Zeitschrift: Appenzellische Jahrbücher

Herausgeber: Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft

Band: 14 (1882)

Heft: 10

Artikel: Die Glocken, ihre Inschriften und Giesser, im Kanton Appenzell

Autor: Nüscheler-Usteri, Arnold

Kapitel: Zweiter Theil

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-258450

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mr. Größe

unsere Güter beschützen vor allem Uebel und Ungewitter.

Jakob Graßmaier in Feldkirch hat mich gesgossen anno 1821.

152. II. 1160 Kilogr. = 2320 Pfund.

Daß du dem ganzen Volk Friede und Einigkeit verleihen wollest, bitten wir dich, erhöre uns.

Jakob Graßmeier in Feldkirch hat mich gegoffen.

153. III. 618 Kilogr. = 1236 Pfund.

Jakob Graßmeier in Feldkirch hat mich gegoffen.

154. IV. 317 Kilogr. = 634 Pfund.

Jakob Graßmeier in Feldkirch hat mich gegossen. II—IV haben ebenfalls ben Zusatz: "anno 1821".

Zweiter Theil.

Uebersichtliche Zusammenstellung der Ergebnisse der Glockeninschriften im Kanton Appenzell.

Betrachtet man die vorgenannten Glocken und ihre Insichriften genauer, so ergibt sich daraus folgendes:

I. 3m Allgemeinen.

Ohne Inschrift und Jahrzahl (glatt) sind Nr. 43, 50 2 Mit Inschrift, aber ohne Jahrzahl " , 77, 89 2 Nur mit Jahrzahl " , 53, 47 2 Mit Inschrift und Jahrzahl alle übrigen Nummern 148

Gesammtzahl 154.

Von den glatten Glocken gehört die eine (Hundwil Nr. 43), wie die drei übrigen daselbst, ohne Zweisel zu den alten aus der zweiten Hälfte des XV. oder dem Ansange des XVI. Jahrhunderts; die andere dagegen (Reute Nr. 50) ist bei der Erbauung dieser Kirche (1688) angeschafft worden.

Bon den beiden undatirten Glocken wird wohl diejenige zu Trogen (Nr. 89) um so eher in die zweite Hälfte
des XV. oder den Anfang des XVI. Jahrhunderts fallen,
als die dortige Kapelle 1459 neu erbaut war, und die Inschrift Ave Maria nach der Reformation in protestantischen
Ländern nicht mehr gebräuchlich ist. Die zweite aber (Teusen
Nr. 77) dürste wegen der lateinischen Majuskeln erst dem
XVI. Jahrhundert entstammen.

Bon den Glocken mit Inschriften und Jahr=
zahlen fallen
auf das XV. Jahrh. (mit Einschluß von Nr. 39 u. 84) 5
" " XVI. " " " " 72 " 30
" " XVII. " " " " 25
" " XVIII. " 29
" " XIX. " 65

Die Sitte, Inschriften auf den Glocken anzubringen, batirt übrigens in der Schweiz erst seit der Mitte des XIII., in Deutschland dagegen schon seit dem Anfang des XI. Jahrshunderts, d. h. bald nach der Zeit (Mitte IX.), als die Glocken in Stadts und Landkirchen allgemein üblich geworden sind.

Was die Anzahl der Glocken betrifft, so hatten einige Kirchgemeinden anfänglich nur 2, andere 3, die meisten 4 und nur wenige 5 oder mehr Glocken. Gegenwärtig stellt sich das Verhältniß so:

4	Rirchen	besitzen	3	Glocken	=	12.
14	11	**	4	"	=	56.
2	"	"	5	11	=	10.
3	"	"	6	**	=	18.
1	11	***	8	11	=	8.
24	-					$\overline{104}$.

Das Gewicht der Glocken sowohl im Einzelnen als im Ganzen ist theils aus den Abrechnungen mit den Gießern, theils aus ihren Verzeichnissen bekannt, und schwankt bei den alten Geläuten zwischen 24,12 und 189,53 Pfund, bei den neuen Geläuten zwischen 77,45 und 353,00 Pfund.

Die schwersten Glocken sind diejenigen in Herisan (150 Zentner) und Appenzell (136 Zentner.)

In Bezug auf die Töne der Glocken ist hervorzuscheben, daß dieselben bei wenigen und kleinen Glocken nicht angenehm klingen konnten. Deßhalb wurde in früherer Zeit entweder durch Umguß einiger Glocken die "rechte Aktordanz" hergestellt (Teusen 1501) oder wenigstens eine größere "Mannengloggen" beigesügt (Rehtobel 1721, Waldstatt 1749, Bühler 1750) oder endlich von Anfang an ein harmonisches Geläute angeschafft (Walzenhausen 1638, Schwellbrunn 1648, Reute 1688). Im laufenden XIX. Jahrhundert entschied man sich zu diesem Zwecke, besonders in Folge entstandener Risse einzelner Glocken, immer mehr für den Umguß des ganzen Geläutes, und verstärkte alsdann gewöhnlich noch dasselbe.

Ueber die Kosten der Glocken sind zwar mehrfache Angaben aus verschiedenen Zeiten vorhanden; allein dieselben lassen nicht immer eine Vergleichung der älteren mit den neueren zu, weil oft die Bezeichnung der Geldwährung mangelt. Es geht indessen mit Sicherheit hervor, daß, wie Alles, so auch der Preis des Metalls und der Lohn der Arbeit gestiegen ist; denn es bezahlten für den Zentner Glockengewicht: 1638Walzenhausen 38 Rchs. Sl. = 80 Fr. 60 Rp. n. Schw. W. 1648Schwellbrunn 36 " = 84 " — " " " " " 1669 Rehtobel 44 Zch. Sl. = 95 " 23 " " " " " 1727 " 54 Rchs. Sl. = 114 " 33 " " " " 1867 Urnäsch 170 " — " " " 1870 Wolshalden 160 " — " " " " 1872 Teufen 155 " — " " " " " "

Die Differenz von Fr. 15 in den letzten 7 Jahren erklärt sich aus der Verschiedenheit des Bezugsortes.

