

Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher
Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
Band: 134 (2006)

Nachruf: Renate Bräuniger Altherr (St.Gallen, 1954-2006)
Autor: Schläpfer, Judith

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Renate Bräuniger Altherr

(St.Gallen, 1954–2006)

JUDITH SCHLÄPFER

In der Todesanzeige von Renate Bräuniger stand der Satz: «Ich setze leise meinen Fuss auf den Pfad zum ewigen Heime». Es sind die letzten Zeilen aus einem Gedicht von Else Lasker-Schüler.

Renate Bräuniger ist leise gegangen, und sie hat auch hier im Diesseits auf eine leise Art, jedoch nachhaltig gewirkt. Ihre Leidenschaft war es, die Geschichte der Frauen sichtbar zu machen. Sie hat die Dokumentationsstelle zur Geschichte der Frauen in der Ostschweiz mitgegründet.

Ihre Recherchen im Appenzellerland führten dazu, dass sie als Herausgeberin und Autorin das grundlegende Buch «FrauenLeben Appenzell» mit einem Umfang von 735 Seiten herausbrachte. Ihr ist es zu verdanken, dass das Leben von Appenzellerinnen im 19. und 20. Jahrhundert aufgearbeitet wurde und einige Frauen dadurch in der Geschichte einen Ort erhalten haben. Mit dem gleichen Engagement hat sie das Ostschweizer Archiv für Frauen- und Geschlechtergeschichte mitaufgebaut, das heute auf ein achtjähriges Bestehen zurückblicken kann.

Fast gleichzeitig mit dem Aufbau des Archivs standen die Vorbereitungen für das Jubiläum «200 Jahre Kanton St.Gallen» an. Klar, dass sie mit Kolleginnen dafür eintrat, dass den Frauen ein gebührender Platz einzuräumen sei. Resultat dieses Engagements ist das erfolgreiche Buch «blütenweiss bis rabenschwarz: St.Galler Frauen – 200 Porträts».

Neben ihrem Engagement in Frauengeschichte hat Renate Bräuniger das Sekretariat des Mieterverbandes St.Gallen aufgebaut und Öffentlichkeit für die Anliegen der Mieterinnen und Mieter hergestellt.

Auch nach dem Verlassen der Sekretariatsstelle faszinierte sie das Thema Stadtplanung.



Zusammen mit anderen Frauen gründete sie die Gruppe «Frauen Stadt Wohnen», um den Anliegen der Frauen im öffentlichen Raum Gehör zu verschaffen.

Renate Bräuniger war eine äusserst eigenwillige Denkerin. Sie analysierte mit feministischem Blick und mit Achtung und Zärtlichkeit historische Quellen, befragte neugierig und unvoreingenommen Zeitzeuginnen und Zeitzeugen. Menschen und Geschehnisse ins rechte Licht zu rücken war ihr ein Herzensanliegen.

Leider zwang sie die langjährige Krankheit, sich mehr und mehr zurückzuziehen. Schade, dass sie ihre Kraft, Überzeugung und ihr Engagement nicht weiter einsetzen konnte. Ihr Rückzug war und ist ein Verlust für das historisch-kulturelle Leben der Ostschweiz.