

Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher
Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
Band: 152 (2025)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang

Bildnachweis

- Anzeige-Blatt Gais-Bühler S. 148, S. 150, S. 154 (Fotos: zur Verfügung); S. 151 (Foto: Myriam Schaufelberger); S. 156 (Foto: Martin Hüslер); S. 161 (Foto: Tami Signer)
- Appenzellerland Sport S. 124 (Foto: Jörg Oeggerli)
- Appenzeller Volksfreund S. 144 (Foto: Sabine Itting); S. 155 (Foto: Hans Koller); S. 183–187, S. 189, S. 191–197, S. 199–200 (Fotos: zur Verfügung)
- Appenzeller Zeitung S. 112 (Foto: Erich Brassel); S. 126 (Foto: Lorenz Reifler); S. 128 (Foto: Karin Erni); S. 130 (Foto: Benjamin Manser); S. 131 unten links (Foto: Ramona Koller); S. 134 (Foto: Michel Canonica); S. 136 (Foto: Jürg Zürcher); S. 139 (Bildmontage: Narregmend); S. 158 (Foto: Martin Hüslер); S. 131 unten rechts, S. 147 unten rechts, S. 163, S. 167, S. 177, S. 205, S. 208, S. 209 (Fotos: zur Verfügung)
- Aragai David S. 178
- Archiv für Frauen- und Sozialgeschichte Ostschweiz S. 46 oben (Fotobestand Maria Azzato, AFGO.181_F08); S. 46 unten (Fotobestand Vito Lapolla, AFGO.171_F07, Foto Gross St. Gallen); S. 47 oben (Fotobestand Elio Cellere, AFGO.156_F26); S. 47 unten (Fotobestand Raniero Fratini, AFGO.288_F96); S. 48 oben (Fotobestand Fausto Tisato, AFGO.203_F07); S. 48 unten (Fotobestand Paolo Andretta, AFGO.231_F11); S. 49 oben (Fotobestand AFGO); S. 49 unten (Fotobestand Centro Socio Culturale San Gallo, AFGO.151_F78, Foto: G. Boggian); S. 50 oben (Fotobestand Fausto Tisato, AFGO.203_F05); S. 50 unten (Fotobestand Giuliano Alghisi, AFGO.192_F14); S. 51 (Fotobestand Anna Maria Rosato, AFGO.157_F04)
- Bezirksarchiv Oberegg S. 14 (OB.02.05/004); S. 16 oben (Bildersammlung); S. 16 unten (Fotosammlung Adolf Sonderegger B001); S. 24 oben (Fotosammlung Adolf Sonderegger R041); S. 24 unten, S. 27 (Mustersammlung Briefköpfe)
- Eggenberger Peter S. 168
- freepik S. 116 (Symbolbild: zur Verfügung)
- Forlin Dario Umschlag
- Fuchs Mäddel S. 206
- Guggenmusik Wolfs-Hüüler Wolfhalden S. 175
- Kanton Appenzell Ausserrhoden, Kanzlei S. 109, S. 115, S. 118–119 (Fotos: Erich Brassel); S. 120, S. 121 unten rechts
- Museum Henry Dunant S. 172
- Privatbesitz Familie Roncoroni S. 26 (Foto: Paul Labhart)
- Rütiger Feeschter S. 180
- Spengler Jolanda S. 121 unten links
- Trogner Info Poscht S. 159 (Foto: zur Verfügung)
- Tüüfner Poscht S. 145 (Foto: Daniel Ammann); S. 147 unten links (Foto: zur Verfügung)
- Verlagshaus Schwellbrunn S. 54, S. 58, S. 62, S. 68, S. 74, S. 78, S. 84, S. 90, S. 96, S. 102 (Fotos: Andreas Butz); S. 204
- Zünd Marcel S. 171

Autorinnen und Autoren, Chronistinnen und Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

*David Aragai (*1986), Oberegg*

MA, Historiker, Bezirksarchivar in Oberegg,
wissenschaftlicher Mitarbeiter im Museum Heiden
E-Mail: david.aragai@oberegg.ai.ch

