

Zeitschrift:	Appenzellische Jahrbücher
Herausgeber:	Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
Band:	12 (1877)
Heft:	8: [zweite Abtheilung]
Artikel:	Die textile Industrie in der Weltausstellung in Wien im Jahre 1873
Autor:	Steiger-Meyer
Kapitel:	Einleitung
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-257725

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die textile Industrie in der Weltausstellung in Wien im Jahre 1873.

Von Herrn Steiger-Meyer in Herisau, Mitglied der
internationalen Jury.*)

Einleitung.

Das Reglement für die Weltausstellung in Wien bestimmte, daß jedes Land auf je 100 Aussteller in einer Gruppe ein Mitglied in die internationale Jury wählen dürfe.

Für Gruppe V, textile Industrie, mit 8 Sektionen, zählte die Schweiz 247 Aussteller und war mit hin blos zu zwei Juroren berechtigt.

Die außerordentliche Mannigfaltigkeit dieser die gesammte Spinnerei, Weberei, Druckerei, Bleicherei, Färberei, Appretur, Stickerei, Strohflechterei &c. &c. umfassenden Gruppe machte eine einlässliche Berichterstattung rein unmöglich; abgesehen von den mangelnden Fachkenntnissen konnten blos zwei Mitglieder auch darum nicht genügen, weil die 8 Sektionen zu gleicher Zeit arbeiteten, und diese sehr oft wieder in Unterabtheilungen getrennt waren.

* Mit einigen Kürzungen nach dem 1874 im Verlage von C. Baader in Schaffhausen erschienenen ausgezeichneten Berichte des Herrn Steiger-Meyer über Gruppe V, Sektionen I, II, III, V und VI und Gruppe XXI.
Die Red.

Das österreichische General-Kommissariat verfügte, daß bei der Beurtheilung nicht blos die vorliegenden Gegenstände, sondern die allgemeine industrielle Stellung des Ausstellers berücksichtigt werde, und übermittelte jedem Theilnehmer eine Liste mit Fragen über Zahl der beschäftigten Arbeiter, Zahl der Motoren, Gründungsjahr des Geschäftes, Umsatz, Hauptrichtung des Exportes, Fortschritte und Verbesserungen, humanitäre Fürsorge für die Arbeiter *et cetera*.

Es sollte dies dem Unfug früherer Ausstellungen steuern, daß Industrielle, welche in ihrer regelmäßigen Fabrikation blos eine sehr ordinäre Ware liefern, nicht durch ein extra angefertigtes Schaustück eine hohe Auszeichnung erringen könnten, während vielleicht ein viel leistungsfähigeres Haus mit effektiv solideren Fabrikaten weniger günstig beurtheilt wurde.

Die internationale Jury für Gruppe V bestand aus 77 Mitgliedern, davon sandten Amerika 1, Belgien 4, Brasilien 1, Dänemark 1, Deutschland 11, Spanien 1, Frankreich 8, England 2, Italien 5, Japan 1, Niederlande 1, Österreich 26, Ungarn 7, Portugal 1, Russland 3, Schweden 1, Norwegen 1, Schweiz 2.

Dieselbe hatte ca. 5000 Aussteller zu beurtheilen und konnte folgende Auszeichnungen verleihen:

1. Ehrendiplom, als besondere Auszeichnung für hervorragende Verdienste.
2. Fortschrittsmedaille, für namhafte Fortschritte gegenüber den Leistungen bei früheren Ausstellungen, neue Erfindungen, Einführung neuer Materialien.
3. Verdienstmedaille, für Güte und Vollendung der Arbeit, Umfang der Produktion.
4. Kunstmédaille, blos für Gruppe 25.
5. Medaille für guten Geschmack.
6. Medaille für Mitarbeiter, Werkführer, Musterzeichner *et cetera*.

7. Anerkennungsdiplom, für anerkennenswerthe Leistungen.

Die schweizerischen Aussteller in Gruppe V erhielten:

- 4 Ehrendiplome.
- 21 Fortschrittsmedaillen.
- 85 Verdienstmedaillen.
- 9 Medaillen für Mitarbeiter.
- 57 Anerkennungsdiplome.

Die Schweiz verdankt indessen diese günstige Beurtheilung nicht blos ihren Leistungen, sondern auch dem allgemeinen Wohlwollen, dessen sie sich durch die in jeder Beziehung ausgezeichnete Leitung ihres Generalkommissärs, Herrn Oberst Rieter, zu erfreuen hatte.

Die schweizerische textile Industrie war im Ganzen befriedigend vertreten; es mangelten indessen sehr tüchtige Firmen; die mechanischen Webereien von rohen Baumwollstoffen und die Druckwaaren waren sehr unvollständig. Die Berner-Leinen und die aargauischen Halbwollstoffe fehlten fast ganz. Auch einige andere Länder hatten die Ausstellung sehr spärlich besickt; die großartige textile Industrie von Großbrittanien war sehr lückenhaft. Amerika, dessen Baumwollindustrie sich seit 10 Jahren enorm entwickelt hat, sandte blos einige Bruchstücke. Trotz ihrer Großartigkeit war die textile Ausstellung in Wien nicht so komplet wie diejenige von 1867 in Paris.

Baumwollspinnerei.

In den weiten Räumen einer Weltausstellung nimmt wohl kein industrieller Zweig eine so bescheidene Stellung ein wie die Baumwollspinnerei. Es ist dem Auge zu verzeihen, wenn es das unscheinbare Baumwollgarn übergeht und sich blos von Farbenpracht und imposanten Formen fesseln lässt. Selbst der Fachmann wird in der Mitte der Reichthümer des Morgen- und Abendlandes leicht etwas