

<b>Zeitschrift:</b>	Archäologie Bern : Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern = Archéologie bernoise : annuaire du Service archéologique du canton de Berne
<b>Herausgeber:</b>	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
<b>Band:</b>	- (2016)
<b>Artikel:</b>	Thun, Goldiwil, Matthausweg 23 : ein Berner Oberländer Bauernhaus des 17. Jahrhunderts : eines von vielen und doch ganz eigen
<b>Autor:</b>	Büchi, Leta / König, Katharina / Spieler, Albrecht
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-726645">https://doi.org/10.5169/seals-726645</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Thun, Goldiwil, Matthausweg 23

**Ein Berner Oberländer Bauernhaus des 17. Jahrhunderts:  
eines von vielen und doch ganz eigen**

LETA BÜCHI, KATHARINA KÖNIG UND ALBRECHT SPIELER



Abb. 1: Thun, Goldiwil, Matthausweg 23.  
Blick auf die Hügelkuppe.  
Links Blick nach Süden  
bis zum Alpenpanorama;  
rechts nach Nordwesten  
über das Mittelland  
hinweg zum Jurakamm.

Der Einzelhof am Matthausweg 23 liegt ausserhalb des Dorfes Goldiwil am Fuss eines gegen Osten ansteigenden Hanges. Talseitig, der repräsentativen Giebelfassade gegenüber, erhebt sich eine markante Hügelkuppe (Abb. 1). Sie fällt nach Südwesten über eine Geländeterrasse hinweg zum Dorf hin ab. Die Erschliessung der Liegenschaft erfolgt auf einer hangparallel gewundenen Nebenstrasse.

Infolge eines Verkaufs steht in der Liegenschaft ein grosser Umbau an, der von der Denkmalpflege des Kantons Bern eng begleitet wird. Aufgrund seiner markanten Lage und seines durch drei Lauben gegliederten Erscheinungsbilds weckte das Gebäude das Interesse des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern. Im Fokus der bauarchäologischen Untersuchung standen Fragen zur Konstruktionsweise und zur Raumgliederung. Die verformungsgetreue Gebäudeaufnahme hat Albrecht Spieler im Auftrag der Denkmalpflege vorgenommen.

Das breitgelagerte Bauernhaus steht mit seinem First quer zum Hang (Abb. 2). Durch den mächtigen Steinsockel befinden sich die aus Nadelholz erbauten Obergeschosse in sicherer Entfernung zum feuchten Erdreich. Das Gadenegeschoss ist als reiner Blockbau abgebunden, während das darunterliegende Stubengeschoss in Mischbautechnik von Block- und Ständerbau errichtet wurde. Mittig im Giebelfeld ist im Sturzholz der Laubentür eine Bauinschrift aus dem Jahr 1614 eingeritzt (Abb. 3). Dendropro-

ben zu Bauhölzern des Stubengeschosses, der Blockkonstruktion des Gadengeschosses und des Giebelfeldes sowie von Ständern des Dachstuhls bestätigen diese Datierung.

Im gemauerten Sockelgeschoss befinden sich in den Gebäudecken zwei von Westen aus ebenerdig zugängliche Keller (Abb. 4). An den südlichen Eckkeller schliesst östlich ein weiterer Raum an, der durch den sanften Anstieg des Terrains nur in gebückter Haltung begangen werden konnte. Dieser niedrige Raum war nach Süden hin offen und wurde nicht als Keller, sondern als Unterschlupf oder offene Lagerfläche genutzt. Später baute man ihn zu einem weiteren Keller aus, indem der Boden im Innern abgesenkt und

Abb. 2: Thun, Goldiwil,  
Matthausweg 23.  
Westliche Giebelfassade  
mit gemauertem Keller-  
geschoss, Blockbohlen-  
ständerbau im Stuben-  
geschoss und Blockbau  
im Gaden- und Dach-  
geschoss. Küchen-,  
Gaden- und Bünislauben  
gehören konstruktiv zum  
Ursprungsbau, wurden  
aber nachträglich erneuert  
und verbreitert. Blick nach  
Osten.



