

**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher  
**Herausgeber:** Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft  
**Band:** 110 (1982)

**Artikel:** Baumeister Hans Ulrich Grubenmann (1709-1783) von Teufen  
**Autor:** Steinmann, Eugen  
**Bibliographie:** Abkürzungs- und Literaturverzeichnis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-283322>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abkürzungs- und Literaturverzeichnis

- Afsprung, Reise**  
**Johann Michael Afsprung**, Reise durch einige Cantone der Eidgenossenschaft, Leipzig 1784.
- Andreae, Briefe aus der Schweiz**  
**Johann Gerhard Reinhard Andreae**, Briefe aus der Schweiz nach Hannover 1763, Zürich und Winterthur 1776.
- Blaser/Birkner**  
**Werner Blaser**, Schweizer Holzbrücken, mit einer Einführung von Othmar Birkner, Basel und Boston und Stuttgart 1982.
- Bourquin**  
**Marcus Bourquin**, Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen, Kreuzlingen und Konstanz 1968.
- Brückenbüchlein von 1793**  
**Ulrich Meyer** (Landessäckelmeister und Landesbauherr), Brücken- und Wegbüchlein, verfasst seit ungefähr 1793, mit Angaben des Wegbüchleins von 1655 und mit Nachträgen bis etwa 1802, Manuskript. Privatbesitz Urnäsch. (Siehe auch Weg- und Brückenbüchlein.)
- Bürgerhaus in der Schweiz**  
Das Bürgerhaus in der Schweiz III. Band 1. Teil, Das Bürgerhaus im Canton Appenzell, herausgegeben vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein, Berlin 1913.  
Das Bürgerhaus in der Schweiz VII. Band, Das Bürgerhaus im Kanton Glarus, Zürich 1919.
- Coxe, Briefe I—III**  
**Wilhelm Coxe**, Briefe über den natürlichen, bürgerlichen und politischen Zustand der Schweiz, Band I, Zürich 1781. — Band II, Zürich 1791. — Band III, Zürich 1792.
- Dubas, Holzbrückenbau**  
**Pierre Dubas**, Beitrag der Baumeister Grubenmann zur Entwicklung des Holzbrückenbaus. In: Schweizer Ingenieur und Architekt, Schweizerische Bauzeitung 25/83, 101. Jahrgang, 16. Juni 1983, S. 684—690.
- Ebel**  
**Johann Gottfried Ebel**, Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz, 1. Teil, Leipzig 1798; 2. Teil Leipzig 1802.
- Faessler, Appenzeller Witz**  
**Peter Faessler**, Appenzeller Witz und arkadische Schweiz-Idyllik, Rorschach 1983.
- Gantner und Reinle, Kunstgeschichte der Schweiz III**  
**Josef Gantner und Adolf Reinle**, Kunstgeschichte der Schweiz, Band III, Die Kunst der Renaissance, des Barock und des Klassizismus, Frauenfeld 1956.
- Germann, Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz**  
**Georg Germann**, Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz von der Reformation bis zur Romantik, Zürich 1963.
- Grubenmann, Die Familien Grubenmann**  
**Eduard Grubenmann**, Die Familien Grubenmann von Teufen (Appenzell A. Rh.), Bern 1965 (im Eigenverlag).
- Jenny-Kappers**  
**Hans Jenny-Kappers**, Der Kanton Glarus, Ein beschreibender Katalog der gedruckten Landkarten und Pläne, Ortsansichten und Landschaftsbilder, von den Anfängen bis 1880, Frauenfeld und Leipzig 1939.
- Jezeler, Beschreibung der hölzernen Brücke über den Rhein**  
(Christoph) **Jezeler**, Beschreibung der hölzernen Brücke über den Rhein. Enthalten in: Andreae, Briefe aus der Schweiz (1763), zweiter Abdruck 1776, p. XI—XXI. Als Separatdruck unter dem gleichen Titel herausgekommen in Winterthur 1778.
- Killer**  
**Josef Killer**, Die Werke der Baumeister Grubenmann, Zürich 1959 (2. Auflage).
- Knoepfli, Die Grubenmann**  
**Albert Knoepfli**, Die Grubenmann: Welt zwischen Handwerk, Unternehmertum und Baukunst. In: Schweizer Ingenieur und Architekt, Schweizerische Bauzeitung 25/83, 101. Jahrgang, 16. Juni 1983, S. 677 bis 683.
- Krafft**  
**J. Ch. Krafft**, Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente exécutées tant en France que dans les pays étrangers, Paris 1805.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Auser- rhoden I—III