170 " - " "

1874 Waldstatt

Für das alte Metall wurden ebenso je nach Gießer und Beschaffenheit 120 Fr. bis 135 Fr. per Zentner vergütet.

Der Guß der Glocken, wobei sich einzelne Gemeinden durch Abordnungen vertreten ließen (Rehtobel, Waldstatt), geschah gewöhnlich in den Werkstätten der Meister, zuweilen aber am Bestimmungsorte, so in Herisau Nr. 39. Dabei kamen mitunter Guß= und Schreibsehler vor. Auf der Glocke in Waldstatt Nr. 96 mangeln einzelne Buchstaben, andere sind doppelt vorhanden, auch zwei Worte ohne Interpunktion zusammengezogen; auf Nr. 76 in Teusen stand anstatt des Buchstabens E ein F, und auf Nr 89 in Trogen ist für t ein d gesetzt u. s. w.

Auch blieben die Glocken nicht immer an der ursprünglichen Stelle, sondern es fanden Versetzungen statt und zwar entweder bei Anschaffung neuer oder Verstärkung bestehender Geläute, sei es durch Verkauf ins Juland (Waldstatt Nr. 102) oder durch Ankauf aus dem Auslande (Herisau Nr. 29, Wald Nr. 96).

Die Namen der Glocken rühren in früheren Zeiten von ihrer kirchlichen Weihe (benedictio) in späteren von

ihrem Gebrauche her. Für die erstere war schon unter Papst Gregor dem Großen († 604) ein förmliches Ceremoniell ausgebildet, welches im wesentlichen mit der Kindertaufe über= einstimmte. Deßhalb wurde es im Laufe der Zeit üblich, den Glocken Namen beizulegen, auch Pathen dafür zu be= stellen, Geschenke zu machen und Gastmähler zu veranstalten. Das einzige noch bekannte Beispiel dieser Art im Lande Appenzell enthielt Nr. 73 in Teufen mit dem Namen "Djanna". Da jedoch hiebei allmälig viele Migbräuche entstanden, so wurden schon vor der Reformation von den weltlichen Obrig= feiten Verordnungen dagegen erlassen, und nachher trat bei den Protestanten an die Stelle der Glockentaufe die Glocken= Bei den Katholiken aber dauert die Einsegnung der prediat. Glocken vor dem Aufhängen jest noch fort. — Zur Unter= scheidung bei dem Gebrauche diente sodann im XVII. Jahr= hundert die Bezeichnung entweder der Personen, für welche die Glocken geläutet wurden, nämlich der größten als Männer= glocke und der kleinern als Frauen= oder Weiber=, Jugend=, Lehr= oder Kinderglocke, oder der Tageszeiten als Bet= (Morgen= und Abend=), Mittags= und Besper=Glocke, auch anderer Zwecke, wie Vigil= und Sterbe-Glocke. Die Klenk= glocke in Appenzell gibt das erste Zeichen zum Morgengottes= dienst (wie in Bürglen, Kanton Uri, die Wisiglocke), und die Winkelglocke daselbst trägt ihren Namen von der Lage in einem Winkel des Kirchthurms.

II. Inschriften.

Der Standort der Glockeninschriften ist entweder oben an der Krone (dem Halse), mitten an dem Mantel (den Seiten) oder unten am Rande (Kranz, Mund), häusig auch an zwei oder allen drei Stellen.

Die Buch staben sind in Wald 1439, Hundwil 1450, Trogen 1486, Teufen 1501, Appenzell 1509, sowie noch in Walzenhausen 1638 und Schwellbrunn 1648 gothische Misnuskeln, sonst in der Regel lateinische Majuskeln. Ausnahmssweise ist für einzelne Worte die kleine gothische Schrift verswendet in Rehtobel 1669 und Schönengrund 1720.

Die Ziffern der Jahrzahlen entsprechen der Schrift der Buchstaben. — Zwischen Anfangund Ende der rings um die Glocken laufenden Inschriften ist im Mittelalter gewöhnlich ein Kreuz angebracht; so in Wald Kr. 96. 20 Trogen

Die Interpunktion der einzelnen Wörter bilden ebendaselbst Glöcklein.

Die Sprache ist bis zum Ansang des XVI. Jahrhunderts die lateinische; die erste deutsche Glockeninschrift stammt aus dem Jahre 1506 (Hundwil Nr. 42). Nachher dient die lateinische Sprache hauptsächlich für Bibelsprüche gemäß dem Texte der Bulgata (Hasle Nr. 148, 149, Reute Nr. 48, Herisan Nr. 29). Einzelne Wörter, wie Namen von Gott (Jehova) und Christus (mein Herr und Gottmensch) erscheinen auch in hebräischer und griechischer Sprache (Herisan Nr. 29, Teufen Nr. 76).