Abb. 3: Thun, Goldiwil, Matthausweg 23. Die Blockkonsolen im Giebelfeld sind mit zeit-typischen Einschnitten und Abfasungen verziert. Auf dem Sturzholz der Tür zur Bühnslaube befindet sich die Bauinschrift «1614 VLI RÄBER». Blick nach Süden.



der Raum an seinem Südende mit einer Mauer verschlossen wurde. Bei den aktuellen Bauarbeiten im Stallbereich zeigte sich, dass seine Ostmauer von einem Vorgängerbau stammt. Wiederverwendete brandgerötete Steine im jüngeren Mauerwerk der Eckkeller könnten darauf hindeuten, dass der Vorgängerbau bei einem Brand zerstört wurde.

Das Stubengeschoß liegt dem gemauerten Kellersockel auf und passt sich an dessen Raumgliederung an. Folglich umfasste der nordwestseitige Wohnbereich in der Tiefe nur einen Raum, im Südwesten dagegen waren

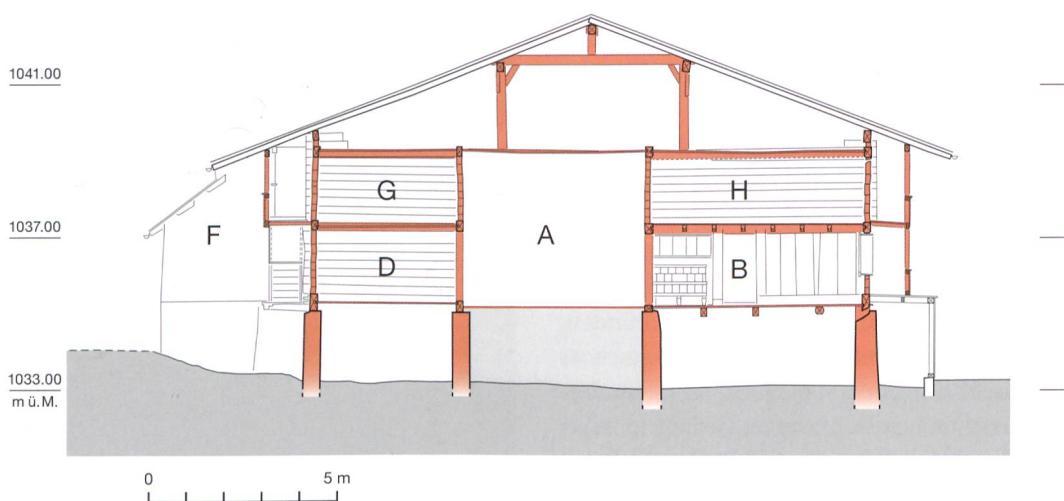
Abb. 4: Thun, Goldiwil, Matthausweg 23. Querschnitt durch das Haus mit Blick auf die Stuben- und Gadenrückwände. Im Untergeschoss befinden sich die beiden Keller in den Gebäudeecken, mittig liegt die zweigeschossige Rauchküche A, rechts schließen die Stube B und der Schlafgaden H an, links die Küchenkammer D und der Vorratsgaden G sowie die Brunnstube F. Darüber liegt der offene Dachraum mit stehendem Stuhl. Planaufnahme Albrecht Spieler. Blick nach Osten. M. 1:200.

zwei Räume angelegt (Abb. 5). Im Wohnteil befand sich mittig die zweigeschossige Rauchküche. Südseitig schliessen die beiden Stuben in Ständerbauweise an, während nordwärts die fensterlose Küchenkammer und der zur Küche hin offene, in Blockbautechnik abgebundene Quergang liegen. Das Haus hat zwei Zugänge, eine giebelseitige Türe als direkten Zugang zur Rauchküche und eine traufseitige Türe, die von Norden in den Quergang führt. Der Haupteingang zur Küche war über eine Treppe und die Laube zu erreichen, während der Hintereingang an der Traufseite ebenerdig angelegt ist.

Die Türen und Fenster blieben mehrheitlich bis heute am gleichen Standort, das heisst, dass sich weder die Erschliessungswege noch die Lichtführung in all den Jahrhunderten stark verändert hat. Im Innern der zweigeschossigen Rauchküche führte ursprünglich eine Treppe zur Gadenlaube. Die dortige Türe diente nicht nur der Erschliessung des Gadengeschosses, sondern wurde auch als Rauchabzug genutzt.

