

**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher  
**Herausgeber:** Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft  
**Band:** 50 (1923)

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Appenzellischen Jahrbücher,

herausgegeben von der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft, in St. Gallen vertrieben von der Fehrschen Buchhandlung, sind in der Lage, mit ihrem 50. Heft herzutreten, was Anlaß geboten hat zu einem Generalregister über die von 1901 bis heute erschienenen Jahrbücher, mit einer Fülle wertvollen Inhaltes, zumal zur appenzellischen Landes-, Volks- und Kulturgeschichte. Man kann nur von Herzen wünschen, daß keine Erlahmung im Geiste der Gesellschaft und keine neuen Modeströmungen diese literarische Einrichtung benachteiligen, die zum geistigen Ansehen des Landes gehört und eine nun bereits altüberkommene Wertung aufrecht zu erhalten hat. Man wird doch nicht hinter die Geistesverfassung vor einem Jahrhundert zurücktreiben wollen! Von deren kulturellem Wert erhält man den schönsten Begriff durch die Hauptarbeit in diesem Heft: Arnold Eugster's Aufsatz über die Sonnen-gesellschaft Speicher im ersten Jahrhundert ihres Bestandes (1820—90). Ueber Arbeit einer Reihe von

Generationen wird da herzerwärmend berichtet: das Schönste aber ist eben doch der Quell, der Anfang. Wie war da Einheitlichkeit, Sammlung, persönlichster Anteil, freudige Schlichtheit — wie aber sind heute die Kräfte verzettelt, wie muß lärmend und trompeten, was etwas erreichen will! Es wird viel getan heute, auf allen möglichen Gebieten, auch die Opferwilligkeit ist nicht verloren gegangen, man kann mit größeren Ziffern auswarten. Und doch: es ist nicht mehr die herzliche Kulturwärme wie damals in der von der Bildung erreichbaren Gesamtheit. Es fehlt ein Faktor innersten Zusammenhalts, die Energien sind zerfasert, der Geist verschwindet hinter den Apparaten, den Einrichtungen, und alles mißt sich nach dem Lärm oder doch dem äußern Ansehen, das es machen kann. In der Tat — man sollte das Geld noch aufbringen und ererblich halten, wenn es gilt, unsere Zeit an den Funken der alten zu erwärmen!

Das schöne Jahrbuch weist im übrigen einige Necrologie vortrefflicher Männer auf, die sorglich geführten Jahreschroniken (für Außerrhoden von Redaktor O. Al-  
lenbach), dem unermüdlichen Redaktor des Jahrbuchs, für  
Außerrhoden von Edmund Broger), Rezensionen usw.  
Schriften, die in einem tieferen Sinne wahrlich auch reell  
gemeinnützige Einrichtung weiterhin gedeihen können. Ihre  
ununterbrochen gesunde, nicht bloß mager andeutende  
Wiederholung ist geboten und wird sich lohnen, auch  
wenn einige wohlgemeinte Modeartikel gesellschaftlicher  
Populärität derzeit mehr in die Augen fallen mögen,  
die selle Geschichtsschau.

O. F.

