Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher

Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft

Band: 143 (2016)

Artikel: Die Zeitgenossen im Bild und HKS in deren Blättern

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-632536

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

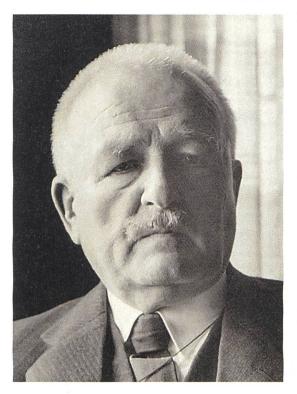
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

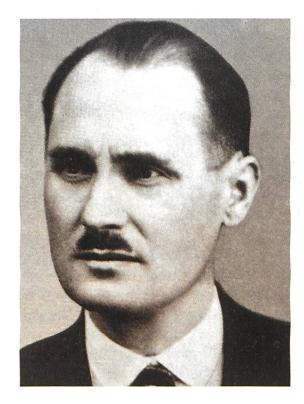
Die Zeitgenossen im Bild und HKS in deren Blättern





Carl Meyer (1873-1947) war Jurist, Obergerichtspräsident, Säntisbahngründer und (Bücher-)Sammler in Herisau. Er verfasste zwischen 1908 und 1938 die Leitartikel für die zweimal wöchentlich in Trogen bei Otto Kübler erscheinende «Appenzeller Landes-Zeitung».

Oscar Alder (1870-1943) war Chefredaktor des «Appenzeller Anzeigers» und des «Häädler Kalenders» in Heiden sowie hauptverantwortlicher Jahrbuchredaktor (1920-1943), Vorstandsmitglied der AGG sowie Landeschronist (1911-1941).



Alfred Bollinger (1896-1992) war Inlandredaktor der «Appenzeller Zeitung» (1922-1967) und in den 1930er Jahren der prominenteste publizistische Gegenspieler von Hans Konrad Sonderegger.

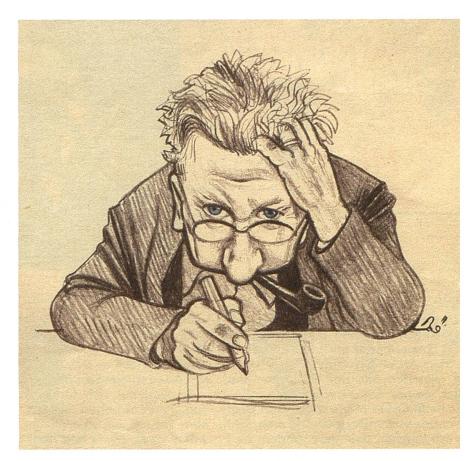




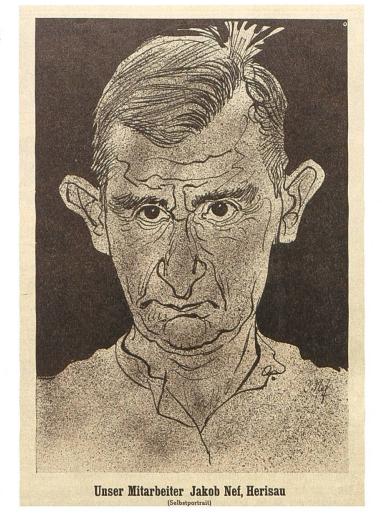
Die Inserateflut in der «Appenzeller Zeitung» war nur vor der Landsgemeinde 1931 gross, als Hans Konrad Sonderegger, damals noch Oberrichter, nach 1929 erneut für den Regierungsrat kandidierte. Wie 1929 unterlag Sonderegger nur knapp: Walter Ackermann, Herisau, inoffizieller Kandidat der Fortschrittlichen Bürgerpartei (FDP), und Konrad Bänziger, Reute, offizieller Kandidat der FDP, machten das Rennen. Deutlich hintanstellen musste sich Carl Meyer, Herisau, auch er ein offizieller Kandidat der FDP.

