**Zeitschrift:** Appenzellische Jahrbücher

Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft

**Band:** 24 (1896)

Heft: 8

**Artikel:** Musikalisches aus Appenzell

Autor: Tobler, Alfred

**Register:** Verzeichnis appenzellischer Musikliteratur

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-261768

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# III. Verzeichnis appenzellischer Musikliteratur.

(Sämtliches Material in der Bibliothef Trogen).

### A. Allgemeines.

- 1) Schlacht am Stoß: "Mit wildem Blid im Angeficht". Dr. 5;
- 2) Gin Stud aus dem Appenzellerfrieg : Berr Bergog Friedrich. Dr. 6;
- 3) Un das gute Bolt des Kantons Appenzell: "Beglücktes Bolt". Nr. 17; in der Sammlung:

Schweizerlieder von verschiedenen Berfassern, als ein zwehter Theil zu Herrn Lavaters Schweizerliedern. In Musik gesetzt von Joh. Heinrich Egli. Zürich, gedruckt und verlegt bei David Bürkli, 1787.

- Hochzeit-Lied. Wünsche auf den Tag der ehelichen Verbindung meiner lieben Geschwister, Herrn Jakob Zürcher von Teuffen mit Jungfrau Anna Elisabetha Hirzel von Zürich; von H. C. H. M. D. 1783. Chor und Duett. (In: Gesammelte Schriften gereimten Inhalts 207). (Melodie?)
- Dren neue Lieder. Das erfte: Bewillfommnungslied der Bürgerschaft zu Bafel u. f. w.

Das zweite: Aufmunterungslied für die Truppen des hochlöblichen Stands Appenzell der äußern Rhoden bei ihrem Auszug nach Basel den 7. Brachmonat 1792.

"Auf Brüder, laßt die Fahne weh'n" u. f. w. Melodie: "Auf, auf, ihr Brüder, und send stark", 1792.

Das dritte: Mitgetheilte Empfindungen eines Baslers an seine Mitbürger u. s. w., 1792.

(In: Gesammelte Schriften gereimten Inhalts 207).

- Rieber im gesellschaftlichen Kreise zu singen, 1807. 20 Gedichte ohne Melodien.
- Rieber im gesellschaftlichen Kreise zu singen. Jahrgang 1808 und 1809. Neue vermehrte Auflage. Gedruckt in Trogen 1810. 24 Gedichte ohne Melodien. Auf der Rückseite steht: "Der Jahrgang 1810 erscheint mit dreistimmigen Melodien in monatlichen Blättern."

Landschreiber Tobler in Trogen.

Probe-Lied samt der Melodie. Anzeige: "Dem geäußerten Bunsche vieler Liebhaber des Gesanges gemäß, welche die, von mir herausgegebenen "20 Lieder im gesellschaftlichen Kreise zu singen", aber ohne Melodien besitzen; erscheint gegenwärtig zur Probe ein Lied,
samt der Melodie, zu drei Stimmen, wovon die Stimme, deren man
nur eine, zwei oder alle drei nach Belieben nehmen kann, bei mir
6 fr. kostet. Finden sich genug Abnehmer, so werden zu ihrer

Unterhaltung, ohngefähr von Monat zu Monat, und im gleichen Preise, mehrere folgen. (I. Trinklied: "Ihr Brüder, trinkt"). Trogen, im Monat März 1809. Landschreiber Tobler.

**Lieder** im gesellschaftlichen Kreise zu singen. Herausgegeben mit leichten dreistimmigen Melodien, von Landschreiber J. H. Tobler in Trogen, den 10. Dezember 1810. 12 Lieder. Nach Nr. 1 "Trinklied" die Anmerkung: "Ich glaube pflichtig zu sein, anzuzeigen: daß die Herausgabe dieser Lieder mit Vorwissen und Beisall höherer Behörden statt habe.

Lieder, dem braven Schweizer=Militar gewidmet. Inhalt:

- 1. Das Baterland an die Endsgenössischen Zuzüger ben allfälliger Gränzbewachung: "Aufihr Söhne! Zieht zusammen!"
- 2. Bei den Waffenübungen: "Ihr Bruder auf, der Trommelton."
- 3. Rach den Waffenübungen: "Füllt die Glafer, Bruder alle."
- 4. Für tapfere junge Schweizer: "Mit Gichenlaub den hut be- franzt."

Ben Endsunterzeichnetem sind à 12 fr. zu haben: Bier neue Lieder, dem braven Schweizer-Militär gewidmet, mit ausgesuchten dreistimmigen Mesodien. Landschreiber Tobler in Trogen."

Bier Gefellschaftslieder als eine beliebige Benlage zu dem vorausgegangenen Militär=Liederheft:

- 1. Die Freundschafts-Erneuerung: "Füllt das Glas". (In der Melodie: "Auf ihr Söhne" u. f. f.).
- 2. Friede und Freundschaft: "Es lebe, wer den Frieden ehrt". (In der Melodie: "Ihr Brüder auf" u. s. f.).
- 3. Freude in Chren: "Weg mit Grillen und Sorgen". (In ber Melodie: "Füllt die Gläser").
- 4. Das Lachen: "Wohl dem, der nicht in Trauer schwimmt". (In der Melodie: "Mit Gichenlaub" u. s. f.).

(Aus: Gesammelte Schriften gereimten Inhalts 207).