Den Glockeninschriften sind beigefügt:

- 1. Figuren. Sie zerfallen nach der Zeitfolge:
 - a) in Darstellung biblischer und heiliger Personen, als: der h. Maria, Verkündigung und auf dem Throne (Wald 1439, Nr. 96); mit dem Jesus-kinde auf dem Arme (Teusen 1501, Nr. 76, Hundwil 1506, Nr. 42, Herisau 1756, Nr. 29); der h. Engel (Wald 1439, Nr. 96, Teusen 1501, Nr. 76, Herisau 1756, Nr. 29, Walzen-hausen 1808, Nr. 108); des h. Josephs mit Mutter und Kind auf der Flucht nach Egypten

(Hundwyl 1506, Nr. 42); des h. Mauritius (Appensell 1567, Nr. 129); der Geburt und Kreuzigung Christi (Herisau 1756, Nr. 29); der h. Apostel Petrus und Paulus (Herisau 1756, Nr. 29); der h. vier Evangelisten (Herisau 1756, Nr. 29); der h. vier Evangelisten (Herisau 1756, Nr. 29, Speicher 1811 und 1831, Nr. 65, 66); der h. drei Könige (Herisau 1756, Nr. 29, Brüllisau 1879, Nr. 137—142); des Papstes (Herisau 1756, Nr. 29); verschiedener Heiliger, deren Fürbitte angerusen wird (Brüllisau 1879, Nr. 137—142);

- b) in Sinnbilder allegorischer Personen, wie Hoffnung, Zeit, Gerechtigkeit, Liebe (Heiden 1840, Nr. 18—20); dazu gehört auch der Tempel des Friedens (Teufen 1779, Nr. 74);
- c) in Symbole (Thierfiguren) der Evangelisten (Schwellsbrunn 1848, Nr. 54).

2. Wappen.

- a) des gesammten Landes Appenzell A. Rh. (Nr. 4—7, 13—15, 44—47, 67, 78, 109;
- b) einzelner Gemeinden (Mr. 31, 33, 44-47, 62, 86);
- c) von Geschlechtern (Nr. 54-56, 84, 86);
- d) ber Glockengießer (Mr. 9, 48);
- e) des Diözesanbischofs (Mr. 29);
- f) bes Klosterabtes (Nr. 29).
- 3. Verzierungen, bestehend aus Blättern, Bäumen, Blumen und Früchten, Zelt mit Thier und Wage, Arabesken (Nr. 4—7, 44—47, 54—56, 62, 108, 109).

B. Inhalt.

Die appenzellischen Glockeninschriften sind, wie an andern Orten, im Allgemeinen (mit Ausnahme der aus dem Kloster Ottenbeuren stammenden zu Wald, von 1439) bis zum ersten

Viertheil des XVI. Jahrhunderts kürzer als nach dem ersten Drittheil des XVII. Jahrhunderts, mit welchem Zeitpunkte sie weitläufiger werden. Es lassen sich drei Klassen derselben unterscheiden, von denen die erste sich auf geistliche Personen oder Dinge, die zweite auf weltliche und die dritte auf den gemischten Gebrauch der Glocken bezieht.

1. Glodeninschriften geiftlichen Inhalts.

- a) Bibelsprüche kommen 18 vor und zwar vom XV. Jahrhundert an bis 1879. Davon sind 11 dem neuen Testament (vorzüglich den Evangelien und Briefen), worunter der zuerst angewandte "Ave Maria" 2c., und 7 dem alten Testamente (meistens den Psalmen) entnommen.
- b) Von der Anrufung und Verehrung biblischer und heiliger Personen betrifft jene theils Christus (Hundwil Nr. 40, 41, Teusen Nr. 77, Trogen Nr. 85, Gonten Nr. 144, Hasle Nr. 147, Oberegg Nr. 151), theils Maria (Hundwil Nr. 42, Trogen Nr. 89, Appenzell Nr. 130, 134), theils verschiedene Heilige als Fürbitter (Brüllisan Nr. 137, 138, Gonten Nr. 145); diese einerseits die Märtyrer Theodor und Alexander (Wald Nr. 96), anderseits Maria und Johannes (Teusen Nr. 76). Mit Bezug auf die letzteren ist zu bemerken, daß sie Schutpatrone der dortigen Kirchen waren, gleichwie die in Wald (Nr. 96) und Gonten (Nr. 145) ausdrücklich als solche bezeichneten Heiligen. Jene Eigenschaft wird sonst häusig durch den Zusap "Ora oder Orate pro nobis" angedeutet.
- e) Religiöse Verse sind seit 1648 (Schwellbrunn Nr. 54) bis auf die Gegenwart im Gebrauche und sehr beliebt, da sie, 24 an der Zahl, ungefähr ½ aller Glockeninschriften ausmachen, und zuweilen wiederholt vorkommen. Ihr poetischer Werth ist je nach Zeit und Geschmack verschieden.

2. Glodeninichriften weltlichen Inhalts.

a) Guß, Schicksale und Behandlung der Glocken.

Die Thatsache des Gusses ist angegeben entweder kurz durch die Worte "fusa est" (Wald Nr. 96) oder aussühr= licher durch den Ausdruck "hat mich gegossen" in Verbindung mit dem Namen des Gießers, auch mit den vermittelnden Kräften, was alles zusammen öfter in den Reim gebracht ist:

"Aus (durch) Feu'r (und Hig) bin ich geflossen,

"N. N. hat mich gegoffen."

(1638 Walzenhausen, Nr. 109; 1641 Herisau, Nr. 31; 1648 Schwellbrunn, Nr. 54; 1727 Rehtobel, Nr. 44; 1730 Teufen, Nr. 75); einmal mit dem weiteren Reim:

"Im Namen der heiligen Dreifaltigkeit, "Gott sei gelobt in Ewigkeit."

