

**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher  
**Herausgeber:** Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft  
**Band:** 134 (2006)  
  
**Register:** Bildnachweis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bildnachweis

## Titelblatt

Johannes Oertli-Soller, Bärstang, Rehetobel,  
ca. 1978

© Herbert Maeder, Fotograf, Rehetobel

S. 22–43 © Herbert Maeder, Fotograf, Rehetobel

S. 44 Familie Eugster-Züst mit drei von später  
sieben Kindern (Nachlass Eugster-Züst,  
Kantonsbibliothek Appenzell Ausser-  
rhoden = KBAR)

S. 48/49 Ausschnitt aus den Protokollen über die  
ersten Anfänge des Kostkinderwesens von  
Appenzell 1907–1918, Sitzung des kanto-  
nalen Komitees des Vereins zur Hebung  
der Sittlichkeit vom 22. Februar 1910  
(Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden =  
StAAR, D.54–01–02–01, S. 4 und Titelblatt)

S. 52 Ausschnitt aus der Akte «An die tit.  
Gemeindeschulkommission Herisau»  
(Gemeindearchiv Herisau = GAH A.117/2  
1915–1942, S. 2)

S. 54 Grafik «Anzahl Kost- und Pflegekinder in  
Herisau und Speicher 1916–1943» (Sibylle  
Katja Bossart)

S. 56 Ausschnitt aus dem Protokoll der Sitzung  
vom 15. Dezember 1915 (GAH A.117/2  
1915–1942)

S. 63 Ausschnitt aus dem 64. Rechenschaftsbe-  
richt des Regierungsrates von 1922/23  
(StAAR Na.001, Titelblatt und S. 125)

S. 64 Ausschnitt aus dem Verwaltungsbericht  
des Gemeinderates von Herisau vom  
1. Januar bis 31. Dezember 1918. Herisau.  
Jahresrechnungen 1916–1920 (GAH  
D.3,1/10, Titelblatt und S. 73)

S. 71 Johann Konrad Zellweger, Tonlithogra-  
phie, monochrom, S. Buff (Reisser), Nieri-  
ker (Lithograph), J. U. Locher, St.Gallen  
(Druckerei), 27,5 x 22 cm (KBAR)

S. 79 Philipp Emanuel Fellenberg (1771–1844),  
in: Kurt Guggisberg: Philipp Emanuel von  
Fellenberg und sein Erziehungsstaat,  
Bd. 1. Bern 1953, Frontispiz

S. 80 Gesamtansicht Hofwyl, in: Johann Konrad  
Zellweger: Die schweizerischen Ar-  
mensschulen nach Fellenberg'schen  
Grundsätzen. Ein Beitrag zur Geschichte  
des schweizerischen Armenwesens. Hrsg.  
von der Appenzellischen Gemeinnützigen  
Gesellschaft. Trogen 1845, Frontispiz

S. 80/83 Johann Jakob Wehrli (1790–1855) und  
Wehrliknaben bei der Arbeit, in: Das Revo-  
lutionsjahr 1798 im Kloster Kreuzlingen.  
Thurgauische Lehrerbildung 1798–1848.  
Gestaltung: Rolf Huber. Konzept: H.-U.  
Wepfer. Kreuzlingen 1999 (Beiträge zur  
Ortsgeschichte von Kreuzlingen, Heft 29),  
S. 44

S. 89 Trogen, Schurtanne, 1856; ehemaliges  
Waisenhaus von Norden, Frontispiz 56.  
Neujahrsblatt der Zürcherischen Hülf-  
gesellschaft. Zürich 1856. – Gustav Tobler  
(Reisser), Federlithographie, ca. 7,5 x 12,5  
cm (KBAR)