Zwölf Lieder in gesellschaftlichem Kreise zu singen. 1812. Anzeige: "Dem Herausgeber dieser Lieder ist es leid, daß wegen überhäuften Berufsgeschäften die Nummern 11 und 12 so sehr verspätet wurden und da wirklich für dieses Jahr eine andere Art literarische Arbeit seine Mußestunden ausfüllen wird, so bleibt die Liederausgabe bis zum Januar 1813 eingestellt, soll aber dann — wenn Zeit und Umstände es erlauben — mit erneuertem Fleiße und guter Auswahl wieder fortgesetzt werden. Die Jahrgänge 1810 und 1811 sind inzwischen vollständig an bisher gewohnten Orten zu haben.

Trogen, im Febr. 1812. Landschreiber Tobler."

- Lieder im gesellschaftlichen Kreise zu singen (breistimmig, I., II. Tant. und Baß). Herausgegeben von Joh. Heinrich Tobler, 1818. Bregenz, gedruckt bei Joseph Brentano u. Cie.
  - 1. Die Beliebte: "Endlich hab ich fie gefunden";
  - 2. Tobat-Lieb: "Wenn mein Bfeifchen dampft und glübt":
  - 3. Kartoffel=Lied: "Franz Dracke hieß der brave Mann, der vor zweihundert Jahren";
  - 4. Dottor Gifenbart: "Ich bin der Doftor Gifenbart".
- Die Schlacht am Stoß (für Männerchor, Quer 40. [herr herzog Friedrich wollte auch die Appenzeller]. Gesungen an der Feier der Schlacht am Stoß 1825).
- Lied am Stoß (für Männerchor): "Singt ihr Schweizerbrüder"; Text und Melodie von ? (Manuscript).
- Gesellschaftslieder, dreistimmig, in Musik gesetzt und herausgegeben von J. H. Tobler in Speicher, Ct. Appenzell V. R. Erste Auflage 3 Hefte (36 Lieder).
  - Neue vermehrte Ausgabe. Ebnat, im Toggenburg. Gedruckt bei Abr. Reller, Buchdrucker, 1828. 8°, 184 S. (50 Lieder).
- 3wölf Lieder für vier Männerstimmen, von schweizerischen Dichtern. In Musik gesetzt von J. H. Tobler. Zweites Heft, mit einer Zugabe: "Appenzeller Sennenlied". Druck und Berlag von Johs. Schläpfer in Trogen. Quer 8°, 4 Heftchen à 16 S.
- Zuberbühlers theoretisch-praftische Anleitung. St. Gallen, gedruckt bei Zollikofer & Züblin, 1816. S. 228 ff.
- Fünfzig heilige Lieder, mit leichten drei= und vierstimmigen Melodien (das sogen. Fünfzigliederbuch). Mit besonderer Rücksicht auf das Landvolk gesammelt und herausgegeben von J. H. Tobler, 1821. Gedruckt bei Julius August Hild, Buchdrucker und Buchhändler in Bregenz. 76 S. 4°.
- Geiftliche Lieder. Bum Gebrauch für das gewöhnliche Neujahrs-Gesang in der Gemeinde Speicher. 1823. 14 Texte mit Angabe der Melodien.
- Bur Bewillsommnung der Mitglieder der St. Gallischen Singgesellschaft aus dem Stande Appenzell auf dem Freudenberg. Gesungen am 22. Mai 1823. St. Gallen, gedruckt bei Zollikofer & Züblin. Text, mit Angabe der Melodie.
- Sammlung von Liedern verschiedenen Inhalts, mit leichten drei= und vierstimmigen Weisen. Erster Jahrgang. Gedruckt und in Kom- mission bei Wegelin & Rätzer in St. Gallen, 1823. Ouer 8°. 28 S., 28 Lieder (Der Herausgeber nennt sich erst im 4. Jahrgang).

- Sammlung von Liebern verschiedenen Inhalts, mit leichten dreis und vierstimmigen Weisen. Zweiter Jahrgang. Gedruckt und in Komsmission bei Wegelin & Rätzer in St. Gallen. Quer 8°. 32 S., 31 Lieber.
- Sammlung von Liedern verschiedener Dichter und Tonsetzer. Dritter Jahrgang. Lieder mit leichten, vierstimmigen Weisen für vermischte Stimmen. Gedruckt und in Kommission bei Wegelin & Rätzer in St. Gallen, 1825. 33 Lieder. Duer 8°. 31 S.
- Sammlung von Liedern verschiedener Dichter und Tonsetzer. Herausgegeben von S. Weishaupt, Pfarrer zu Wald, Et. Appenzell. Vierter
  Jahrgang. (Lieder mit leichten, vierstimmigen Weisen für vermischte Stimmen). Gedruckt und in Kommission bei Wegelin & Rätzer in
  St. Gallen. Ouer 8°. 32 S. 31 Lieder. Jedem Jahrgange ist beigegeben Toast I und II "dem Sängerbund", komp. von Ferd. Huber, und ein Register.
- Gegenseitiges Willtomm der Mitglieder der Singgesellschaft von St. Gallen und Appenzell, auf der Höhe Bögelinsegg im Speicher. Mai 1824. Text, mit Angabe der Melodie.
- Auswahl geiftlicher Lieder und Gefänge, mit vierstimmigen, größtenteils leichten Melodien (für Gemischten Chor). Gesammelt und heraussgegeben von S. Weishaupt, Pfarrer zu Wald, Ct. Appenzell. St. Gallen, 1825. Gedruckt und in Kommission bei Wegelin & Rätzer, 40 Lieder.
- Dem Sempacher. Verein am Stoß im Ct. Appenzell. 1826. Melodie von Schillers Reiterlied: "Frisch auf, Kameraden" u. s. f.; "Was zieht uns so mächtig in's hehre Land der appenzellischen Söhne?" (Vergl. "Was ziehen so freudig durch's hehre Land die appenzellischen Söhne", komponirt von J. H. Tobler). In "Gesammelte Schriften gereimten Inhaltes" 207.
- Einige Appenzeller-Volkslieder im Appenzeller-Dialekt, nebst der Melodie derselben. (Nach mitgeteilten Originalen, z. B. auch "Min Bater ischt ann Appazeller") als Anhang in: "Beschreibung des Kantons Appenzell" u. s. w., von Chr. U. Hahn, nebst einem Vorwort von Reinbeck. Heilbronn, bei J. D. Claß, 1827.
- Sammlung dreistimmiger Lieder, für ungebrochene Stimmen. Herausgegeben von Pfr. Weishaupt. Gedruckt und in Kommission bei Wegelin & Rätzer in St. Gallen. 24 Lieder.
- Der Gäbris. Allen Kurgästen von Gais gewidmet im Sommer 1830, von J. C. A. Quer 8°. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. ("Bon deines Gipfels Höhe!").