(Herisau Nr. 30). Statt dessen steht gleichzeitig noch häusfiger einfach: "Goß mich", in einem einzelnen Falle auch mit dem Zusaße:

"got zue lob und den menschen zue guet" (Walzenhausen Nr. 110). — Neueren Ursprungs ist die Bezeichnung: "Gegossen mit Kunst und Fleiß von N. N." 1779 Teusen, Nr. 74) oder nur: "Gegossen durch N. N." (1829 Bühler, Nr. 4—7 u. s. w.)

Schicksale der Glocken, als Zerstörung durch Brand, oder Unbrauchbarkeit durch Riß, und Umguß erwähnen die Inschriften in Gais (Nr. 8, 9) und Herisau (Nr. 31), wobei die Glocken selbstredend eingeführt werden.

Eine Ermahnung betreffend die Behandlung der Glocke findet sich in Walzenhausen (Nr. 108).

b) Namen der Gießer.

Da bis gegen die Mitte des XIX. Jahrhunderts im Lande Appenzell selbst keine Glockengießerei entstand, und die

benachbarte Stadt St. Gallen nur kurze Zeit im Anfang des XV. Jahrhunderts Glockengießer hatte, so sah sich ersteres genöthigt, seinen Bedarf an Glocken von entsernteren Orten zu beziehen. Diese waren im XVI. Jahrhundert, auch noch 1611 und 1648 Zürich, im XVII. und XVIII. meistens Lindau, zum kleinern Theil Feldkirch, Konstanz, Schaffhausen, und Chur, einmal auch Zug; sodann bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts (und 1879) vorzüglich Feldkirch, weniger Konstanz; in neuester Zeit endlich (1867—1874) kehrte man wieder nach Zürich zurück. Die Gießer sind, nach Zeit und Werkstätte geordnet, folgende:

Rempten 1439.

Ein ungenannter Meister goß die ursprünglich für das Kloster Ottenbeuren bestimmte, jetzt in Wald (Nr. 96) bestindliche große Glocke.

Zürich.

Hans Steinbrüchel 1501, goß zwei Glocken für Teufen (Nr. 72 und 76).

Hans I. Füßli 1521/2, † 1548 ober 1849, lieferte je eine Glocke nach Urnäschen (Nr. 90), Hundwil (Nr. 40) und Appenzell (Nr. 116).

Peter V. Füßli 1559, † 1562, besorgte fünf Glocken gen Herisau (23—27) und zehn gen Appenzell (Nr 117—126).

Peter VI. Füßli 1592, † 1611, verfertigte je eine Glocke nach Herisan (Nr. 28) und Appensell (Nr. 134).

Peter VII. und Hans Peter Füßli, Gebrüder, 1612, † 1629 resp. 1618, gossen vier Glocken gen Speicher (Nr. 57—60).

Peter VIII. Füßli 1648, † 1649.

Sein Werk sind die drei Glocken in Schwellbrunn (Nr. 54—56).

Jakob Keller in Unterstraß 1866—1874.

Aus seiner Gießerei gingen hervor die neuen Glocken in Urnäsch (Nr. 92—95), Herisau (Nr. 35—39), Teusen (Nr. 79—83), Waldstatt (Nr. 104—107) und Stein (Nr. 68—71).

Konrad Bodmer in Neftenbach 1870 schuf das jetige Geläute in Wolfhalden (Nr. 112—115).

Schaffhaufen.

Hans I. Lamprecht 1506, † 1525. Ihm ward eine Glocke für Herisau verdingt (Nr. 22).

Tobias I. Schalch 1688, † 1738.

Sein Name steht nur auf der größten Glocke in Reute (Nr. 48); da jedoch die beiden andern gleichzeitig angeschafft worden sind, so rühren sie ohne Zweisel ebenfalls von ihm her.

Gebrüder (Johann Ulrich und Johann Rudolf I.)
Schalch 1736

gossen gemeinschaftlich der Gemeinde Speicher zwei Glocken (Nr. 61, 67), von letzterem allein wurde die große Glocke in Waldstatt (Nr. 102) geliefert.

Gebrüder (Tobias II. und Johannes) Schalch 1762. Ihr Erzeugniß war die große Mannenglocke in Teufen (Nr. 73).

Konftanz.

Hieronymus Gesus 1621 erscheint in Appenzell (Nr. 132).

Johann Leonhard Rosenlächer 1793—1815. Von ihm stammen Appenzell (Nr. 133), Speicher (Nr. 62—64, 66), Hasle (Nr. 149).

Lindau.

Theodofius Ernft 1637—1655

lieferte 1637 eine Glocke nach Appenzell (Nr. 128) und 1638 vier Glocken nach Walzenhausen (Nr. 108—111), ferner 1641 die frühere Weiber= oder Mittagsglocke nach Herisau (Nr. 31), endlich 1653 die jezige große Glocke in Trogen (Nr. 84).

Theodosius, Leonhard und Peter Ernst 1669—1672

gossen gemeinschaftlich die drei kleineren Glocken in Rehtobel (Nr. 45—47) und die zweitgrößte in Hasle (Nr. 148).

Leonhard Ernst 1679

bewerkstelligte in Herisau den Guß der alten oder Männersglocke (Nr. 30).

Peter I. Ernst 1686, † 1717, versertigte die drei kleineren Glocken in Wald (Nr. 97—99).

Johann Balthasar Ernst 1711, † 1715, ist Erzeuger der kleinsten Glocke des alten Geläutes in Teufen (Nr. 78).

Beter II. Ernft 1720-1727.

