

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1987-1988)
Heft: 4

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber

Pro Senectute, Luftgässlein 1, Postfach,
4010 Basel, Tel. 061 23 3071

Redaktion

Angelika Bourgnon, Silvia Schmid,
Christian Zogg, Philipp Fink

Satz und Druck

GBC Graphische Betriebe Coop, Basel

Druckvorlagen-Herstellung

R. Hänni/M. Sommer, Büro für
Gestaltung, Basel

Realisation + Inserate

Pro Senectute, Christine Eichenberger,
Postfach, 4010 Basel, Tel. 061 23 3071

Auflage

5500 Exemplare

Erscheinungsweise

Vierteljährlich, jeweils März, Juni,
September und Dezember

Abonnement

Die Pro Senectute-Zeitschrift AKZENT
kann zum Selbstkostenpreis abonniert
werden, durch Einzahlung von Fr. 7.– pro
Jahr an Pro Senectute – Zeitschrift
AKZENT SBV 40-5-0, Konto 10-998
362.0

Die Herausgabe dieser Publikation
verdankt die Pro Senectute
ausschliesslich Coop Basel ACV und den
Inserenten.

Inhalt

Editorial

Winter	5
--------	---

Veranstaltungen

Veranstaltungen	5
-----------------	---

Akzente

Auflösung Goldvreneli-Wettbewerb	6
Hilfen im Winter	6
Eis und Schnee – kein Problem	6
Skirennen einst und jetzt	7
Fundgrube für Leseratten	12/13
Akzent-Leserreise nach Madeira	23

Leserstimmen

Hier haben die Leser das Wort	9
-------------------------------	---

Für Sie notiert

Erlebtes	11
Museen, die nicht jeder kennt	11
Das geschenkte Jahr	11
Mensch-sein in Zukunft	11
Nur eine Morgenstunde	11
Friedrich Nietzsche als Tiefenpsychologe	11

Seniorentreffpunkt Kaserne

Alltag auf der Beratungsstelle	12
--------------------------------	----

Beratungsdienste

Öffnungszeiten	14
Veranstaltungen	14

Kreativkurse

Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalen	14
Modellieren und Töpfern	14
Singgruppe	15
Musikgruppe	15
Blockflötenspiel	15
Gesellschaftstanz	15
Kleider ändern und flicken	15
Montagsklub	15
Sonntagsklub	15
Sonntags-Treff	15
Garten	15
Weben/Stricken/ Andere Handarbeiten	15
Malen Nasstechnik	15
Kochen mit Pfiff für Fortgeschrittene	15

Sprachkurse

Französisch	16
Italienisch	16
Englisch	16

Senioren-sport

Alter und Sport	16
Altersturnen	16
Seniorenturnen	17
Vita-Parcours	17
Laufträff	17
Skifahren	17
Skiwandern	17
Skiwanderwoche	17
Kegeln	18
Schwimmen	18
Rückenschwimmen	18
Wassergymnastik im Kurzentrum Rheinfelden	18
Tischtennis	18
Nächster Ausbildungskurs für Seniorenleiter/-innen	18
Tennis	19
Gymnastik und Tanz	19
Volkstanzen	19
Velofahren	19
Krafttraining im Alter	19
Atmung und Entspannung	19
Wandern	19–21

Zum Titelbild

Sicher lockt hier eine gute Walliserstube
zu einer wohlverdienten Rast.

Foto Frieda Bigler