- Bwölf Lieder von schweizerischen Dichtern, in Musik gesetzt zu vier Männerstimmen, von J. H. Tobler. Quer 80, 56 S. (Unter den Gedichten sind mehrere von H. Krüst). 1835.
- Zwölf Lieder für drei ungebrochene Stimmen, komponirt von J. H. Tobler in Speicher. Duer 4°, 20 S. (Lith. von E. Tobler, 1835).
- Landsgemeindelieder Nr. 1—3. Ouer 40, 4 S. Lith. von E. Tobler, 1835., 1. "Wallet zum fröhlichen Feste"; 2. "Seht um euch her"; 3. "Sag' an, mein Lied".

Dabei auf einem besonderen Blatte ein Aufruf an die appenzellischen Sänger, von Hermann Krust in Gais und J. H. Tobler in Speicher.

- Reue Sammlung von Liedern für den Gemischten Chor. Herausgegeben von Pfr. Weishaupt. Enthaltend 100 Lieder. Quer 4°, 7 Hefte. (1835—1845).
- Lieder für den appenzellischen Schützenverein. Trogen, gedruckt bei Johs. Schläpfer, 1836.

Elf Texte, mit Angabe bekannter Melodien. Trogen, gedruckt bei Johs. Schläpfer, 1836. — Dieselben 1840 und 1856.

- Gefänge zum Andenken an Hans Georg Nägeli von Zürich, dessen irdische Hülle am letzten Tage des Jahres 1836 im Glanze der Abendsonne und in Begleitung von Tausenden, die seinem Sarge folgten, in die stille Erde gesenkt wurde. Komponirt für Männerschor von J. H. Tobler. Im Tobler-Album Nr. 52, 53, 54.
  - 1. Des Menschen Loos: "Sterben ift des Menschen Loos";
  - 2. Der Sinschied: "Bo, wo, wo, Bruder ift der Freund";
  - 3. Der Hoffnungsstern: "Laßt die Trauerharfe schweigen" (S. Krust). Die nämlichen Lieder auch herausgegeben unter dem Titel: "Ge= jänge am Grabe ebler Männer".
- **Lieder für die Jugend**, herausgegeben von Pfr. Weishaupt in Gais. Mit leichten Melodien für Diskant, Alt und Baß. Gedruckt bei Johs. Schläpfer in Trogen. Quer 8°, 10 Hefte, zusammen 192 Lieder. (Bis 1845 erschienen).
- Liederkranz für den Männerchor. Gesammelt und herausgegeben von S. Weishaupt, Pfarrer in Gais. Druck von Johs. Schläpfer in Trogen. Quer 40, 22 Lieder. Die Sammlung enthält 11 Gedichte von H. Krüfi. 1839 eine neue Auflage.
- Lieder zur Schlachtenfeier auf Bögelinseck den 15. Mai 1839. Duer 4°. Gedichtet von Pfr. Scheuß in Herisau und Bion in Rehetobel, komponirt von Lehrer Schoch in Schwellbrunn für 4 Männerstimmen.
- 1. "Zur ernsten Feier sammelt euch"; 2. "Auf dieser heiligen Höhe"; 3. "Schlachtfeld, wo der Todesengel"; 4. "Wir ziehen so freudigen Sinnes hinan".

- Gruß an Tit. Herrn Pfarrer Früh, den 2. Nov. 1841 in Herisau. Komponirt von Lehrer Baumann und gedichtet von Lehrer Schieß, gefungen vom Gemischten Chor.
- Ain nüw Liet, uffgesetzt ze Ehren unserer Fründ und Nachbaren, des heil. Richs Stetten, do sy sich mit uns Appentzellern in Liebe ver= einbaret hand. 8°.

So beschechen am Sant Jörgen-Tag, do man zelt von Gottes Geburt vierzehen hundert Jar, darnach in dem vierten Jare. In der Wyß: "Wie hab ich doch ein schönes Land" u. s. f., von J. H. Tobler; "Woluff, daß Eintracht, Lieb und Trüw" u. s. f. — 1841.

- Zwölf ganz leichte, dreistimmige Kinderlieder, von J. J. Schoch. I.—V. Heft. St. Gallen, 1833—1840.
- Gruß des Appenzeller-Sängervereins am Thurgauer-Sängerfeste in Arbon den 4. Juli 1842 (2 S., 8°) nebst der Komposition desselben auf vier Stimmblättern.

