Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher
Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
Band: 131 (2003)

Register: Bildnachweis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildnachweis

Titelblatt

Fotomontage unter Verwendung der Appenzellischen Jahrbücher 1854–2003 und eines Auszugs aus: Protokollbuch der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft, Bd. 2: 1848–1877, S. 46f. (Staatsarchiv Appenzell A.Rh.)

Ivo Bischofberger: 150 Jahre Appenzellische Jahrbücher

S. 13 Appenzellische Jahrbücher 1854. Titelblatt. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

S. 14 Johann Jakob Hohl (1809–1859). Ölgemälde. (Privatbesitz)

S. 15 Statuten der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft. Angenommen an der Hauptversammlung, den 28. Juli 1856. S. l., s. n. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

Matthias Weishaupt: Die Appenzellischen Jahrbücher seit 1854

S. 21 Protokollbuch der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft, Bd. 2: 1848–1877, Statutenrevision vom 28. Juli 1856, Artikel 2, S. 46 f. (Staatsarchiv Appenzell A.Rh.)

Thomas Fuchs: Aufklärung und Öffentlichkeit beim kleinen Mann auf dem Lande

S. 33 Gebäude im Sangen, Herisau. Fotografie. (Thomas Fuchs)

S. 35 Einladung vom 30. April 1830 zur Gründungsversammlung der Bibliotheksgesellschaft für den Bezirk Schwänberg. (Gemeindebibliothek Herisau)

S. 50 Eingabe der Lesegesellschaft Schwänberg vom 15. November 1832 an die Landbuch-Revisionskommission. (Gemeindebibliothek Herisau)

S. 55 Bücherverzeichnis der Bezirks-Bibliothek im Sangen, bei Herisau. St.Gallen 1840. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

Konrad Klek: Der Komponist Heinrich von Herzogenberg und sein Haus «Abendroth» in Heiden

S. 58 «Das tote Haus am Bodensee». Haus «Abendroth» in Heiden. Foto von Andres Stehli, 1997. (Archiv Intern. Herzogenberg-Gesellschaft)

S. 59 Heinrich von Herzogenberg (1843–1900). Fotografie von J. C. Schaarwächter, um 1885. (Musikbibliothek der Stadt Leipzig)

S. 60 Elisabeth von Herzogenberg (1847–1892). Fotografie von Hofphotograph Leopold Bude, Graz, Mai 1872. (Steiermärkisches Landesarchiv Graz)

S. 64 Heinrich von Herzogenberg und Friedrich Spitta im Garten des Hauses «Abendroth» in Heiden. Fotografie von unbekanntem Fotograf, August 1897. (Privatbesitz)

S. 69 Schlusstakte und -signatur von Heinrich von Herzogenbergs «Erntefeier», 1898. (Edition Peters, Frankfurt a.M.)

Franz Xaver Bischof: Das Appenzellerland – Teil des Bistums St.Gallen

S. 73 Karte des Bistums St.Gallen. Aus: Franz Xaver Bischof: Das Ende des Bistums Konstanz. Hochstift und Bistum Konstanz im Spannungsfeld von Säkularisation und Suppression (1802/03–1821/27). Stuttgart, 1989. (Münchener Kirchenhistorische Studien 1)

S. 74 Karl Theodor Freiherr von Dalberg (1744–1817). Ölgemälde, Anfang 19. Jahrhundert. (Rathaus Meersburg)

S. 76 Ignaz Heinrich Freiherr von Wessenberg (1774–1860). Ölgemälde von Marie Ellenrieder. (Wessenberg-Gemäldegalerie Konstanz)

S. 79 Karl Johann Greith (1807–1882). (Stiftsbibliothek St.Gallen, Fotoarchiv)

S. 79 Johann Anton Knill (1804–1878). Aus: Knill. Eine Sammlung familiengeschichtlicher Daten für die Knill-Tagung 1977 in Appenzell, hg. v. Organisation-Komitee der Knill-Tagung, 1977. (Kantonsbibliothek Appenzell I.Rh.)

S. 85 Katholische Missionsstation Urnäsch. Postkarte (Ausschnitt): «Kathol. Kirche Urnäsch (Ct. App. A.Rh.)», J. Müller & Sohn, Photogr. Appenzell. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)

S. 90 Katholische Kirche Heiden. Postkarte (Ausschnitt): «Heiden», Gebr. Metz, Basel. (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.)