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden IV und VII

Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen II (Stadt I), IV und V

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen I

Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau II und III

Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich (Landschaft) I und II

Kunstführer durch die Schweiz I

Leupold, Brückenbau

Margadant, Land und Leute Graubündens

von Mechel

Morel, Andreas und Peter Anton Moosbrugger

Reinle, Die Kirche von Wädenswil in kunstge- schichtlicher Sicht

Sprecher, Kulturgeschichte

Storr, Alpenreise

Stüssi, Johann Ulrich Grubenmann, der Erbauer der Kirche von Wädenswil

**Eugen Steinmann**, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Auser- rhoden, Band I, Der Bezirk Hinter- land (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 61), Basel 1973. — Band II, Der Bezirk Mittelland (Die Kunst- denkmäler der Schweiz 70), Basel 1980. — Band III, Der Bezirk Vorderland (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 72), Basel 1981.

**Erwin Poeschel**, Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band IV, Die Täler am Vorderrhein, 1. Teil, Das Gebiet von Tamins bis Somvix (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 13), Basel 1942. — Band VII, Chur und der Kreis Fünf Dörfer (Die Kunst- denkmäler der Schweiz 20), Basel 1948.

**Erwin Poeschel**, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen, Band II, Die Stadt St.Gallen: Erster Teil (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 37), Basel 1957.

**Bernhard Anderes**, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen, Band IV, Der Seebezirk (Die Kunstdenk- mäler der Schweiz 53), Basel 1966. — Band V, Der Bezirk Gaster (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 59), Basel 1970.

**Reinhard Frauenfelder**, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Band I, Die Stadt Schaff- hausen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 26), Basel 1951.

**Albert Knoepfli**, Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band II, Der Bezirk Münchwilen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 34), Basel 1955. — Band III, Der Bezirk Bischofszell (Die Kunstdenk- mäler der Schweiz 48), Basel 1962.

**Hermann Fietz**, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band I, Die Bezirke Affoltern und Andel- fingen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 7), Basel 1938. — Band II, Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hin- wil, Horgen und Meilen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 15), Basel 1943.

Kunstführer durch die Schweiz. Begründet von Hans Jenny. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage, her- ausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1971.

**Jakob Leupold**, Theatrum Pontificale oder Schau- platz der Brücken und Brückenbaues, Leipzig 1726.

**Silvio Margadant**, Land und Leute Graubündens im Spiegel der Reiseliteratur, 1492—1800, Haldenstein (Eigenverlag) 1978.

**Christian von Mechel**, Plan, Durchschnitt und Auf- riss der drey merkwürdigsten Brücken in der Schweiz, Basel 1803 (Pläne 1802 datiert).

**Andreas F. A. Morel**, Andreas und Peter Anton Moosbrugger, Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Band 2, Bern 1973.

**Adolf Reinle**, Die Kirche von Wädenswil in kunst- geschichtlicher Sicht. In: Die Kirche von Wädens- wil, Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967, her- ausgegeben von der reformierten Kirchenpflege und als XXIV. Neujahrsblatt von der Lesegesellschaft Wädenswil. Wädenswil 1966, S. 29—38.

**Johann Andreas von Sprecher**, Kulturgeschichte der Drei Bünde im 18. Jahrhundert. Bearbeitet und neu herausgegeben von Staatsarchivar Dr. Rudolf Jenny, Chur. Chur 1951.

**G. K. Ch. Storr**, Alpenreise vom Jahre 1781, 1. Teil, Leipzig 1784; 2. Teil, Leipzig 1786.

**Fritz Stüssi**, Johann Ulrich Grubenmann, der Er- bauer der Kirche von Wädenswil. In: Die Kirche von Wädenswil, Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967, herausgegeben von der reformierten Kirchen- pflege und als XXIV. Neujahrsblatt von der Lese- gesellschaft Wädenswil. Wädenswil 1966, S. 17—27.