Das Lied hat Herr Schullehrer Schieß in Herisau verfaßt, und die Komposition rührt von Herrn Waisenvater Baumann daselbst her. (Nach dem "Liedertexte zum Feste von Arbon" aber von Ferd. Huber!!). ("Was trieb wohl hinunter").

- Sammlung von Liebern verschiedener Dichter und Tonsetzer. Dritter Jahrgang, enthaltend vierstimmige Lieder für Diskant, Alt, Tenor und Baß. Gesammelt und herausgegeben von S. Weishaupt, Pfarrer in Gais. Neue umgearbeitete Auflage. Gedruckt bei Johs. Schläpfer in Trogen. Quer 8°. Jede Stimme besonders. 1842. Teilweise mit Texten von H. Krüsi.
- Der Sänger am Säntis. Lieder zu vier Männerstimmen. Von J. J. Schoch, Herausgeber der Kinderlieder. St. Gallen, Scheitlin & Zollistofer. 1842. Duer 8°. (Acht Texte davon von den Appenzellern Pfr. Scheuß, sieben von Schullehrer Tanner in Schwellbrunn).
- Bewillsommnungslied des Gemischten Chors bei der Ankunft des Tit. Herrn Pfr. Casp. Melchior Wirth in Herisau. Hornung 1843. Romponirt von J. Baumann. Gedicht von Graf.
- Liebertext zur dreiundzwanzigsten Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins, den 19. Juni 1843 in der Kirche in Teufen. Teufen 1843. 16 S. 8°.
  - ("Das erste Mal begegnen uns hier Gedichte von Herrn Hauptmann Roth und zwar Gedichte, die diesen Namen verdienen, was leider oft der Fall nicht ist, wenn sich Appenzeller in Reimen ver-

suchen. Unter den übrigen Liedern erwähnen wir Bornhauser's "Heimweh", das H. Baumann von Herisau sehr glücklich kom= ponirt hat").

- Schweizerisches Vaterlandslied. Dem appenzellischen Sängerverein gewidmet von Fr. Kücken. Nr. 2 in "Lieder für die 25. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins". Trogen. 1845.
- Vier Gefänge für vierstimmigen Männerchor, dem Sängerverein des Kantons Appenzell gewidmet von Fr. Kücken. Op. 36. 3. 4. Berlin, Schlesinger. 8°. (Partitur 8°. 12 S.).

"Wir dürfen diese Gesänge hier (Monatsblatt 1843) nennen, nicht nur weil der Tondichter sie dem appenzellischen Sängerverein geswidmet, sondern weil er dieselben während seines Ausenthaltes bei seinem Freunde, Herrn Präsident Roth in Teusen, komponirt hat. Bei dem glänzenden Ruse des Herrn Kücken können wir nicht zweiseln, sie werden sich als das entschieden Höchste bewähren, was im Fache der Tondichtung je in unserem Lande geschaffen worden ist, und so verdienen sie denn auch darum eine freudige Begrüßung. Die Lieder heißen: "An die Sterne", von Fr. Kückert; "Schweizer. Baterlandslied"; "Hans und Brene", von Hebel; "Das ist der Tag des Herrn", von L. Uhland".

Lieder aus der Schweiz, für Männerstimmen (Quartett und Chor) im Bolkstone, komponirt und der Sängergesellschaft in Teufen (Rt. Appenzell) zugeeignet von Fr. Kücken. 1844. Partitur und Stimmen Op. 44. Leipzig. C. J. Peters. 4°.

"Herr Küden hat wieder ein liebliches Denkzeichen seines Aufsenthaltes in Außerrhoden ins Publikum gebracht. Wir meinen obige Lieder". "Diese Lieder", bemerkt Küden, "ursprünglich nicht für den Druck bestimmt, entstanden bei meinem Ausenthalt in der Schweiz, wo ich sie für die Sängergesellschaft in Teufen, mit Berücksichtigung der diesen Sängern eigentümlichen hohen Stimmlage, komponirte, und erscheinen jetzt auf Ansuchen des Herrn Berlegers". Das appenzellische Monatsblatt von 1844 bemerkt: "Diese Lieder werden der Sängergesellschaft in Teufen ein desto werteres Andenken bleiben, da sie Ansas hatte, die Lieder unter der Leitung des Tondichters selber einzuüben".

- 1. "Gretelein", Gedicht von L. Heder; 2. "Bienenlieb", Gedicht von L. Heder; 3. Reigentanz: "Heida, Heida", Gedicht von Hoffsmann v. Fallersleben; 4. "Herzallerliebstes Schatzerl du".
- Feftgruß, komponirt von Fr. Ruden und gedichtet von S. Roth in Teufen 1843.

- Festgruß an die appenzellischen Sänger von den St. Gallischen. "Seht, Brüder! die Banner sie winken und wallen" u. s. f.).
- Gruß der Sänger Appenzells am Gesangfeste in St. Gallen den 10. und 11. Juli 1843. 4 S. 8°.
- Gruß der Sänger Appenzells am Gesangfeste in St. Gallen den 10. und 11. Juli 1843. Komponirt von Fr. Kücken. Vier Blätter, Duer 4°. (Für Männerchor).

"Die Komposition von Kücken verdient es, aufbewahrt und geslegentlich für einen anderen metrisch angemessenen Text, z. B. Bürgers Feldjägerlied, benützt zu werden".

"Was wogt so froh von Berg und Thal", Gedicht von Frei.