Von ihm stammen die zwei beim Bau der Kirche in Waldstatt angeschafften Glocken (Nr. 100, 101) und die größte in Rehtobel (Nr. 44).

Friedrich Ernft 1720-1723?

ist zwar nur auf der mittleren Glocke in Schönengrund (Nr. 52) genannt, ohne Zweisel aber auch der Versertiger der gleichzeitig gegossenen kleinen Glocke daselbst (Nr. 53). Wahrscheinlich ebenfalls seine Schöpfung sind die beiden kleinen, nur zwei Jahre jüngeren Glocken in Bühler (Nr. 2, 3), von Meister Ernst in Lindau.

Peter und Johann Melchior Ernst 1730—1739 haben die eingeschmolzene Frauenglocke in Teufen (Nr 75), sowie die noch bestehende größere Vesperglocke in Trogen (Nr. 88) gegossen.

Beter III.? Ernft 1749-1758

übernahm den Guß der großen Glocke in Waldstatt (Nr. 103), vermuthlich auch derjenigen in Bühler (Nr. 1) und sicher der kleineren Besperglocke in Trogen (Nr. 88).

Peter III.? und Johann Heinrich Ernst 1761—1767

gossen gemeinsam die größte Glocke in Grub (Nr. 12) und letzterer allein die frühere Betglocke in Herisau (Nr. 32).

Waldshut.

Franz Anton Grieshaber 1756.

Ihm verdankt den Ursprung die schöne und mächtige Glocke des Klosters Salmansweiler, seit 1807 in Herisau (Nr. 29).

Zug.

Peter Ludwig Raiser und Anton Brandenberg 1766.

Ihnen ward der Guß der größten Glocke in Appensell (Nr. 127) anvertraut.

Chur.

Rageth Mathis 1779—1794.

Bei ihm wurde bestellt die ehemalige große Glocke in Teufen (Nr. 74) und wiederholt, 1781 und 1794, die zweite in Gais (Nr. 9).

Feldfirch.

Christian Felix 1778.

Desselben Werk ist die kleinere der alten Glocken in Brüllisau (Nr. 136).

Von zwei früheren Gießern aus diesem Geschlechte versfertigte Franz Joseph 1725 die größere und Gabriel 1749 die kleinere Glocke in Eggerstanden, einer Filiale von Appenzell.

Jakob Gragmair 1808-1821.

Von ihm sind gegossen die großen Glocken in Walzenshausen (Nr. 108) und Gais (Nr. 8), ferner die Weiberglocke in Trogen (Nr. 85), die beiden kleineren Glocken in Gais (Nr. 10 und 11), endlich die vier Glocken in Oberegg (Nr 151—154).

Josoph Anton Grafmair 1829—1879.

Seine Produkte sind die neuen Geläute in Bühler (Nr. 4—7), Heiden (Nr. 18—21), Gonten (Nr. 143—146), Brüllisau (Nr. 137—142), die vierte Glocke in Speicher (Nr. 65) und die drei kleinern in Grub (Nr. 13—15).

Appenzell.

Joseph Beda Suter 1845.

Hat die größere der beiden alten Glocken in Brüllisau (Nr. 135) gemacht.

Berisau.

Ulrich Sturzenegger 1878—1879.

Aus seiner Gießerei ist 1878 als Erstlingswerk das Geläute von Bichwil, Kanton St. Gallen, hervorgegangen. 1879 goß er 2 Glocken für die neue katholische Kirche in Herisau, und früher schon 2, zusammen 4 im Preise von 6000 Fr., im Terz-Sextaccord (E, G, C, G, Des, C Dur).

c. Die Stifter oder Urheber der Glocken, d. h. die Personen oder Korporationen, welche dieselben bestellt und ganz oder theilweise bezahlt haben, werden entweder ausdrücklich als solche bezeichnet oder aber bloß ihre Namen genannt. Das älteste Beispiel liesert der von Leutpriester, Kirchmeiern und Unterthanen zu Teusen im Jahre 1501 accordirte Guß der Besperglocke (Nr. 76), auf welcher zwar diese Thatsache mit den Worten "stift man mich" nur angedeutet, nicht aber, wie gewöhnlich, durch den Zusaß "die Gemeinde N. macht mich" flar sestgestellt ist. Dasselbe, nur in anderer

Fassung, sagt die Inschrift der Männerglocke zu Trogen vom Jahre 1655 (Mr. 84): "Eine ehrsame Kirchhere T. hat mich verfertigen lassen." — Daß die Kirchgemeinden in der Regel den Guß und Umguß ihrer Glocken besorgt und bezahlt haben, bestätigen sowohl Kirchenlibelle, Chronifen u. f. w., als auch die Beisetzung ihres Namens und Wappens; letteres kommt vor bei Herisau (Nr. 31, 33) 1641 und 1767, Rehtobel (Mr. 47) 1669, Speicher (Mr. 61) 1811, Bühler (Nr. 4-7) 1829, Grub (Nr. 13-15) 1848. — Eine andere, jüngere, besonders für Privaten, welche sich um die Anschaffung der Glocken verdient gemacht haben, gebräuchliche Form besteht in der Bezeichnung als "Urheber" oder "Wohl= thäter", sei es durch einen Reim, wie in Schwellbrunn 1648 (Nr. 54), oder durch einfache Beifügung des Namens und Berufs, wie in Teufen 1735 (Nr. 75) und Gonten 1864 (Nr. 143). Auch stehen an ersterem Orte bloß die Namen und Wappenschilde einer Anzahl weiterer Gutthäter.

