

**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher  
**Herausgeber:** Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft  
**Band:** 125 (1997)

**Nachruf:** Anna Dorothea Eugster, Trogen 1929-1997  
**Autor:** Jäger-Züger, Lilly

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Anna Dorothea Eugster, Trogen

(1929–1997)

Von Lilly Jäger-Züger, Teufen

Für das Jahrbuch 1994 der AGG hat Anna Eugster erstmals die Chronik für die Mittelländer Gemeinden verfasst. Mit Interesse und Eifer hatte sie kurz nach ihrer Pensionierung diese neue Aufgabe in Angriff genommen. Schon drei Jahre später beendete der Tod ihre Mitarbeit. Im September 1997 hat eine grosse Trauergemeinde in der Kirche Trogen Abschied genommen von einer Frau, die unerschrocken und trotzdem in grosser Bescheidenheit und selbstverständlicher Hingabe ihren Weg gegangen ist.

Anna Eugster wurde 1929 in Trogen geboren. Ihr Vater, Dr. Hermann Eugster, ein passionierter Geologe, unterrichtete Naturwissenschaften an der Kantonsschule, ihre Mutter stammte aus der musikalischen Winterthurer Familie Ninckh. Musikpflege hatte in der Familie Tradition; früh schon wurden die Kinder mit einbezogen. Das soziale Engagement ihres Grossvaters, des Weberpfarrers und Nationalrates Howard Eugster-Züst, war für seine Enkelin wegweisend. So prägten denn Mithmenschlichkeit, Musik, Naturliebe und eine tiefe Religiosität ihr Wesen.

Nach der Matur erwarb Anna Eugster das Kindergärtnerinnen-Diplom und verbrachte auch längere Zeit im Ausland. Im Frühjahr



1954 übernahm sie den neuen Kindergarten in Niederteufen. Damit begann für sie und ihre Umgebung eine überaus fruchtbare Zeit. Ein unerschütterliches Vertrauen auf das Gute im Menschen prägte ihre Arbeit. Die Kinder fühlten sich bei ihr angenommen und geborgen.

Als vier Jahre später auf dem gleichen Areal auch das neue Schulhaus bezogen wurde, freute sie sich, nun Teil einer Kollegenschaft zu sein, die Kinder vom Kindergarten bis zum Ende der Primarschulzeit betreute. Weil damals nur wenige Kinder die Möglichkeit hatten, Musikunterricht zu erhalten, begann die musikalisch begabte und gut ausgebildete Frau, Blockflötenunterricht zu erteilen. Kollegen und Kolleginnen machten unei-

gennützig mit. Die Schar der Musikanten wuchs. Unterstützt von der Geigenlehrerin Heidi Güttinger gründete Anna Eugster ein Jugendorchester, welchem bald auch Kinder aus anderen Gemeinden angehörten. Sie leitete dieses während 20 Jahren. Auch die Serenaden auf dem Schulhausplatz in Niederteufen, die sich seither zu eigentlichen Quartierfesten entwickelt haben, sind in den 60er-Jahren von ihr angeregt worden.

Der schöne Saal mit dem von Einwohnern gestifteten Flügel im 1974 erstellten zweiten Schulhaus bewogen Anna Eugster, auf eigene Verantwortung Kammermusik-Konzerte zu organisieren. Diese intimen Musik-Abende fanden rasch einen Freundeskreis. Bei ihrer Pensionierung konnte sie auf 50 wohl-gelungene Anlässe zurückblicken.

Als gute Klavier-, Cello- und Blockflötenspielerin wirkte sie jahrelang im Orchesterverein Trogen und in andern Kammermusikgruppen mit oder sie arrangierte neue; auch in verschiedenen Chören sang sie. Neben der Hingabe an die Musik waren ihr stets die menschlichen

Beziehungen zu den Mitspielern sehr wichtig.

Während mehrerer Jahre gehörte Anna Eugster mit Überzeugung der Kirchenvorsteherchaft an. Mancher Bazar, den sie in deren Auftrag leitete, brachte nicht nur einen finanziellen Ertrag, sondern dank ihrer aufgeschlossenen Art auch fröhliche Geselligkeit.

Neue Kräfte und Anregungen gewann sie in längeren Auslandaufenthalten, die ihr Gelegenheit boten, andere Kulturen kennen zu lernen. So erlernte sie in Schweden die Handweberei, eine Tätigkeit, die ihr bis in ihre letzten Jahre viel bedeutete.

Zeit ihres Lebens fühlte sich Anna Eugster mit ihrer Familie eng verbunden. Als ihre Eltern pflegebedürftig wurden, wandte sie sich mehr und mehr wieder Trogen zu und zog schliesslich zurück in ihr schönes Elternhaus auf dem Berg. Leider waren ihr nach der Pensionierung nur noch wenige, doch reich erfüllte Jahre vergönnt. Am 13. September 1997 starb Anna Dorothea Eugster nach schwerer Krankheit im Alter von 68 Jahren.