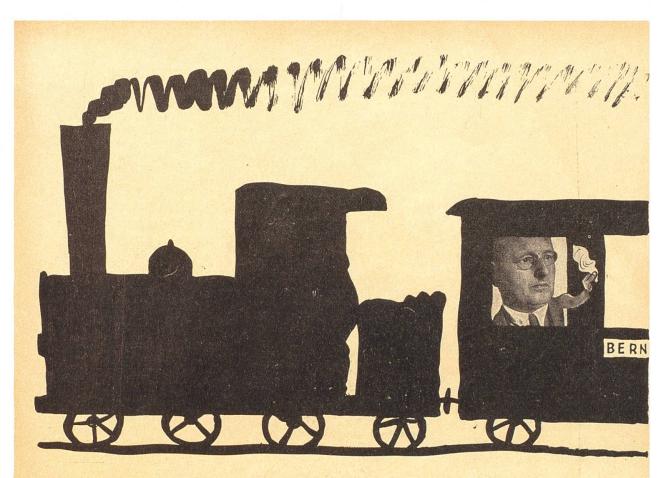


Bereits bei den Nationalratswahlen im Herbst 1931 und dann später bei allen weiteren Versuchen Sondereggers, sich in die Kantonsregierung oder in den Stände- oder Nationalrat wählen zu lassen, erschienen nur noch Pro-Sonderegger-Inserate aus den Reihen des Freiwirtschaftsbundes. Die Gegnerschaft Sondereggers erachtete es 1935 als notwendig, via Inserat explizit vor dem «falschen Propheten», «sogenannten Volksbeglücker», «demagogenhaften Vielschreiber und Vielversprecher» zu warnen.



Der wie Hans Konrad Sonderegger ebenfalls in Heiden wohnhafte Carl Böckli alias Bö (1889–1970) war Grafiker und Karikaturist. Während 40 Jahren arbeitete er als «Nebelspalter»-Redaktor. Zu gleicher Zeit prägte ein weiterer Appenzeller, der ehemalige Herisauer Stickereizeichner, Kunstmaler und Grafiker Jakob Nef (1896-1977) das Gesicht des unabhängigen, illustrierten, humoristisch-politischen Wochenblatts, das seit 1922 im Verlag des späteren Ständerats Ernst Löpfe-Benz in Rorschach erschien.





Ständerat Dr. Sondereggers Abschied von Heiden

"Ond s' Tag- ond 's Reisgeld will i denn nöd i Schwondgeld!"

Antwort auf ein Bild

nämlich auf das Bild: Ständerat Dr. Sondereggers Abschied von Heiden mit dem Text: «Ond 's Tag- ond 's Reisgeld will i denn nöd i Schwondgeld!»

Mein heissgeliebter Nebelspalter Und Schweizer Spiritus-Verwalter, Du hast ein Unrecht mir getan: Ich nehme nämlich Freigeld an!

Ich nähme gern zu jeder Zeit (ach wären wir nur schon so weit) Das Taggeld auch in Stempelnoten, Sofern mir solche angeboten.

Vorläufig jedoch zieht man vor, Das Geld zu hamstern im Tresor. Der Mammon streikt, die Wirtschaft kracht. Ein Glück, dass jetzt das Volk erwacht ...

Sodann, Verehrter, merk' Dir auch: Die R.H.B. macht keinen Rauch. Sie fährt, das weiss doch Hans und Bisch, Schon lange Zeit elekterisch.

Dr. Sonderegger

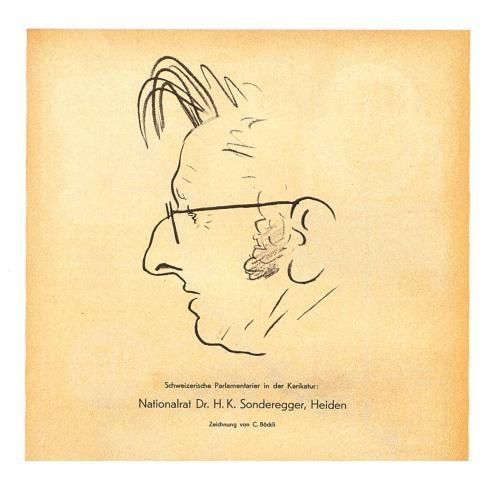
Vorbild für Politiker

Es ist doch etwas Schönes um die innerschweizerische Verständigung, trotz ihrer Vielsprachigkeit.

Bei unserer Nachbarin, einer biederen Appenzellerin, weilt über die Ferientage ein kleiner Knirps aus Genf zu Besuch. Da es heiss ist, trippelt der Kleine barfuss im Garten herum. Eine Zeit lang beschäftigt er sich mit Kieselsteinen, dann scheint ihm diese Tätigkeit nicht mehr unterhaltend genug, denn auf einmal höre ich, wie er zu weinen anfängt und dauernd schreit: «Je veux jouer, je veux jouer.» Darauf vernehme ich die tiefe Stimme unserer Nachbarsfrau: «Nä, nä, bi däm schöne Wetter lät me kä Schueh a.»

