

Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher
Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
Band: 143 (2016)

Nachruf: Jürg Frischknecht (Zürich, 1947-2016)
Autor: Hornung, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

innenpolitische Themen; häufig hielt er ausgeschnittene Zeitungsartikel als Diskussionsanregung bereit.

Eine sehr enge Beziehung pflegte Bruno Burtscher seit Jahrzehnten zum Haus Tannenbaum und damit zur Familie Schefer in Speicher. Die Familie Schefer erfüllte ihm den Herzenswunsch, seinen letzten Lebensabschnitt im «Tannenbaum» im Ortsteil Vögelinsegg ver-

bringen zu dürfen. Obwohl Bruno Burtscher nach der Beendigung seiner jagdlichen Tätigkeit seine Mitgliedschaft im Patentjägerverein Appenzell Ausserrhoden aufgelöst hatte, besuchten ihn bis zuletzt ehemalige Jagdkollegen und Mitglieder der Jagdhornbläsergruppe.

Lieber Bruno, danke für die Zeit und Aufmerksamkeit, die Du vielen Menschen geschenkt hast, und ruhe in Frieden.

Jürg Frischknecht

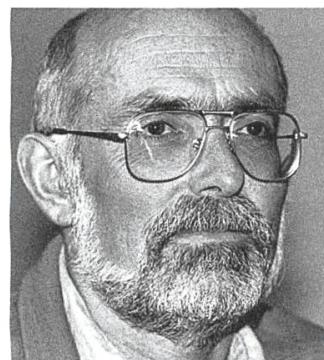
(Zürich, 1947–2016)

RENÉ HORNUNG, ST. GALLEN

Der aus Herisau stammende Journalist Jürg Frischknecht war ein ruhiger Mensch, der mit akribischen Recherchen schweizweit Bekanntheit erlangte. Seinen Appenzeller Dialekt hatte er auch nach Jahrzehnten in Zürich nicht verloren. Das Thema konnte noch so weltläufig sein, immer spürte man seine Wurzeln, nicht nur in der Sprache, auch in seiner Art. Selbst über seine brisantesten Erkenntnisse berichtete er ganz ruhig. Nach der Matura in St. Gallen studierte Jürg Frischknecht in Zürich Publizistik und Soziologie und blieb dann seine ganze Berufskarriere lang freier Journalist, Buchautor und Journalisten-Ausbildner.

Bekannt wurde er, als er in den späten 1970er Jahren als Mitglied des «Demokratischen Manifests» einen Spitzel in den eigenen Reihen enttarnte und danach aufdeckte, dass der Zürcher Grafiker und «Kommunistenfresser» Ernst Cincera eine Kartei mit mehr als 3000 «Linken» führte. Im Buch «Die unheimlichen Patrioten» befasste er sich zusammen mit Peter Haffner, Ueli Haldimann und Peter Niggli mit den Seilschaften der politischen Rechten. Frischknecht war zudem ein engagierter Medienjournalist und publizierte mit «Kommerz auf Megahertz?» 1980 ein Dossier über die Privatradioszene.

Jürg Frischknechts akribische Recherchen fanden auch bei jenen Redaktionen Beachtung,



(Bild: zVg.)

die für sein politisches Engagement eigentlich kein Verständnis hatten. So konnte er nicht nur in der damals linksliberalen «Basler Zeitung» oder im «Aargauer Tagblatt» publizieren, sondern unter anderem auch im «St. Galler Tagblatt». Später bildete er – der aus einer Lehrerfamilie stammte und in einem Schulhaus aufwuchs – selber Journalistinnen und Journalisten aus, am Medienausbildungszentrum in Luzern und für die SRG.

