

Bildnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **131 (2003)**

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildnachweis

Titelblatt

Fotomontage unter Verwendung der Appenzellischen Jahrbücher 1854–2003 und eines Auszugs aus: Protokollbuch der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft, Bd. 2: 1848–1877, S. 46f. (Staatsarchiv Appenzell A.Rh.)

Ivo Bischofberger: 150 Jahre Appenzellische Jahrbücher

- S. 13 Appenzellische Jahrbücher 1854. Titelblatt. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)
- S. 14 Johann Jakob Hohl (1809–1859). Ölgemälde. (Privatbesitz)
- S. 15 Statuten der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft. Angenommen an der Hauptversammlung, den 28. Juli 1856. S. 1., s. n. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

Matthias Weishaupt: Die Appenzellischen Jahrbücher seit 1854

- S. 21 Protokollbuch der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft, Bd. 2: 1848–1877, Statutenrevision vom 28. Juli 1856, Artikel 2, S. 46 f. (Staatsarchiv Appenzell A.Rh.)

Thomas Fuchs: Aufklärung und Öffentlichkeit beim kleinen Mann auf dem Lande

- S. 33 Gebäude im Sangen, Herisau. Fotografie. (Thomas Fuchs)
- S. 35 Einladung vom 30. April 1830 zur Gründungsversammlung der Bibliotheksgesellschaft für den Bezirk Schwänberg. (Gemeindebibliothek Herisau)
- S. 50 Eingabe der Lesegesellschaft Schwänberg vom 15. November 1832 an die Landbuch-Revisionskommission. (Gemeindebibliothek Herisau)
- S. 55 Bücherverzeichnis der Bezirks-Bibliothek im Sangen, bei Herisau. St.Gallen 1840. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

Konrad Klek: Der Komponist Heinrich von Herzogenberg und sein Haus «Abendroth» in Heiden

- S. 58 «Das tote Haus am Bodensee». Haus «Abendroth» in Heiden. Foto von Andres Stehli, 1997. (Archiv Intern. Herzogenberg-Gesellschaft)

- S. 59 Heinrich von Herzogenberg (1843–1900). Fotografie von J. C. Schaarwächter, um 1885. (Musikbibliothek der Stadt Leipzig)
- S. 60 Elisabeth von Herzogenberg (1847–1892). Fotografie von Hofphotograph Leopold Bude, Graz, Mai 1872. (Steiermärkisches Landesarchiv Graz)
- S. 64 Heinrich von Herzogenberg und Friedrich Spitta im Garten des Hauses «Abendroth» in Heiden. Fotografie von unbekanntem Fotograf, August 1897. (Privatbesitz)
- S. 69 Schlusstakte und -signatur von Heinrich von Herzogenbergs «Erntefeier», 1898. (Edition Peters, Frankfurt a.M.)

Franz Xaver Bischof: Das Appenzellerland – Teil des Bistums St.Gallen

- S. 73 Karte des Bistums St.Gallen. Aus: Franz Xaver Bischof: Das Ende des Bistums Konstanz. Hochstift und Bistum Konstanz im Spannungsfeld von Säkularisation und Suppression (1802/03–1821/27). Stuttgart, 1989. (Münchener Kirchenhistorische Studien 1)
- S. 74 Karl Theodor Freiherr von Dalberg (1744–1817). Ölgemälde, Anfang 19. Jahrhundert. (Rathaus Meersburg)
- S. 76 Ignaz Heinrich Freiherr von Wessenberg (1774–1860). Ölgemälde von Marie Ellenrieder. (Wessenberg-Gemäldegalerie Konstanz)
- S. 79 Karl Johann Greith (1807–1882). (Stiftsbibliothek St.Gallen, Fotoarchiv)
- S. 79 Johann Anton Knill (1804–1878). Aus: Knill. Eine Sammlung familiengeschichtlicher Daten für die Knill-Tagung 1977 in Appenzell, hg. v. Organisation-Komitee der Knill-Tagung, 1977. (Kantonsbibliothek Appenzell I.Rh.)
- S. 85 Katholische Missionsstation Urnäsch. Postkarte (Ausschnitt): «Kathol. Kirche Urnäsch (Ct. App. A.Rh.)», J. Müller & Sohn, Photogr. Appenzell. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)
- S. 90 Katholische Kirche Heiden. Postkarte (Ausschnitt): «Heiden», Gebr. Metz, Basel. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