- d) Eines geschichtlichen Ereignisses (Siegs) gestenkt einzig die Inschrift der größten Glocke in Speicher (Nr. 62).
- e) Von Namen geistlicher Würdenträger, sowie weltlicher Standespersonen und Gesmeindebeamten, welche zur Zeit des Glockengusses gelebt haben, erscheinen jene auf den nachträglich angekauften Glocken aus deutschen Alöstern schon seit dem Anfange des XV. Jahrshunderts, diese erst im XVII. Jahrhundert auf Glocken, die von Anfang für das Land Appenzell bestimmt waren; beide haben, weil sie der Vergangenheit angehören, und nicht immer aus anderen Quellen bekannt sind, geschichtlichen Werth.

Es werden am frühesten genannt:

- 1. Geiftliche Personen.
 - A) des Auslandes:

1439 ber Abt des Klosters Ottenbeuren (Wald Nr. 96).

1756 der Papst und der Abt des Klosters Salmansweiler (Herisan Nr. 29).

B) des Inlandes:

1655 der Dekan und Pfarrer in Trogen (Nr. 84). 1679 der Diakon in Herisau (Nr. 30).

- 2. Inhaber weltlicher Aemter:
 - A) Landesbeamte vor und hinter ber Sitter:

1638 Landammann, Statthalter, Bannerherr, Baumeister, Landschreiber, Weibel (Walzenhausen Nr. 109).

1648 Hauptmann, Seckelmeister (Schwellbrunn Nr. 54).

1688 Fähndrich (Reute Nr. 48).

- B) Gemeindebeamte:
 - 1648 Werkmeister, Bauwerkmeister (Schwellbrunn Nr. 54).

1679 Kirchenpfleger, Kirchhöreschreiber (Herisau Mr. 30).

1688 Ober= und Unter-Baumeister (Reute Nr. 48).

1745 Hauptleute (Schönengrund Mr. 51).

1767 Amtsschreiber (Herisau Nr. 32).

III. Glokeninschriften bezüglich auf den Gebrauch. Für geiftliche Zwede.

a) Betglocke.

Sie kam am frühesten in Gebrauch (im Thurgau 1291), sowohl für das Läuten am Abend als am Morgen. Es bezeichnen dieselbe:

1452. O rex gloriæ, Christe, veni nobis cum pace (Hundwil Mr. 41).

Das sogenannte "d'a pacem läuten" oder "pro pace schlagen" rührt aus alter Zeit her. Denn die genannte Inschrift kommt schon seit der Mitte des XIII. Jahrhunderts vor und ist die am meisten verbreitete.

- XV. Ave Maria, gratia plena, dominus tecum (Trogen Nr. 89).
- 1567. Wachet und betet ohne Unterlaß (Appenzell Nr. 129). Wer... folgt, der wird im Gebet sich stets frühe und späte üben.
- 1811. Jum Abendbrod, zur Sabbathstille u. s. w. (Speicher, Nr. 63).
- 1863. Beim Morgen= und beim Abendroth ruf ich (Urnäsch Nr. 93).
- 1874. Zum Gebete, spät und früh, mahn' ich euch (Waldstatt Nr. 105).
- 1879. Pueri puellæque orate cum senibus (Brüllisau Rr. 141).
- b) Gottesdienst=, Sonntags= oder Predigt= Glocke.

Ihre Inschriften, in der Schweiz schon zu Anfang des XVI., im Appenzellerlande aber erst seit der Mitte des XVII. Jahrhunderts üblich, enthalten die Einladung der Gläusbigen zum Besuche des kirchlichen Gottesdienstes.

- 1648. Zur Gemeinde Gottes rufe ich jedermann (Schwellsbrunn Nr. 54).
- 1655. Wann de herest meinen thon... so komst zur Predig (Trogen Nr. 84).
- 1679. Wer Gottes Wort zu hören springet (Herisau Nr. 30).
- 1688. O Herr regiere... daß das Volk gern zum Wort Gottes gang (Reute Nr. 49).

- 11720. Wann ihr höret mein Getön, sollt ihr fleißig zur Kirche gehn (Schönengrund Nr. 52).
- 1720. Ich ruf' der G'meind zur Kirchenpflicht (Waldstatt Nr. 100).
- 1720. Mein eherner Mund und eiserne Zung' zur Kirche ruffet (Waldstatt Nr. 101).
- 1730. Wann diese Glocken dich zum Gottesdienst lad't ein (Teufen Nr. 75).
- 1779. Ich lasse meine Stimm' erschallen, an alle, die zu diesem Tempel wallen (Teufen Nr. 74).
- 1808. Gott laßt uns Christen durch die Glocken zum Dienst in seinen Tempel locken (Walzenhausen Nr. 108).
- 1811. (Zum Gottesdienst und Lobgesang ruft Zum Tempel ruft die Glock' euch zu Zum Gottesdienst thu' dich bereiten
- 1811. Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Ansgesicht (Speicher Nr. 64).
- 1815. Audite verbum Dei. (Hasle Mr. 149).
- 1816. Die Lebenden rufe ich (Trogen 86).
- 1867. Zu herzinnigem Vereine versammle sich die liebende Gemeine (Urnäschen Rr. 92).
- 1872. Zu Gottes Ehr' kommt Alle hieher in's Haus des Herr'n (Waldstatt Nr. 104).
 - c) Tobtenglode.