Jürg Frischknecht schrieb von Anfang an für die linke «Wochenzeitung» (WOZ) und enthüllte dort gleich in der ersten Ausgabe 1981 geheime Bohrpläne der Nuklearindustrie. Später enttarnte er V-Männer und Agents Provocateurs, welche die Zürcher Politische Polizei in die Jugendbewegung eingeschleust hatte. Er suchte hartnäckig nach Fakten und Zusammenhängen und war ein genauer Beobachter und Kenner der rechtsextremen und gewalttätigen Jugendszene in der Schweiz. 1994 erhielt er für sein journalistisches Engagement den «Nanny und Erich Fischhof»-Preis der Stiftung gegen Rassismus und Antisemitismus in Zürich.

Nebst diesen Arbeiten engagierte sich Jürg Frischknecht im Bildungszentrum Salecina in Maloja und befasste sich mit verschiedensten Aspekten der Kultur und Entwicklung der Bergregionen. Er publizierte nicht nur ein Buch über die Filmlandschaft Südbünden, sondern spürte auch vergessenen Widerstandskämpfern nach oder einem in Samedan aufgewachsenen Eishockeyspieler und -trainer, der später als Kommunist in La Chaux-de-Fonds arg verfolgt wurde. Viele dieser spannenden Texte publizierte er im Magazin «piz». Im Bündnerland, namentlich im Bergell, war er ein wichtiger Förderer des Kulturtourismus.

Jürg Frischknecht und seine Partnerin und Mitautorin Ursula Bauer befassten sich auch mit dem russischen Grafen, Bergsteiger und Fotografen Anton von Rydzewski, dessen Fotos aus dem Bergell sie aus verschiedenen Quellen zusammensuchten und vor zehn Jahren neu herausgaben.

Dem Autorenpaar verdanken wir die wohl spannendsten Wanderbücher, die in den vergangenen Jahren in der Schweiz erschienen sind. Das vergriffene «Grenzschlängeln» machte den Anfang einer inzwischen stattlichen Reihe im Rotpunktverlag. Die Autoren zeigen, dass zu einem modernen Wanderbuch weit mehr gehört als Routenbeschriebe. In ihren Werken erfährt man Dutzende Detailgeschichten vom Wegrand, Hinweise auf gute Restaurants und deren Geschichte, auf Hotels und soziale Ereignisse in den durchwanderten Orten. Dabei waren die beiden nicht nur in den Alpen unterwegs, sondern auch im Mittelland, und sie führen auf Wanderungen quer durch die Stadt Zürich zu Schauplätzen, deren Geschichte den meisten unbekannt war. Für ihre Wanderbücher erhielten die beiden mehrere Preise.

Jürg Frischknecht ist am 18. Juli 2016 im Alter von 69 Jahren an einem Krebsleiden gestorben.

Beat Graf-Vils

(Appenzell, 1933–2015)

ROLF RECHSTEINER, OBEREGG

Am 27. Oktober 2015 starb in Appenzell alt Landammann Beat Graf-Vils im Alter von 82 Jahren. Er hatte sich in seiner aktiven Zeit um die Innerrhoder Wirtschaft und namentlich um den Aufschwung der heutigen Appenzeller Versicherungen verdient gemacht.

Beat Graf wuchs in bescheidenen Verhältnissen in Sonnenhalb auf. Als junger Mann war er ein begeisterter Kletterer und Alpinist. Er war zeitlebens ein geselliger Mensch, sang im Männerchor Harmonie Appenzell und engagierte sich im Schützenwesen, zunächst im Vorstand der Infanterie Schwende, später im Kantonal-schützenverband AI als Aktuar. Viele schöne Stunden genoss er mit Jägerkollegen auf seinem «Höckli» im Alpstein.



(Bild: zVg.)

Beat Graf absolvierte bei einer grossen Versicherung in St. Gallen die Ausbildung und sammelte erste berufliche Erfahrungen. In der Direktion der «Helvetia» war er mehrere Jahre schweizweit für die Schadensregulierung grosser Ereignisse zuständig. 1960 führte er Claire Vils zum Traualtar. Dem Paar wurden fünf Kinder geschenkt. Auch beruflich schrieb Beat Graf kontinuierlich an einer Erfolgsgeschichte. Die 1872 mit genossenschaftlichen Strukturen gegründete Ländliche Feuerversicherungsgesell-