In der kleinen Stube bestand als Besonderheit eine nachträglich eingebaute Verbindungs-türe zum Stall (vgl. Abb. 5). Der direkte Zugang zum Ökonomietrakt scheint ein individuelles und zeitlich begrenztes Bedürfnis zur Erleichterung von nächtlichen Kontrollgängen in den Stall gewesen zu sein. Nach dem Verschluss der Türe wurden alle Wände (inkl. der Türe) mit einer Tapete einheitlich ausgestattet.

Die Raumgliederung im Gadengeschoß ist weitgehend durch die Trennwände im Stubengeschoß vorgegeben. Mittig liegt der obere Teil der ursprünglich zweigeschossigen Rauchküche, seitlich besteht je ein Gaden. Wenn auch



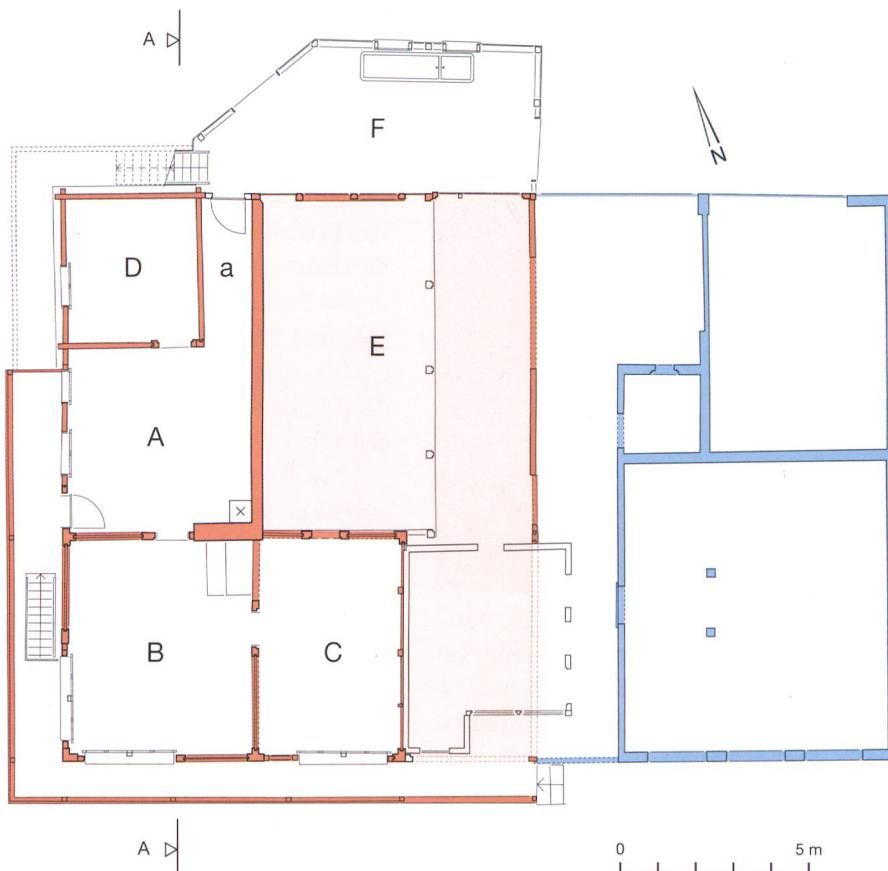


Abb. 5: Thun, Goldiwil, Matthausweg 23. Grundrissaufnahme Stubengeschoß. Rot: Ursprungsbau von 1614; Rauchküche A, Quer-gang a, Grosse Stube B, kleine Stube C, Küchen-kammer D, Stall E und Brunnenstube F; blau: Er-weiterung des Ökonomie-teils von 1967. Aufmass Stubengeschoß Albrecht Spieler. M. 1:200.