- Stüssi,**  
Johann Ulrich Grubenmann
- Stüssi,** Schweizerische  
Pioniere des Brückenbaus
- Sturm,** Von protestantischen  
Kleinkirchen
- Sturm,** Von Häng- und  
Sprengwerken
- Sturm,** Kirchen
- Trümpi**
- Weber,** Ansichten
- Weg- und Brückenbüchlein  
von 1655 bis 1856
- Fritz Stüssi,** Der Baumeister Johann Ulrich Grubenmann. «Industrielle Organisation», 1961, Heft 10.
- Fritz Stüssi,** Schweizerische Pioniere des Brückenbaus, Polygraphischer Verlag Zürich 1950.
- Leonhard Christoph Sturm,** Architectonisches Bedenken von Protestantischer Kleiner Kirchen Figur und Einrichtung, Hamburg 1712.
- Leonhard Christoph Sturm,** Gründlicher Unterricht von Häng- und Sprengwerken, Leipzig 1713.
- Leonhard Christoph Sturm,** Vollständige Anweisung aller Arten von Kirchen wohl anzugeben, Augsburg 1718.
- Christoph Trümpi,** Neuere Glarner Chronik, Glarus 1774.
- Bruno Weber,** Die Schweiz in ihren schönsten Ansichten, Graphik aus vier Jahrhunderten, Teil 1: Aargau, Schaffhausen, Zug, Zürich. Zürich o. J. [1979]
- Weg- und Brückenbüchlein von 1655 bis 1856, teilweise übereinstimmend mit dem 2. Teil des Brückenbüchleins, Manuskript. Archiv der kantonalen Bauverwaltung, Herisau. (Siehe auch Brückenbüchlein.)

## Herkunft der Abbildungsvorlagen

**Photographien.** Hans Bosshard, Teufen: Abb. 28, 42 — Foto Gross, St.Gallen: Abb. 20 — Historisches Museum Herisau: Abb. 8 — Kantonale Denkmalpflege, Aarau: Abb. 3 — Kantonales Hochbauamt, Zürich: Abb. 21, 22, 23 — Konrad Keller, Frauenfeld: Abb. 39 — Amelia Magro, Herisau: Abb. 4 — Museum Allerheiligen, Schaffhausen: Abb. 17 — Rosmarie Nüesch-Gautschi, Niedersteufeln: Abb. 6 — Pius Rast, St.Gallen: Abb. 16, 24, 25, 27, 33, 34, 36 — Schweizerische Landesbibliothek Bern: Abb. 13 — Stadtbibliothek Winterthur: Abb. 19 — Eugen Steinmann, Trogen: Abb. 1, 2, 5, 7, 18, 29, 31, 35, 40, 41 — Zentralbibliothek Zürich: Abb. 11, 12.

**Pläne.** Alle sind den einschlägigen kantonalen Bänden der Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» entnommen, wie bei den einzelnen Objekten angegeben, mit Ausnahme der Abb. 14 und 15 (Brücken von Schaffhausen und Wettingen), die nach Ebel, 1. Teil (1798), S. 56, 57 und 478, 479, wiedergegeben sind.

## Dankadressen

Folgende Persönlichkeiten oder Amtsstellen haben durch bereitwillige Auskünfte und Hinweise, durch das Besorgen und Zusenden von Photographien oder Photokopien, durch das Beschaffen und zuvorkommende Ausleihen besonders von Literatur aus dem 18. und frühen 19. Jahrhundert die vorliegende Arbeit wesentlich erleichtert und gefördert. Ihnen allen sei an dieser Stelle nochmals herzlich gedankt: Dr. Bernhard Anderes, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen und Eidgenössischer Experte für Denkmalpflege, Rapperswil. Claudia Clavadetscher, Bibliothekarin, Kantonsbibliothek Schaffhausen. Dr. Jürg Davatz, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons Glarus, Mollis. Max Dünki, Gemeinderatsschreiber, Oberrieden. Evangelische Kirchgemeinde Oberuzwil-Jonschwil. Dr. Peter Faessler, Germanist, St.Gallen. Gemeindeverwaltung Richterswil. Dr. Hermann Grosser, Landesarchivar von Appenzell Innerrhoden, Appenzell. Dr. Hans Martin Gubler, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Wald ZH. Samuel Gugger, Pfarrer, Brunnadern. Anton Höfliger, Ratsschreiber des Bezirkes Höfe, Wollerau. Dr. Peter Högger, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Dr. Albert Jörger, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Siebnen. Dr. Hans Laupper, Landesarchivar, Ennenda. Rosmarie Nüesch-Gautschi, Obmann des appenzell-ausserrhodischen Heimatschutzes, Niedersteufeln. (Sie stellte in freundlicher Weise ein von ihr verfasstes Manuskript über Leben und Werk der Grubenmann zur Verfügung.) Norbert Patt, Gemeindeschreiber, Bonaduz. Dr. Alfons Raimann, Inventarisor der Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Frauenfeld. Markus Roduner, Pfarrer, Ebnet-Kappel. Agnes Rutz, Bibliothekarin, Zentralbibliothek Zürich. Dr. Walter Schläpfer, Kantonsbibliothekar und Redaktor der Appenzellischen Jahrbücher, Trogen. Werner Schlegel, Gemeindeammann, Ebnet-Kappel. Peter Ziegler, Didaktiklehrer, Wädenswil.