Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher

Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft

Band: 148 (2021)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildnachweis

```
Anzeige-Blatt Gais-Bühler S. 150 (6) (Foto: Monica Dörig); S. 151 (8) (Foto: Ralph Dietsche)
Appenzeller Volksfreund S. 120 (6 f.) (Foto: H9); S. 178–183 (1–12)
Appenzeller Zeitung S. 139 (8) (Foto: Lukas Pfiffner); S. 139 (9); S. 153 (12); S. 154 (13 f.); S. 156 (16 f.);
  S. 163 (4) (Foto: Smilla Bühler); S. 165 (7) (Foto: Christina Riedener)
Aragai David, Oberegg S. 163 (3); S. 164 (6); S. 165 (9)
Bänziger Jean, Urnäsch S. 136 (1)
Benaki Museum, Athen S. 48 (Foto: Voula Papaioannou)
ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv S. 90 o. (Stiftung Luftbild Schweiz, Foto: Werner Friedli); S. 91 o.
  (Foto: Andreas Eggenberger); S. 91 m. (Foto Gross, St. Gallen); S. 91 u. (Verlag Ernst Zellweger, Trogen)
Forrer Till, Zürich S. 106 f.; S. 111
Gemeindearchiv Grub AR S. 18
Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen S. 17 o. (App 1268); S. 17 u.l. (App b 3700);
  S. 17 u.r. (App 3139); S. 33 (Foto: Jürg Zürcher); S. 35 l. (App 670); S. 118 (1) (Foto: Gabriela Falkner);
  S. 202 (Foto: Hannes Thalmann)
Meier Werner, Trogen Umschlag
Museum Heiden S. 14 u.
Museum Herisau S. 20–32 (Leihgaben aus Privatbesitz); S. 35 r.
Polenmuseum Rapperswil S. 14 o.
Privatbesitz S. 40; S. 44 f.; S. 52-55; S. 58 f.; S. 62 f.; S. 66 f.; S. 70; S. 74; S. 78 f.; S. 82 f.; S. 86 f.; S. 105;
  S. 194–198; S. 200 f.; S. 204–206; S. 208 f.
Roothuus Gonten S. 260 f.
Schweizerisches Bundesarchiv, Bern S. 13 o.
Spitalverbund Appenzell Ausserrhoden S. 121 (9)
Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden, Herisau S. 13 u.
Stiftung Kinderdorf Pestalozzi, Trogen, Archiv S. 89; S. 90 u.; S. 92; S. 99 o. (Foto: Emanuel Ammon);
  S. 99 u.; S. 100 o.; S. 100 u. (Foto: Peter Käser); S. 101
Tüüfner Poscht S. 108, 148 (2) (Fotos: Timo Züst)
Verlagshaus Schwellbrunn S. 39, 43, 47, 51, 57, 61, 65, 69, 73, 77, 81, 85, 118 (2 f.), 119 (4), 122 (10 f.),
  137 (4), 138 (6 f.) (Fotos: Carmen Wueest); S. 123 (12), 150 (5) (Fotos: Charlotte Linsener); S. 136 (2),
  153 (11) (Fotos: Katja Nideröst); S. 137 (5), 151 (7) (Fotos: Marcel Steiner); S. 149 (3), 152 (9) (Fotos:
  Jolanda Spengler)
Vogelwarte Sempach S. 149 (4) (Bild: Levi Fitze)
Wikimedia Commons S. 49 l. (AlMare, CC BY-SA 3.0); S. 49 r. (Sogal, CC BY-SA 3.0)
Zur Verfügung S. 119 (5); S. 121 (8); S. 123 (13); S. 136 (3); S. 148 (1); S. 152 (10); S. 155 (15); S. 162 (1 f.);
  S. 164 (5); S. 165 (8)
```

Autorinnen und Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

David Aragai (*1986), Oberegg Historiker, Bezirksarchivar in Oberegg E-Mail: david.aragai@oberegg.ai.ch

Eugen Auer (*1936), Speicher Dr. iur., Rechtsanwalt, Autor E-Mail: margen.auer@bluewin.ch

René Bieri (*1943), Herisau Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau, bis April 2007 E-Mail: bieri.herisau@bluewin.ch

Jürg Bühler (*1951), Herisau Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau, bis Juli 2007; seither frei schaffend im Bereich Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit E-Mail: buehlerjuerg@bluewin.ch

Monica Dörig (*1959), Appenzell Redaktorin beim Appenzeller Volksfreund, Appenzell E-Mail: modoerig@gmx.de

Heidi Eisenhut (*1976), Rehetobel Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

Thomas Fuchs (*1959), Herisau Historiker, Kurator Museum Herisau E-Mail: fuchsthomas@bluewin.ch

Roman Hertler (*1987), St. Gallen Historiker, Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten E-Mail: hertler@saiten.ch

Martin Hüsler (*1943), Speicher Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau, bis Mai 2000, danach Redaktor des Appenzeller Magazins bis Mai 2005, Korrektor bis Oktober 2008 E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

Rolf Rechsteiner (*1956), Oberegg Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund bis 2020, Appenzell E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

Karsten Redmann (*1973), Neunkirchen/Saar Politologe, Journalist und freier Schriftsteller in St. Gallen, OK-Mitglied Wortlaut, Sankt Galler Literaturfestival E-Mail: karstenredmann@gmx.de

Eva Schläpfer (*1966), Herisau Journalistin E-Mail: evaschlaepfer@bluewin.ch

E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

Hanspeter Spörri (*1953), Teufen Journalist, Moderator, Coach und Kursleiter, Vorstandsmitglied AGG

Peter Surber (*1957), Trogen Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten E-Mail: surber@saiten.ch

Eine Übersicht über die Autorinnen und Autoren der Nekrologe und weiterer kürzerer Texte und Berichte bietet das Inhaltsverzeichnis.

Zum Titelbild

Migrations- und Fluchtbewegungen prägen die Geschichte der Menschheit seit je man denke an die biblische Erzählung vom Auszug aus Ägypten, an Völkerwanderungen in frühchristlicher Zeit oder an die Auswanderungswellen aus der Schweiz unter anderem nach Nord- und Südamerika bis 1945. Das Jahrbuch 2021 der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft (AGG) widmet sich aus Anlass des 75-Jahr-Jubiläums des Kinderdorfs Pestalozzi Fluchtgeschichten der Zeit seit dem Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um Lager und Unterkünfte auf appenzellischem Boden, um Schicksale von Menschen, die das Appenzellerland als Geflüchtete erreicht haben, um das Pestalozzidorf selbst und um die «Humanitarian Pilots Initiative» mit Sitz in Rehetobel. Den Umschlag hat - zum zehnten Mal in Folge der in Trogen wohnende Künstler Werner Meier gestaltet. Seine Zeichnung erinnert daran, dass es Menschen «wie du und ich» sind, die sich gezwungen sehen, an fremde Türen zu klopfen und um Einlass zu bitten.