Die in andern Kantonen der Schweiz (Zug 1372) bis in's XIV. Jahrhundert hinauf reichende Bezeichnung derselben durch sachbezügliche Sprüche datirt im Appenzellischen Gebiete erst seit dem Ende des XVI. Jahrhunderts, nämlich:

- 1593. Ora pro nobis, sancta Maria dispensatrix gratiarum (Appensell Nr. 134).
- 8672. In manus tuas, domine, commendo spiritum meum (Hasle Nr. 148).

- 1811. Sterbt ihr dem Herren, so sinkt die Hülle u. s. w. (Speicher Nr. 63).
- 1816. Die Sterbenden beklage ich (Trogen 86).
- 1845. ... Durch Tod und Grab geht's himmelan (Heiden Rr. 18).
- 1870. Selig sind die Todten, die im Herren sterben (Herisau Nr. 36).
- d) Lehr=, Jugend=, Anaben=, Kinderglocke. 1509. Lasset die Kinder zu mir kommen (Appenzell 131).
- 1840. . . D'rum werdet wie Kinder nach Christi Gebot (Heiden Nr. 21).
- 1874. In der Jugend lerne Tugend (Stein Mr. 70).

Für weltliche 3mede.

e) Wetterglocke.

Im Kanton Zug schon 1372 vorfindlich, im Kanton Appenzell dagegen erst 1781.

A fulgure, grandine et tempestate libera nos (Hasle Mr. 147).

- 1821. Christus soll uns und unsere Güter beschützen vor allem Uebel und Ungewitter. (Oberegg Nr. 151).
 - f) Stunden= ober Zeitglocke.
- 1840. Benutze die Zeit, eh' Vergänglichkeit sie ergreift (Heiden Nr. 19).

C. Das relative Alter

oder die Zeitfolge der Glockeninschriften gewährt eine Ueberssicht der Entwicklung dieses Zweiges der Epigraphik im AUsgemeinen und der Veränderungen des Geschmacks insbesondere:

Jahr.	Inschrift.	Gemeinde	Nr.
1452.	O rex glorie Christe veni nobis		
	cum pace	Hundwil	41
1506.	O Maria du Gottes Seel	"	42
1509.	Ave Maria, gratia plena, domi-		
	nus tecum	Appenzell	130
1509.	Lasset die Kinder zu mir kommen	"	131
1 593.	Ora pro nobis, sancta Maria.	11	134
1638.	Aus dem feier bin ich geflossen	Walzenhausen	109
1638.	Got zue lob und den Menschen		
	zu guet goß mich	"	110
1638.	N. N. hat mich gegossen	"	111
1641.	Ich ward jung gegossen im 1559.		
	Jahr	Herisau	31
11648.	Bur Gemeinde Gottes rufe ich		
	jedermann	Schwellbrunn	54
1648.	Der dieses ganzen Werks Urheber		
	und Angeber ist	11	54
1655.	Wann de herest meinen Thon	Trogen	84
1655.	Eine ehrsame Kirchhere T. hat		
	mich verfertigen lassen	11	84
	Namen von Beamten	11	85
1667.	Wachet und betet ohne Unterlaß	Appenzell	129
1669.	Namen der Gemeinde	Rehtobel	45
1672.	In manus tuas commendo spi-		
	ritum meum	Hasle	148
1679.	Wer Gottes Wort zu hören springet	Herisau	30
1688.	Soli Deo gloria	Reute	48
1688.	O Herr regiere diesen Glockenklang	11	49
	Wann ihr höret mein Geton .	Schönengrund	52
$17\frac{20}{49}$.	Ich ruf' der G'meind zur		
oten.	Kirchenpflicht	Waldstatt	100

Jahr.	Inschrift.	Gemeinde.	Mr.
1749.	Mein eherner Mund und eiserne		
	Bung'	Waldstatt	101
1727.	Name des Landestheils Außer=	The second of th	
	rhoden	Rehtobel	44
1827.	Wer höret diesen Glockenklang	"	44
	Mit der Trompeten Schall hieß		
	Sott	Teufen	76
1756.	$\Theta E A N \Theta P \Omega \Pi \Omega I$ Deo homini,	I	
	filio Dei de Deo	Herisau	29
1756.	Benedictus XIV. P. P. O. M.	"	29
	Hanc Deo incarnato Anselmus?	"	29
	In principio erat verbum	Herisau	29
	Lobet des Herrn Namen ewiglich	Brüllisau	136
	Ich lasse meine Stimm' erschallen	Teufen	74
	Wenn diese Gloggen schallt	"	74
	A fulgure, grandine et tempes-		
	tate libera nos	Hasle	147
1794.	Man läutet mich 13 Jahr bald	6	
	stark, bald sachte	Gais	9
1808.	Mein lieber Leser thue sanft	The Company of the Co	
	mit mir	Walzenhausen	108
1808.	Gott laß uns Christen durch die		
	Glocken	и .	108
1811.	Die Gnade unseres Herrn Jesu	-	
	Christi sei mit euch allen	Speicher	62
1811.	Der erfte Sieg für Gott, Frei-	, · ·	
	heit und Vaterland	"	62
1811.	Für löbliche Gemeinde Speicher	"	62
	Wer meinem Rufe folgt, der		
	wird die Arbeit lieben	11	63
1811.	Zum Gottesdienst und Lobgesang	77	63

