

**Zeitschrift:** Archäologie Bern : Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern = Archéologie bernoise : annuaire du Service archéologique du canton de Berne

**Herausgeber:** Archäologischer Dienst des Kantons Bern

**Band:** - (2015)

**Vorwort:** Vorwort = Avant-propos

**Autor:** Pulver, Bernhard

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorwort

### Liebe Archäologieinteressierte

Bern hat als erster Kanton eine Kulturpflegestrategie. Sie wurde im Januar 2015 vom Parlament des Kantons Bern mit 133 Stimmen zu einer Stimme verabschiedet. Ich freue mich über dieses starke Zeichen, das die grosse Bedeutung der Archäologie und der Denkmalpflege unterstreicht. Somit verfügt der Kanton Bern heute sowohl für die Kulturförderung als auch für die Kulturpflege über einen Wegweiser in die Zukunft.

Die Berner Kulturpflegestrategie wurde in einem zweijährigen Prozess erarbeitet und hat die beiden kulturpflegenden Abteilungen im Amt für Kultur näher zusammengebracht. Die Strategie schafft für Archäologie und Denkmalpflege die benötigten Grundlagen für ihre Aufgaben. Sie dient als wichtige Orientierungshilfe bei der täglichen Arbeit der engagierten Mitarbeitenden und ermöglicht, die Arbeit noch besser aufeinander abzustimmen. Die Strategie bietet aber auch eine Rückversicherung bei künftigen politischen Diskussionen zur Kulturpflege in unserem Kanton.

Kulturpflege bedeutet in erster Linie die Pflege unserer Wurzeln, unserer Heimat und damit unserer kulturellen Identität. Sie ist damit durchaus auch ein emotionales Thema und soll es auch sein. Was ist wirklich entscheidend für das Verständnis unserer Geschichte?

Die neue Kulturpflegestrategie setzt bewusst Prioritäten. Die zur Verfügung stehenden Mittel müssen möglichst wirkungsvoll eingesetzt werden. Dies ist eine



große Herausforderung angesichts der regen Bauaktivitäten in unserem grossflächigen Kanton. Wir beschränken uns auf das Wesentliche: Ausgegraben und geborgen soll nur werden, was im Fortbestand gefährdet ist. Denn unsere archäologischen Schätze sind im Boden, unter Wasser oder im Eis am besten konserviert und geschützt.

Ein strategisches Ziel der neuen Kulturpflegestrategie ist, das Kulturerbe zu vermitteln. Die wissenschaftlichen und fachlichen Erkenntnisse sollen sowohl der Fachwelt wie auch der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Hier spielt das aktuelle Jahrbuch eine zentrale Rolle. Die verschiedenen Beiträge zeigen, wie wichtig das Zusammenspiel in der Kulturpflege ist. Damit macht unsere Generation das Leben unserer Vorfahren für die kommenden Generationen greifbar und zugänglich. Mit der neuen Kulturpflegestrategie haben wir die Grundlage geschaffen, diese Verantwortung wahrzunehmen. Ich danke allen, welche in ihrer täglichen Arbeit im Archäologischen Dienst des Kantons Bern ihren Teil daran übernehmen und uns mit diesem Jahrbuch an unserer Geschichte teilhaben lassen.

Bernhard Pulver  
Regierungsrat und Erziehungsdirektor  
des Kantons Bern

# Avant-propos

## Chers amateurs d'archéologie,

Berne est le premier canton à se doter d'une stratégie de protection du patrimoine. Elle a été adoptée par le Parlement du canton de Berne en janvier 2015, à 133 voix contre une. Je me réjouis de ce signal clair qui souligne la grande importance de l'archéologie et des monuments historiques. Ainsi, le canton de Berne dispose aujourd'hui de balises pour le futur, tant pour la promotion culturelle que pour la protection du patrimoine.

Élaborée au cours d'un processus de deux ans, la stratégie de protection du patrimoine bernoise a rapproché les deux sections de l'Office de la culture qui s'en chargent. Elle met en place les bases nécessaires aux missions des services de l'archéologie et des monuments historiques. Elle constitue une référence importante dans le travail quotidien des collaborateurs engagés et permet une coordination du travail encore meilleure. La stratégie offre aussi une réassurance lors des discussions politiques futures concernant la protection du patrimoine dans notre canton.

Protéger le patrimoine signifie fondamentalement prendre soin de nos racines, de notre patrie et donc de notre identité culturelle. Il s'agit aussi d'un sujet sensible et avec raison. Quels éléments sont véritablement essentiels à la compréhension de notre histoire ?

La nouvelle stratégie de protection du patrimoine établit volontairement des priorités. Les moyens mis à disposition doivent être employés le plus efficacement

possible. Il s'agit d'un grand défi compte tenu des activités de construction intenses dans notre vaste canton. Nous nous limitons donc à l'essentiel : seul ce qui est menacé de destruction est fouillé et prélevé. C'est encore dans le sol, sous l'eau ou dans la glace que nos trésors archéologiques sont les mieux conservés et protégés.

La médiation du patrimoine culturel est l'un des objectifs clés de la nouvelle stratégie. Les connaissances scientifiques et techniques doivent être divulguées tant aux spécialistes qu'au public. Le présent Annuaire joue à ce titre un rôle central. Les diverses contributions montrent combien le jeu collectif est essentiel dans la protection du patrimoine. Notre génération rend ainsi la vie de nos ancêtres disponible et accessible pour celles qui suivront. La nouvelle stratégie de protection du patrimoine nous offre les principes nécessaires pour assumer cette responsabilité. Je remercie ceux et celles qui prennent cette dernière en charge dans leur travail quotidien au Service archéologique du canton de Berne et nous transmettent notre histoire grâce à cet Annuaire.

Bernhard Pulver  
Conseiller d'État et Directeur de l'instruction publique  
du canton de Berne