- Liedersammlung für den Gemischten Chor in Herisau. Erstes Heft. Vier Stimmen: Diskant, Alt, Tenor und Baß. Duer 4°. 1844. (Bon den 10 Liedern dieses Heftes rührt keines von einem Appenseller her).
- Jugendhöre. Ganz neue Lieder für Diskant, Alt und Baß. Der reiferen Jugend geweiht von J. M. Tanner. (Jede Stimme in einem besonderen Heft). St. Gallen, Scheitlin & Zollikofer. Jedes Heft 14 paginirte Seiten, Ouer 8°. 1844.

"Wir wissen nicht, wie viele dieser Texte und Weisen von dem Herausgeber selbst, Herr Gemeindeschreiber Tanner in Schwellbrunn, herrühren. Ohne Zweisel ist dieses bei mehreren der Fall. Wir wünschen dem lieben Manne von Herzen Glück, daß er noch immer singen kann. Wer es in Kanzleien nicht verlernt, der hat eine fräftige Probe bestanden".

- Gefänge für den vierstimmigen Männerchor. In Musik gesetzt von Gottlieb Krüsi. Berlag von J. K. Büchler in Heiden. Bier Stimmhefte zu 16 S. Quer 8°. 1845.
- Zwölf vierstimmige Lieder für Männerchor. Komponirt von J. H. Tobler, herausgegeben von seinem Sohne B. Tobler in St. Fiden bei St. Gallen. 1 Heft. Erster Tenor, zweiter Tenor, erster Bah, zweiter Bah. Duer 8°. Verlag von Huber & Cie. in St. Gallen und Bern. (Jedes Stimmheft 16 S.). 1847.
- Der Appenzeller Sängerverein seinem Stifter, dem Herrn Pfarrer Weisshaupt, bei der fünfundzwanzigjährigen Jubelfeier 1848. ("Feiern wir die frohe Stunde" u. s. f.).
- Lied zur zweiten Säkularfeier der Gemeinde Schwellbrunn, 22. Oft. 1848. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß. ("Bater, siehe diese Schaaren").

- Gefänge auf das Jahrhundert. Jeft der Gemeinde Stein im Jahre 1849. 4 Nummern für Gemischten Chor.
- Die ftrohls Chogeta 3' Züri. Nach der Melodie: "Jez wemmer vo der Schlacht am Stoß" u. f. f. ("Was fanget's a am Zürisee?"). 1849.
- Festlieder zur Feier der Schlacht am Stoß, den 30. Brachmonat 1850. Buchbruckerei von Rudolf Unteregger in Altstätten.
  - 1. Anbetung und Dant: "Anbetung und Dant";
  - 2. Die Schlacht am Stoß, ein Appenzellerlied : "Mit wildem Blick";
  - 3. Gin Stück aus dem Appenzellerkrieg: "Herr Herzog Friedrich wollte einst";
  - 4. Gemeineidgenöffisches Lied: "Treue, liebe Eidgenoffen" (für I. und II. Cant. und Bag).
- Baterländische Lieder, den appenzellischen Wehrmännern gewidmet. 7 Lieder für 4 Männerstimmen in 4 Stimmheften.
- 3wölf Rasonnir-Lieder. Gesammelt und herausgegeben von J. J. Hohl, prakt. Arzt in Rehetobel, At. Appenzell A. Rh. Mit einer Bor-bemerkung. Drei Heftchen: Erste Oberstimme, zweite Oberstimme, Baß- oder Rasonnirstimme.
- Männerchöre mit Alpenliedern, der Teufener Liedertafel. Komponirt von Joh. Konrad Tobler. 4 Stimmhefte. St. Gallen (in den 50er= Jahren).
- Lieber für den Gemischten Chor. Herausgegeben von Konrad Grunholzer. Oner 40. Erstes Heft 14 Lieder. Zweites Heft 13 Lieder.
- Alpenfreuden. "Wenn i Morgens früh auf d' Alme geh", Lied für Männerchor, komponirt von Joh. Konrad Tobler. (Enthalten im "Alphorn", Liederbuch für Männerchöre. Herausgegeben von F. Schneeberger. Bern. 1887. Nr. 22, als "Appenzeller Volkslied").
- Liedersammlung für die Jugend. I., II., III. Beft, dreiftimmig. Ohne weitere Angaben.
- Gefelschaftslieder für den Gemischten Chor. Herausgegeben und im Berlage von F. R. Büchler, Lehrer in Heiden. Erstes Heft, 11 Lieder. Duer 40.
- **Lieberkran**z für den vierstimmigen Männerchor. Komponirt von Gottlieb Krüfi. 1855. Erstes Heft. Partitur. Im Verlag von Meisel's Buchhandlung. Schnellpressendruck von M. Schläpfers Buchdruckerei. 9 Lieder.
- **Lieberkranz** für den Gemischten Chor, von Gottlieb Krüsi. Erstes Heft. Vierstimmig. Verlag von C. J. Meisel's Buchhandlung. Druck von M. Schläpsers Buchdruckerei. Herisau. 1855. 12 Lieder. (Originalsmanuscript im Besitze von A. Tobler).

- Festliche Gesänge für die reifere Jugend. Eine Auswahl drei= und vier= stimmiger Lieder. gesammelt von J. M. Müller (Alt=Redaktor), Lehrer in Stein, At. Appenzell A. Rh. Verlag von E. J. Meisel's Sorti= mentsbuchhandlung in Herisau. Duer 80. 23 Lieder.
- 1. Appenzeller-Rundschau für Männerchor, ein humoristisches Lied, von Alt-Redattor Müller in Herisau. (Als Manuscript gedruckt in "Sang und Klang" von Alfred Tobler, S. 209).
- 2. Der Freiheit Geift, vierstimmiges Lied für Männerchor, von Alt= Redaftor Müller in Herisau.