beide Gaden eine originale Türe zur Gadenlaube haben, so verfügt nur der südliche auch über eine Fensteröffnung. Der direkt über der beheizten Wohnstube gelegene Raum diente als Schlafkammer. Der nördliche, fensterlose Gaden eignete sich hingegen zur Vorratshaltung. Das Gadengeschoss ist als reiner Blockbau abgezimmert und verfügte neben der giebelseitigen Laube auch ursprünglich über zwei traufseitige Lauben. Durch den Einbau einer Decke in der alten Rauchküche entstand zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Gadengeschoss ein neuer Raum, der über den neuen Schornstein auch weiterhin zum Räuchern genutzt wurde. Eine kleine, dem Schornstein angebaute Rauchkammer aus Beton diente diesem Zweck. Die beiden seitlichen Gaden wurden zu zeitgemässen Zimmern umgebaut und mit einem Täfer ausgestattet. Der Blockbau reicht im Giebelfeld hinauf bis unter das Dach. Dort bilden die Blockkonsole die Auflager für die Dachpfetten. Dahinter wird die Last des schwach geneigten Satteldachs mit einer schlichten stehenden Dachstuhlkonstruktion abgefangen (Abb. 6). Der offene Dachraum liegt 1,5 m höher als jener über den Stallungen. Wie die Erschliessung zum Einbringen

des Winterfutters auf die Heuböden ursprünglich gestaltet war, ist unklar. Einzig die Türe im Giebelfeld könnte darauf hindeuten, dass über eine Treppe zwischen Gaden- und Bünslaube eine Erschliessung des vorderen Dachraums möglich war.

Durch den Neubau des Ökonomietrakts zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die Verlängerung des Bauernhauses 1967 ist der rückwärtige Abschluss des Hauses verloren gegangen. Allerdings kann er über die traufseitigen Gimmwände (luftdurchlässige Wandpartien des Heubodens) und die Konstruktion des Dachwerks nachvollzogen werden (vgl. Abb. 5). Gegenüber dem Wohnteil nimmt der Ökonomieteil rund zwei Drittel des Gebäudevolumens ein.

Durch die massiven Veränderungen im Ökonomietrakt sind keine gesicherten Aussagen zu dessen ursprünglicher Raumgliederung und Bewirtschaftung mehr möglich. Anhand der Gimmwände kann immerhin von zwei belüfteten seitlichen Heubühnen ausgegangen werden. Ob die daruntergelegenen Läger auch traufseitig angeordnet waren und ob sich mittig unter dem First ein Tenngang befand, bleibt ungewiss. Viel zu selten sind die bauzeitlich angelegten



Abb. 6: Thun, Goldiwil,  
Matthausweg 23.  
Dachraum hinter der Giebelwand mit stehender Dachstuhlkonstruktion.  
Links im Bild ist die Gimmwand mit der Gadenwand überkämmt. Blick nach Südwesten.

Stallungen heute noch vorhanden, um hier geeignete Vergleiche zu finden.

Der Blockbohlenständerbau des Stubengeschoßes ist bis heute erstaunlich gut, ohne grössere Veränderungen erhalten geblieben. In Kombination mit der stehenden Dachkonstruktion findet diese Mischbauweise in der Region

zahlreiche Vergleiche. Bestimmend ist diese Bauweise für die Hauslandschaft der Kontaktzone zwischen Berner Ober- und Mittelland respektive der Kontaktzone zwischen dem alpinen Raum und dem Hügelland des Emmentals. Mit seinem flachgeneigten Dach lehnt sich das äussere Erscheinungsbild dabei deutlich stärker an die Hauslandschaft des Oberlandes an als sonst in der Region um Thun üblich. Hervorzuheben sind daneben individuelle Baulösungen, wie die südseitige Erweiterung um eine zusätzliche Stube bei einem ansonsten einraumtiefen Gebäude.

Das Resultat der Bauanalyse zeigt uns einmal mehr, wie vielgestaltig die bautechnischen und räumlichen Ausführungen im frühneuzeitlichen Hausbau zu sein scheinen. Neben landschaftsbezogenen Traditionen und regional verbreiteten Haustypen waren für den ländlichen Hausbau insbesondere die örtlichen Gegebenheiten und die Bedürfnisse der Bewohner ausschlaggebend. Doch erst die systematische Erforschung der Häuser erlaubt es uns, zwischen regionalen und individuellen Baulösungen zu unterscheiden.