Jahr.	Inschrift.	Gemeinde.	Mr.
1811.	Bum Abendbrod, zur Sabbathftille	Speicher	63
1811.	Bum Gottesdienst thu dich bereiten	"	64
	Jauchzet dem Herrn alle Welt	"	64
1811.	Ehre sei Gott in der Höhe .	11	64
	Gelobet sei des Herrn Name .	"	65
	In die Böhe erklinge der Freuden=		
	schall	11	66
1813.	Lieber Leser hier betrachte .	Gais	8
	Audite verbum Dei	The second secon	149
1816.	Die Lebenden rufe ich	Trogen	85
1821.	Christus überwindet, Christus		
	regiert, Christus herrscht	Oberegg	151
1821.	Daß du dem ganzen Volk Friede		
	und Einigkeit verleihen wollest .	11	152
1840.	Auf dunkler, grauenvoller Bahn	Heiden	18
1840.	Benutze die Zeit, eh' Vergäng-		
	lichkeit sie ergreift	11	19
1840.	Heil dem Menschen, der sein		
	flüchtig Leben	11	20
1840.	Wo Unschuld und Liebe zum		
	Bunde sich weih'n	111	21
1864.	Dem großen Wohlthäter		
	gewidmet	Gonten	143
1864.	Heilige Verena, du Schutzpatronin		7
	der Pfarrkirche	"	145
	Concordia soll mein Name sein	Urnäschen	92
	Beim Morgen= u. beim Abendroth	11	93
1867.	Hell und rein sei stets mein		
i i	Klang	"	94
	In der Jugend lerne Tugend		95
1870.	Wann ich mich zu Bette lege .	Wolfhalden	113

Jahr.	Inschrift.	Gemeinde.	Nr.
1870.	Herr ich habe lieb die Stätte		
	beines Hauses	Wolfhalden	114
1870.	Selig sind, die Gottes Wort		
	hören und bewahren	Herisan	36
1870.	Selig sind die Todten, die im		
	Herrn sterben	Herisau	36
1870.	Gnade sei mit euch und Friede		
	von Gott	"	37
1870.	Befiehl dem Herrn deine Wege	**	39
1872.	Des Herren Majestät sei ewig		
	mein Gesang	Teufen	79
1872.	Ich will den Herren loben alle		
	Beit	"	81
1872.	Allesammt Groß und Klein .	"	83
1872.	Mein Feierton erschalle	Waldstatt	104
	Zum Gebete spät und früh .	"	105
	Theurer Friede, deine Hand .	n	106
1879.	Jesus, Maria, Joseph prote-	22 1144	
	gite nos	Brüllisau	137
	S. S. intercedite pro nobis .	***	138
	S. S. vestro fruamur consortio	"	139
1879.	Vocamus ad nuptias agni im-		4.10
4040	maculati	11	140
1879.	Pueri puellæque orate cum		4.14
	senibus	"	141

D. Säufigkeit.

Abgesehen von den schon erwähnten Ausdrücken für die Thatsache des Gusses und den Namen der Gießer und Gesmeinden, sowie der Landess und Gemeindebeamten, wiedersholen sich die einzelnen Glockeninschriften, wie folgt:

Lasset die Kindlein	Nr.	38,	71,	82, 1	115,	131	142	6	Mal
O rex gloriæ Christe	11	40,	41,	76,	77,	85		5	11
Gott allein die Ehr'	11	31,	48,	62,	75.			4	"
Chre sei Gott	**	35,	64,	112	;			3	11
Ave Maria	11	89,	130)				2	11
Hell und rein	**	94,	10'	7				2	"
In der Jugend	**	70,	95					2	11
Zu Gottesdienst	11	63,	69					2	"
Alle übrigen Glockeninschriften erscheinen nur						1	"		

Corrigenda.

```
Seite 29 Zeile 29: Sinnbild der Zeit statt des Todes.

" 30 " 30: Jahrzahl 1559 statt 1552.
                         3: Zentner 150 ftatt 160.
13: V. Moj. XXXII, 3, ftatt I. Tim. I, 17.
         31
         33
                         36: Tugend ftatt Jugend.
12: Jahrzahl 1567 ftatt 1667.
          57
                        12: 3ahrzahl 1367 hatt 1661.
17: Nr. 43 und 89 statt 39 und 84.
18: Nr. 77 statt 72.
19: Nr. 50 statt 46.
19: Rehtobel 1727 statt 1721.
4: Schwellbrunn 36 3ch. Gl. statt Rchs-Gl.
5: Rehtobel 44 Rchs. statt 3ch. Gl.
          61
          61
          61
          62
          63
          63
                         18: Berisau Rr. 30 ftatt 39. 20: Walb ftatt Balbftatt.
          63
          63
                         22: Teufen Rr. 75 statt 76.
8: " " 76 " 73.
          63
          64
                           8: 76 73. 73. 7452 ftatt 1450.
          65
                     7u.8: Dele.: Brullisau 1879 Nr. 137-142.
          66
                         12: Beiden Rr. 21 ftatt 20.
          66
                         12: Hatt 20.
19: Adde zu Brüssau. Nr. 139.
19: 1549 statt 1849.
6: 1655 statt 1653.
28: brei statt zwei.
33: Nr. 87 statt 88.
4: Trogen Nr. 86 statt 85.
8: Speicher Nr. 62 statt 61.
          67
          69
          71
          71
          71
          73
          74
                          15: Teufen 1730 ftatt 1735.
                         16: Adde nach Orte: 91r. 74.
          74
          74
                         17: Dele.: und Wappenschilde.
                         23: Bauherren ftatt Baumeister.
6: Balbstatt A, b ftatt Rr. 101.
14: Adde: Speicher Rr. 63.
          75
          77
          77
                         20: ich statt sich.
          77
          79
                         22: Nr. 84 ftatt 85.
                          23: 1567 ftatt 1667, gehört nach 1509.
          79
                           8: Mr. 75 ftatt 76.
                         23: laßt ftatt lag.
```