In einer Sammlung von 10 Männerchören ohne Titelblatt. Quer 4°.

Tobler-Album, eine Sammlung drei= und vierstimmiger Männergefänge, komponirt von J. H. Tobler. 1866.

Das Tobler-Album ist eine "möglichst vollständige Sammlung aller gedruckten und im Manuscript vorhandenen J. H. Tobler'schen Lieder für vierstimmigen Männerchor", veranstaltet von der "Sonnensgesellschaft" in Speicher und in deren Besitze. Sie enthält 69 Lieder, wovon etwa 51 in den Sammlungen Toblers, seines Sohnes Barthoslome und auf Separatblättern im Drucke vorliegen.

Zur nachträglichen Berichtigung der von mir im "Neuen Appenszeller-Ralender" auf das Jahr 1896 angeführten Angaben über Toblers Rompositionen bemerke ich, daß wir von Tobler etwa 184 dreis und vierstimmige Lieder besitzen, wovon 114 komponirte und 54 gesammelte gedruckt sind. Unter den letztern die 50 hl. Melodien, das sogenannte "Föszgliederbuech".

- Lieder des appenzellischen Sängervereins beim eidgenössischen Gefang= feste in St. Gallen 1856. Quer 80. 3 Lieder.
- Schriften appenzellischer musikalischer Bereine (Statuten, Festberichte, Programme, Texte). 1 Band.
- Gesammelte Schriften gereimten Inhalts 207.
- Liedersammlung für vierstimmigen Männerchor. Der schweizerischen Predigergesellschaft bei ihrer Bersammlung im Jahr 1878 gewidmet von der Sektion Appenzell A. Rh. Trogen, Druck von Bächinger & Kübler. 12 Lieder.
- Ernesto Alder, Guzman Blanco, Presidente de la Republica de Venezuela. Vuelta a la Patria, himno triunfal, para canto y piano- (Ein Baterlandshymnus für eine Singstimme mit Klavierbegleitung), nebst anderen Kompositionen, besonders für Klavier.

- Rirmes-Lied, für eine Baßstimme, Herrn Germann gewidmet, komponirt von Albert Meyer. Gebrüder Hug & Cie. in Leipzig und Zürich.
- Drei Lieder für eine Singstimme, mit Begleitung des Pianoforte, komponirt von Albert Meyer, Fräulein Virginia Großmann gewidmet. Nr. 1; "Zigeunerlied"; Nr. 2: "Abendlied"; Nr. 3: "Morgenlied". Berlag von Gebrüder Hug & Cie. in Leipzig und Zürich.
- **Neue Lieder**, für vierstimmigen Männerchor komponirt von Roman Sutter. 15 Lieder. Berlag von Gebrüder Ruckstuhl, Winterthur.
- "Heil dir, Helvetia!" Festmarsch zur Bundesfeier, komponirt von Roman Sutter. Op. 40.
- "Ich grüße dich, mein heimatland". Marsch. Komponirt von Roman Sutter. Selbstverlag des Komponisten. Für Piano. Op. 54.
- Rühreihen oder Rühreigen, Jodel und Jodellied in Appenzell. Bon Alfred Tobler. Mit 7 Musikbeilagen. (Documenta). Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug.
- Sang und Klang aus Appenzell. Eine Sammlung älterer Lieder für vierstimmigen Männerchor, nebst einem Anhange. Herausgegeben von Alfred Tobler, Wolfhalden, 1892. Druck von R. Weber's Buchdruckerei in Heiden.
- Aus der Heimat. Zwei= und dreistimmige ältere Lieder für Schule, Haus und Berein. Gesammelt, bearbeitet und herausgegeben von Alfred Tobler und August Glück. Wolfhalden. 1895.

Im Berlag von Otto Kirchhoff, Musikalienhandlung in Bern. Druck von Lack, Scheim & Cie. in Bern.

Manuscripte inftrumentaler und vokaler Mufit. Appenzellertänze, Lieder.

## B. Literatur des appenzellischen Sängervereins.

Bon deffen Gründung im Jahre 1824 an.

(Sämtliches Material in der Bibliothek Trogen).

- Lieber für den appenzellischen Sängerverein. Erste Sammlung. Gestruckt bei Wegelin & Rätzer in St. Gallen. 1825. Quer 4°. Entshält in 4 einzelnen Stimmheften 24 Lieder, wovon 3 von Landssfähnrich Tobler komponirt sind.
- Rieder für den appenzellischen Sängerverein. Zweite Sammlung. Gestruckt bei Wegelin & Wartmann in St. Gallen. 1831. Duer 4°. Enthält in 4 einzelnen Stimmheften 24 Lieder, wovon 4 von Landssfähnrich Tobler komponirt sind und eines gedichtet.

- Lieder für den appenzellischen Sängerverein. Dritte Sammlung. Gestruckt in der Bürkli'schen Offizin in Zürich. Quer 4°. Enthält 23 Lieder, wovon 2 von Lehrer Baumann, 2 von Landsfähnrich Tobler, je eines gedichtet von H. Krüst und A. Schieß.
- Lieder für den appenzellischen Sängerverein. Bierte Sammlung. Bier Stimmhefte. Druck von J. Schläpfer in Trogen. 1842. Duer 4°. 17 Lieder, wovon 6 Texte von appenzellischen Berfassern und zehn von appenzellischen Tonsetzern komponirt sind. Die Verfasser sind: Vater Krüsi (2), Pfarrer Scheuß (3), Lehrer Signer (1), Lehrer Tanner (2); die Tonsetzer: Lehrer Baumann (6), Landsfähnrich Tobler (2), und Schoch (2).