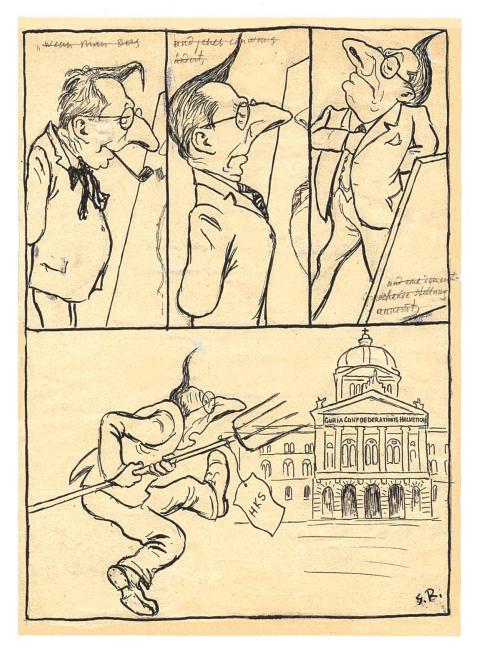
Und siehe, die Verständigung zwischen Ost und West ist perfekt, denn der Bueb hört auf zu plärren und beginnt mit Interesse einen Käfer zu zerlegen.

Links und oben: Die humorvollsten Beiträge über und von Haka im «Nebelspalter» stammen aus dem Jahr 1934. «Dr. Sonderegger» reagierte in Versen auf eine Collage, die seine Schwundgeld-Haltung parodiert. Ob die Glosse «Vorbild für Politiker», die eine Nummer später unter dem Kürzel «Haka» abgedruckt ist, ein Auftragswerk war oder ob er sie der Zeitschrift unaufgefordert übermittelt hatte, muss hier offen bleiben.

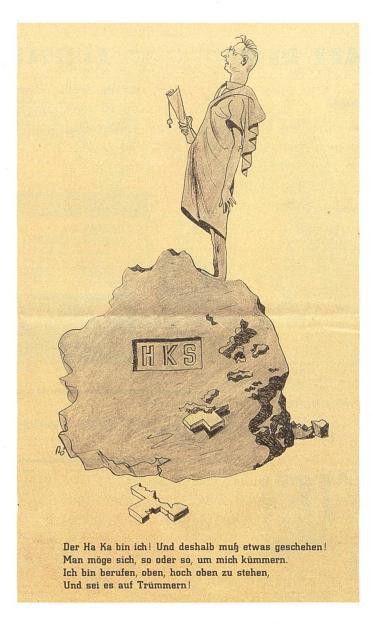


1941 schuf Bö im Rahmen der Serie Schweizerische Parlamentarier in der Karikatur ein Bildnis von «Nationalrat Dr. H. K. Sonderegger, Heiden».

Die Affäre um private Briefe Sondereggers, die im Juni 1943 infolge der Zerrüttung innerhalb des Freiwirtschaftsbundes bekannt geworden waren, liessen die «Nebelspalter»-Redaktoren Carl Böckli und Gregor Rabinovitch nicht unkommentiert.



Tusche auf festem Papier, unten rechts monogrammiert «G.R.», 34 x 24 cm. Auf der Rückseite der handschriftliche Text: «Die alten Formen einer Bundesratswahl sind überholt./Die neuen sehen so aus!» -Die Zeichnung, die im «Nebelspalter» vom 24. Juni 1943 veröffentlicht worden ist, stammt, wie alle Originalblätter, auf die im Folgenden verwiesen wird, aus der Sammlung Hans Widmer, St. Gallen.





Auch die «Diktator HKS»-Karikatur von Bö erschien in der «Nebelspalter»-Ausgabe vom 24. Juni 1943.

Die typisch Sonderegger'sche Aussage: «Ich habe gewisse Ideen», kommentierte Rabinovitch mit: «Aber wo hät er de Chopf?» - Tusche und Farbstift auf festem Papier, 23 x 18 cm. Erschienen in der «Nebelspalter»-Ausgabe vom 1. Juli 1943.