*Eva Bachmann (*1968), St. Gallen*

Lic. phil., Germanistin, Journalistin, Dozentin
E-Mail: evabachmann@bluewin.ch

*Monica Dörig (*1959), Appenzell*

Redakteurin beim Appenzeller Volksfreund,
Appenzell, bis 2024, freie Journalistin und Autorin
E-Mail: modoerig@gmx.de

*Heidi Eisenhut (*1976), Rehetobel*

Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek
Appenzell Ausserrhoden, Trogen
E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

*Oliver Ittensohn (*1983), St. Gallen*

lic. phil., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter
Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen
E-Mail: oliver.ittensohn@ar.ch

*Martin Hüslер (*1943), Speicher*

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis 2000, Redaktor des Appenzeller Magazins
bis 2005, Korrektor bis 2008
E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

*Mea McGhee (*1974), St. Gallen*

Redaktorin bei der Appenzeller Zeitung,
Primarlehrerin
E-Mail: mea.mcghee@ch.media.ch

*Maria Nänny (*1973), Bühler*

lic. phil., Germanistin, Kunsthistorikerin, Stabs-
mitarbeiterin Amt für Kultur Appenzell Ausserrhoden, Trogen
E-Mail: maria.naenny@ar.ch

*Rolf Rechsteiner (*1956), Oberegg*

Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund,
Appenzell, bis 2020
E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

*Jolanda Spengler (*1963), Herisau*

Kommunikationsfachfrau, Projektleiterin bei
Appenzellerland Tourismus, Herisau
E-Mail: jolanda.spengler@bluewin.ch

*Hanspeter Spörri (*1953), Teufen*

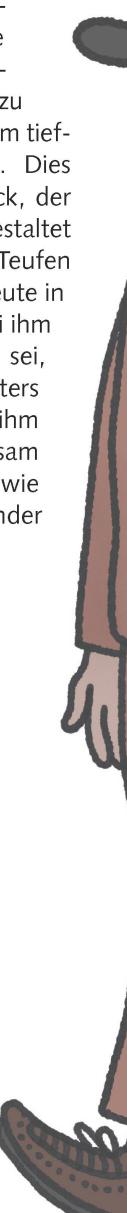
Journalist, Moderator, Buchautor,
Vorstandsmitglied AGG
E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

*Peter Surber (*1957), Trogen*

Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten,
bis 2022
E-Mail: apsurber@bluewin.ch

Eine Übersicht über die Autorinnen und Autoren
der Nekrologie und weiterer kürzerer Texte
und Berichte bietet das Inhaltsverzeichnis.

Die Geschichte der Menschheit ist auch eine Geschichte von Wanderbewegungen. Wie andere Weltgegenden ist das Appenzellerland geprägt durch wiederkehrende Phasen der Aus- und Einwanderung. Das vorliegende Jahrbuch beleuchtet exemplarisch die Einwanderung von Arbeitskräften ins Appenzellerland ab etwa 1870 bis in die Gegenwart. «Man hat Arbeitskräfte gerufen, und es kommen Menschen», schrieb Max Frisch 1965. Oft waren diese Menschen Vorurteilen und Benachteiligungen ausgesetzt. An der Einwanderung von Arbeitskräften entzündeten sich immer wieder politische Auseinandersetzungen und gesellschaftliche Konflikte. Sie war und ist aber auch eine Voraussetzung des hierzulande herrschenden Wohlstands. Und sie führte zu einer kulturellen Bereicherung und einem tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandel. Dies bringt auch Dario Forlin zum Ausdruck, der den Umschlag des Jahrbuchs 2025 gestaltet hat. Der Grafiker und Illustrator ist in Teufen und Trogen aufgewachsen und lebt heute in Bern. Sein Name verrate, dass auch bei ihm ein Migrationshintergrund vorhanden sei, sagt Dario Forlin. Die Eltern seines Vaters waren aus Italien eingewandert. Es sei ihm ein Anliegen, zu zeigen, wie bedeutsam die Rolle der Zugewanderten ist und wie sehr wir in der Gesellschaft aufeinander angewiesen sind.





ISBN 978-3-85882-914-6

9 783858 829146

ISSN 1010-4585