Vom Jahre 1824 an bis 1846 wurden nach vorhandenen "Prosgrammen und Texten" die Festlieder der appenzellischen Sängerseste aus diesen und anderen Sammlungen zusammengestellt. Erst vom Jahre 1846 an erscheinen die jeweiligen Festlieder in besonderen Stimmhesten für die einzelnen 4 Stimmen, zunächst unter dem gleichen Titel der alten 4 Sammlungen.

Lieder für die 25. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. Duer 80. Trogen. 1845. 10 Lieder, wovon Nr. 2 Schweizer. Baterlandslied von Fr. Kücken, "dem appenzellischen Sängerverein gewidmet." Von G. Krüst 2.

Dann fortan unter dem Titel:

- Liederheft für die 26. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. Trogen, Druck von J. Schläpfer. 1847. Quer 80. 15 Lieder (4 von R. Tobler, 1 von Baumann, gedichtet von M. Tanner). Ein Gedicht von Krüse.
- Liederheft für die 27. Gefangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 13 Lieder.
- Riederheft für die 29. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. Trogen. Druck von J. Schläpfer. 1850. 13 Lieder. Nr. 3 "Marseillaise" von Rouget de Lisle, das anno 1852 als Landsgemeindelied gesungen wurde!! Gedicht von Th. Scherr. Baumann (1), Grunholzer Gedichte (2).
- Liederheft für die 30. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 7 Lieder. Gin Gedicht von G. Krufi.
- Lieder für die 31. Gefangaufführung des appenzellischen Sängervereins.
  11 Lieder. (Nr. 5 von J. R. Tobler, Nr. 8 von G. Krusi).
- Lieberheft für die 33. Gefangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 12 Lieder.

- **Liederheft** für die 34. Gesangaufführung des appenzellischen Sängersvereins. 1855. 12 Lieder. (Nr. 1 von S. Tobler, Nr. 4 und 7 von J. K. Tobler). 2 Stimmen.
  - Bom Jahre 1858 an erscheint das Festheft in Partitur. Quer 80.
- Liederheft für die 37. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins, in Speicher. 1858. 13 Rummern. (Nr. 9: "Der Gesang", von Alt-Redaktor J. M. Müller).
- Liederheft für die 38. Gesangaufführung des appenzellischen Sänger= vereins. 1859. 11 Nummern.
- Liederheft für die 39. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1861. 10 Nummern (Nr. 5 von A. Grunholzer, Nr. 7 von Alt-Redaktor J. M. Müller).
- Liederheft für die 40. Gesangaufführung des appenzellischen Sängersvereins. 1863. 12 Nummern (Nr. 1 "Schweizersang", von Gottslieb Krüsi, gewidmet dem appenzellischen Sängerverein; Gedicht von Joh. Hermann Krüsi. Nr. 4 "Schneeglöcklein", von G. Krüsi. Nr. 12 "Schweizer-Reichtum", von Alt-Redaktor J. M. Müller).
- Liederheft für die 41. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1865. 12 Nummern (Nr. 5 von R. Grunholzer).
- Liederheft für die 42. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1867. 12 Nummern (Nr. 6 "Motette", komponirt für den appenzellischen Sängerbund von G. Weber).
- Liederheft für die 43. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1869. 12 Nummern.
- Liederheft für die 44. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1871. 11 Rummern.
- Liederheft für das 50jährige Jubiläum des appenzellischen Sängervereins. Trogen. 1874.
  - 10 Nummern und 2 als Anhang und zur Jubiläumsfeier weiter bestimmt: "Stehe fest", von Nägeli; "Rufe, mein Baterland", von Baumann; "Feiert beim festlichen Mahle", von J. H. Tobler.
- Festschrift auf das 50jährige Jubiläum des appenzellischen Sängervereins in Trogen. 1874. Trogen, Druck von Bächinger & Rübler, 1874. Berfaßt von Landschreiber Fäßler in Trogen.
- Liederheft für die 46. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1876. 9 Nummern.
- Liederheft für die 47. Gefangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1878. 9 Nummern.

- Liederheft für das mittelländische Bezirksfängerfest in Teufen. 1880.
- Liederheft für die 48. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1881. 9 Nummern.
- Liederheft für die 49. Gesangaufführung bes appenzellischen Sängervereins. 1883.
  - 10 Nummern (Nr. 10 "der Name Vaterland", aber ohne Angabe unseres appenzellischen Komponisten J. J. Schoch von Schwellsbrunn, 1800—1866).
- Liederheft für die 50. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins in Heiden. 1885. 9 Nummern.
- Liederheft für die 51. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins in Appenzell. 1887. 8 Nummern (Nr. 6 von Roman Sutter).
- Liederheft für die 52. Gesangaufführung des appenzellischen Sängervereins. 1889. Quer 4°.
  - 8 Nummern, mit Toblers "Was ziehen so freudig", in fehlerhafter Form.
- Liederheft für bie 53. Gesangaufführung bes appenzellischen Sänger-
  - 8 Nummern und 2 als Anhang, wobei das "Sempacherlied" mit anderem Text als "Stoßlied" gesungen wurde!!
- Festlieder für das vorderländische Bezirksgesangfest in Heiden. 1880. Quer 8°. 4 Lieder.
- Dasfelbe, in Beiden 1892. 4 Lieder.
- Liederheft für die 54. Gefangaufführung des appenzellischen Sängervereins in Teufen. 1894.
  - 9 Nummern, wovon eine als Anhang.

