**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher

Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft

**Band:** 149 (2022)

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Bildnachweis**

```
Amt für Kultur Appenzell Ausserrhoden S. 104 (Foto: Hannes Thalmann)
Anzeige-Blatt Gais-Bühler S. 136, S. 138, S. 140 (Fotos: Monica Dörig); S. 137 (Foto: Vreni Peterer); S. 141
Appenzeller Volksfreund S. 166, S. 168–172, S. 175, S. 177–178, S. 180–184
Appenzeller Zeitung S. 123, S. 145 (Foto: Astrid Zysset); S. 143 (9) (Foto: Martin Hüsler); S. 143 (10)
  (Foto: Peter Abegglen); S. 149 (Foto: Karin Erni)
Aragai David S. 157, S. 165
Eggenberger Andreas S. 53 (Privatbesitz René E. Honegger)
Eggenberger Peter S. 153
Eisenhut Heidi S. 17 o., S. 27 u.
Fitze Levi S. 64, S. 69-76
Foto Lautenschlager GmbH, St. Gallen S. 63
Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen S. 15l. (App P 10, Appenzeller Kalender 1948, Original
  verschollen); S. 15 r. (KB-011497); S. 17 u. (KB-024680a); S. 18 (Ms. 301 : 3, S. 202, Bl. 5); S. 19 (Ms. 301 : 1,
  S. 18, Bl. 41); S. 21 (KB-000173); S. 22 o. l. (Ms. 301 : 2, S. 322, Bl. 3); S. 22 u. (Ms. 301 : 2, S. 322, Bl. 1); S. 27
  o. (KB-024816); S. 27 m. (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 5); S. 29 (Ms. 301 : 2, S. 96, Bl. 1); S. 30 l. (Ms. 301 : 2, S. 298,
  Bl. 1); S. 30 r. (Ms. 301 : 2, S. 196, Bl. 7); S. 31 o. (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 13); S. 31 u. (Ms. 301 : 2, S. 188, Bl. 1);
  S. 32 (Ms. 301:1, S. 18, Bl. 17); S. 35 o. (Ms. 301:1, S. 18, Bl. 21); S. 35 u. (Ms. 301:1, S. 18, Bl. 37); S. 36 l.
  (Ms. 301:1, S. 18, Bl. 25); S. 36 r. (Ms. 301:1, S. 18, Bl. 31); S. 42 (App P 105); S. 50–51 (App b 4288, Fotos:
  Herbert Maeder); S. 55 (App b 11199); S. 56 o. (App P 11, Häädler Kalender 1988); S. 257 (2) (Pa Schmid
  Hedwig); S. 257 (3) (KB-034309_23_139); S. 258 (4) (KB-012728); S. 258 (5) (KB-034397)
Kantonsbibliothek Vadiana St. Gallen S. 41
Kantonsschule Trogen S. 103 (4–5) (Fotos: Mayk Wendt)
Landesarchiv Appenzell Innerrhoden, Appenzell S. 257 (1) (M.03.05/099)
Library of Congress Prints and Photographs Division, Washington S. 45
  (pga 03749 http://hdl.loc.gov/loc.pnp/pga.03749, Lion tamer)
Naturmuseum St. Gallen S. 24-25
Public Domain S. 22 o. r. (Bojanus 1819/20)
Schweizer Hadjidj Harlis Umschlag
Schweizer Radio und Fernsehen S. 134 (Foto: Oscar Alessio)
Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden, Herisau S. 54 (Ja.011-01-04-014-001-02, Foto Gross);
  S. 56 m. und u. (Ja.011-01-04-014-007-02, -008-02 und -008-01, Foto Gross)
Tüüfner Poscht S. 131 (Foto: Timo Züst)
Walter Zoo, Gossau S. 49
Verlagshaus Schwellbrunn S. 58, S. 78, S. 159, S. 163 (Fotos: Charlotte Linsener); S. 119, S. 121
  (Fotos: Jolanda Spengler); S. 91 (1-2), S. 93, S. 109, S. 133, S. 147 (Fotos: Carmen Wueest)
Zimmermann Peter S. 20
Zollinger Martin S. 68
Zur Verfügung S. 113 (2-3), S. 115, S. 151 (3-5), S. 188-192, S. 194-196, S. 198-199, S. 201-203, S. 205
```

# Autorinnen und Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

David Aragai (\*1986), Oberegg MA, Historiker, Bezirksarchivar in Oberegg E-Mail: david.aragai@oberegg.ai.ch

Heidi Eisenhut (\*1976), Rehetobel Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

René E. Honegger (\*1936), Kilchberg ZH Dr. h.c., Kurator im Zoo Zürich bis 1999 E-Mail: reh8802@gmx.ch

Martin Hüsler (\*1943), Speicher Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau, bis 2000, Redaktor des Appenzeller Magazins bis 2005, Korrektor bis 2008 E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

Peter Müller (\*1964), St. Gallen Historiker, Altphilologe, wissenschaftlicher Mitarbeiter Geschichte und Kommunikation im Historischen und Völkerkundemuseum St. Gallen E-Mail: peter.mueller33@bluewin.ch

Rolf Rechsteiner (\*1956), Oberegg Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund, Appenzell, bis 2020 E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

Karsten Redmann (\*1973), St. Gallen Politologe, Journalist und freier Schriftsteller, OK-Mitglied Wortlaut, Sankt Galler Literaturfestival E-Mail: karstenredmann@gmx.de

Hanspeter Spörri (\*1953), Teufen Journalist, Moderator, Buchautor, Vorstandsmitglied AGG E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

Marcel Steiner (\*1954), Schwellbrunn **Publizist** E-Mail: info@marcelsteiner.ch

Yvonne Steiner (\*1955), Schwellbrunn Theologin, Publizistin E-Mail: info@yvonnesteiner.ch

Peter Surber (\*1957), Trogen Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten E-Mail: surber@saiten.ch

Eine Übersicht über die Autorinnen und Autoren der Nekrologe und weiterer kürzerer Texte und Berichte bietet das Inhaltsverzeichnis.

### Zum Titelbild

Wie stehen wir zu den Tieren? Was dürfen wir mit ihnen anstellen, was nicht? Fragen wie diese führen zu emotionalen Diskussionen bereits seit Jahrhunderten. Das Appenzellische Jahrbuch 2022 beleuchtet die Beziehung zwischen Mensch und Tier gestern und heute. In Trogen hielt zwischen 1815 und 1835 der Arzt Johann Georg Schläpfer Tiere aus aller Welt und begründete einen der ersten Zoos der Schweiz. Nach dem Tod landeten die Tiere auf seinem Seziertisch und in seiner Naturaliensammlung. Schläpfer bearbeitete auch Skelette und Organe von Menschen. Das Zusammenspiel zwischen Lebewesen und Umwelt, zwischen Mensch, Tier und Natur prägte sein Leben.

Auf diesem Hintergrund werden im Jahrbuch Tierparks und Tierschauen thematisiert. In Gesprächen mit Personen, die mit Tieren arbeiten, wird exemplarisch angeschaut, welche besondere Bedeutung Tiere für Menschen haben können. Mit einem Essay zum Stichwort «One Health» wird der Thementeil beschlossen.

Den Jahrbuchumschlag gestaltet hat die in Bühler lebende Kunstschaffende Harlis Schweizer Hadjidj. Ihre Kunst ist stark von einem genauen Blick auf den Alltag geprägt. 2021 erhielt sie einen Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung.

