidi Danner
<b>Kosten</b>	Fr. 20.- pro Monat inkl. Material

**Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalen**

*Anfänger und Fortgeschrittene*

<b>Zeit</b>	Freitag, zwischen 8 und 12 Uhr, 2 Stunden
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2
<b>Leitung</b>	Suzanne Senn
<b>Kosten</b>	Fr. 20.- pro Monat ohne Material

**Modellieren und Töpfern**

<b>Zeit</b>	Dienstag, 8.30–11.30 Uhr (zweimal monatlich 3 Stunden)
<b>Ort</b>	Im Rankhof, Atelier, Haus Nr. 8, Untergeschoss
<b>Leitung</b>	Trix von Gunten Heidi Fürst
<b>Kosten</b>	Fr. 25.- pro Monat inkl. Material

**Kleider ändern und flicken**
**Kleinbasel**

<b>Zeit</b>	Mittwoch, 8.30–11.30 Uhr (zweimal monatlich 3 Stunden)
<b>Ort</b>	Im Rankhof, Haus Nr. 8, Untergeschoss
<b>Leitung</b>	Helen Wehrli
<b>Kosten</b>	Fr. 20.- pro Monat

**Grossbasel**

<b>Zeit</b>	Freitag, 14.30–17.30 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2
<b>Leitung</b>	Hilde Bernasconi, Fachlehrerin
<b>Kosten</b>	Fr. 10.– pro Nachmittag

**Volksmusikgruppe**

Haben Sie früher Handorgel gespielt und hätten nun wieder Zeit und Lust dazu? Dann sind Sie bei uns herzlich willkommen!

<b>Instrumente</b>	chromatisch und diatonisch (CF-Stimmung)
<b>Proben</b>	
<b>Zeit</b>	Dienstag, 14.30–16 Uhr alle 14 Tage
<b>Ort</b>	Wibrandishaus, Allschwilerplatz 9 (Hinterhof)
<b>Auskunft</b>	Tel. 44 70 81 (Herr Pregger)

**Singgruppe**

Wer Freude hat am Singen und auch gern einmal in einer gemütlichen Runde sitzt, ist in unserer gemischten Singgruppe herzlich willkommen. Wir singen vor allem Volkslieder, zwei- oder dreistimmig.

<b>Zeit</b>	Donnerstag, 14.30–16 Uhr
<b>Ort</b>	Im Rankhof, Haus Nr. 10, Aufenthaltsraum, Untergeschoss
<b>Leitung</b>	Theres Wurster, Doris Kreher, Heidi Fürst
<b>Kosten</b>	Fr. 10.– pro Monat

**Sonntagsclub**

Kleinere Ausflüge und Spaziergänge.

<b>Zeit</b>	14tägig am Sonntagnachmittag
<b>Leitung</b>	Helen Rychen

**Heitere Gedächtnisspiele**

Wer hat Interesse an einem Kurs?

<b>Ort</b>	Hirzbrunnenhaus, Hirzbrunnenstrasse 50, beim Claraspital
<b>Auskunft</b>	Pro Senectute, Tel. 23 30 71

**Gesellschaftstanz**

*Fortgeschrittene*

<b>Zeit</b>	Montag, 15–16 Uhr
<b>Ort</b>	Tanzschule Fromm, Freie Strasse 34
<b>Leitung</b>	Tanzschule Fromm
<b>Kosten</b>	Fr. 30.– pro Monat

*Anfängerkurs*

<b>Zeit</b>	Montag, 16–17 Uhr
<b>Ort</b>	Tanzschule Fromm, Freie Strasse 34
<b>Leitung</b>	Tanzschule Fromm
<b>Kosten</b>	Fr. 30.– pro Monat

**Weben, Stricken, andere Handarbeiten**

Neues lernen – Altes auffrischen, z.B. Stricken, Weben, Sticken, Spinnen usw.

<b>Zeit</b>	Mittwoch, 14.30–16.30 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2
<b>Leitung</b>	Annemarie Fischer
<b>Kosten</b>	Fr. 10.– pro Monat

**Musikgruppe**

Geige, Altflöte, Sopranflöte, Cello, Tenor- oder Bassflöte, Bratsche, Querflöte usw. Spielen Sie eines dieser Instrumente, haben Sie gute Grundkenntnisse und Freude am gemeinsamen Musizieren? Wir laden Sie herzlich ein, in unseren fröhlichen Runden mitzumachen!

<b>Zeit</b>	Montag, 9.30–11 Uhr
<b>Ort</b>	Im Rankhof, Haus Nr. 10, Aufenthaltsraum, Untergeschoss
<b>Leitung</b>	Werner Müller
<b>Kosten</b>	Fr. 20.– pro Monat

**Altflötenspiel**

<b>Zeit</b>	April–September, jeweils am 2. Mittwoch des Monats, 9–11 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104
<b>Leitung</b>	Theres Wurster

**Blockflötenspiel**

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- oder Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heissen sie herzlich willkommen!

<b>Zeit</b>	Freitag, 9.30–10.45 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Bibliothek
<b>Leitung</b>	Theres Wurster
<b>Kosten</b>	Fr. 20.– pro Monat

**Steuererklärung ausfüllen – leicht gemacht**

Wir erarbeiten gemeinsam die Wegleitungen zu den Steuerklärungen Basel-Stadt, Riehen / Bettingen.

<b>Datum</b>	Mittwoch 21. und 28. März
<b>Zeit</b>	jeweils 14.30–16 Uhr
<b>Ort</b>	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 1
<b>Leitung</b>	Irmgard Gribi, Treuhänderin
<b>Kosten</b>	Fr. 15.–

**Bilderausstellung**

der Pro Senectute-Malkurse, Leitung Frau H. Danner.

**23. März bis ca. Mitte Mai.**

Wir laden Sie herzlich ein zur **Vernissage**.

<b>Datum</b>	Freitag, 23. März, 15 Uhr
<b>Ort</b>	Alters- und Leichtpflegeheim Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Basel.

**Information und Anmeldung für alle Kurse:**  
**Montag – Freitag,**  
**8.00–11.30 Uhr,**  
**am Luftgässlein 1 oder über**  
**Tel. 23 30 71.**

**Miederwaren,  
Bademode**

BH's bis Gr. 56, DD + spezial, Corsets  
Bademode für Brustamputierte,  
Brustprothesen

**sanitätshaus  
st. johann**

Spitalstr. 40, 4056 Basel  
061-322 02 02