### C. Soldaten: und Schükenlieder.

- Lied zu Ehren dem Appenzell-Außerrhodischen Militär, veranlaßt durch die eidgenössische Inspektion im September 1822.
  - "Auf, ihr muntern Appenzeller".
- Gruß der Appenzellerschützen an ihre werthen Schützenfreunde und getreuen lieben Eidgenoffen in Basel, bei Anlaß des eidgenössischen Freischießens daselbst im Mai 1827.
  - "Gott zum Gruß, Euch Schweizerbrüder" (Melodie: Auf, ihr Söhne, zieht zusammen).

Gruß der Appenzellerschützen an ihre werthen Schützenfreunde und getreue liebe Miteidgenossen in Bern bei Anlaß des eidgenössischen Freischießens daselbst im Juli 1830.

"Es tont uns der Ruf zum Bruderbunde" (Melodie: Wo Rraft und Mut in Schweizerseelen flammen).

- Lieber für den appenzellischen Schützenverein. Trogen, gedruckt bei Johs. Schläpfer. 1836. Elf Gedichte, nach angegebenen Melodien.
- Lieder für den appenzellischen Schützenverein. Trogen, gedruckt bei Johs. Schläpfer. 1840. Elf Gedichte, nach angegebenen Melodien.
- Gruß der Appenzellerschützen an ihre werthen Schützenfreunde und Mitseidgenossen in Solothurn bei Anlaß des eidgenössischen Freischießens daselbst im Juli 1840.

Für I. und II. Tenor, I. und II. Baß. "Bon den Alpen her= gezogen".

- Der eidgenössischen Fahne. Auf dem höchsten Punkte ihrer Reise, bei der Schule in Hüttschwende, Gemeinde Trogen. 8. Heumonat 1842. "Bon jungen Alpensöhnen".
- Schützengruß der Appenzeller, dargebracht den Eidgenoffen in Chur den 14. Heumonat 1842. (Für Männerchor). 8%.

"Bu der Gidgenoffen Schaaren" u. f. f.

Nach Monatsblatt 1842: "Zwei Lieder des Referenten nach bekannten ältern Tonweisen, welche das diesjährige eidgenössische Schützensest in Chur veranlaßt hat."

Schützengruß der Appenzeller, dargebracht den Gidgenoffen in Basel im Heumonat 1844. (Für Männerchor).

"Mächtig zog's von Bergeshöhen, von dem Gantis" u. f. f.

Schützengruß der Appenzeller, dargebracht den Gidgenossen im Heumonat 1847. (Für Männerchor).

"Seht ihr der Gidgenoffen Banner mehen".

Schützengruß der Appenzeller, dargebracht den Eidgenossen in Aarau im Heumonat 1849. (Für Männerchor).

"Laßt raufchen den vollen Schützengefang".

## D. Religiofe Lieder.

1. Bei dem im Kanton Appenzell A. Rh. im Jahre 1618 eingeführten Kirchengesange kamen vorwiegend folgende Gesangbücher in Verwendung:

Heimen gebracht. Zu vier Stimmen ausgesetzt, samt allen Alten Pfalmen, Fast= und Kirchengefängen. (1585).

Bis in die Dreißiger-Jahre in unseren Kirchen gebraucht.

- Geiftliche Lieder mit Choralmelodien zum allgemeinen Gebrauche, von J. Schmidlin. Vierte Auflage. Zürich, Bürkli. 1785.
- Gellerts geiftliche Oden und Lieder mit Choralmelodien, von J. H. Egli. Zürich, Bürfli. 1807.
- Chriftliches Gesangbuch, oder Sammlung außerlesener Psalmen oder geistlicher Lieder über alle wichtigen Wahrheiten der Glaubens- und Sittenlehre; mit den beliebtesten Psalm- und vielen neuen, sehr leichten, vierstimmigen Choralmelodien. Herausgegeben mit Rücksicht auf vaterländisches Bedürfnis. Zürich. 1787.
- Reues Gesangbuch für die Kirchen und Gemeinen der Stadt St. Gallen u. f. w. 1797.
- Chriftliches Gesangbuch für den öffentlichen Gottesdienst. Trogen, gedruckt bei J. Schläpfer, Buchdrucker. 1834. 12.
- Gesangbuch für die evangelisch-reformirte Rirche der deutschen Schweiz. Zürich, Druck von Zürcher & Furrer. 1890.
- 2. Nicht in der Kirche, aber in Singgesellschaften wurden gebraucht: **Mustalisches Halleluja**, oder schöne und geistreiche Gesänge, mit neuen und anmuthigen Melodenen begleitet, und zur Aufmunterung zum Lob Gottes in Truck übergeben, von J. E. Bachofen. Fünfte und privilegirte Auflage. Zürich, Bürkli 1750. 8°.
- Singendes und spielendes Bergnügen reiner Andacht, oder geistreiche Gesänge, nach der Wahl der Besten gesammelt, zur Erweckung des innern Christenthums eingerichtet, und mit musikalischen Kompositionen begleitet von Johs. Schmidlin. Zwehte, vermehrte und privi-legirte Auflage. Zürich. 1768. 8°.
- Fünfzig heilige Lieder, mit leichten drei- und vierstimmigen Melodien u. s. w., von J. H. Tobler. 1821. Siehe Verzeichnis Seite 39.

Unmerkung. Auf Seite 18, Zeile 15 von oben lies statt Bearbeitung "Harmonisirung". Der Verfasser.