

**Zeitschrift:** Annuaire de l'instruction publique en Suisse  
**Band:** 18 (1927)

**Artikel:** L'exposition scolaire de Zurich du 3 au 24 juillet 1927  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-111461>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'exposition scolaire de Zurich du 3 au 24 juillet 1927.

Les autorités scolaires du canton de Zurich ont estimé qu'un moyen pratique d'honorer la mémoire de Pestalozzi était de montrer par le moyen d'une exposition ce que sont devenus, après un siècle, les principes et les méthodes dont le maître de Berthoud et d'Yverdon a posé les premiers jalons.

On a pensé aussi, comme à Genève, quand on y a organisé en 1923 la « Semaine de l'enfant », qu'il serait bon que le grand public pût se rendre un compte exact de ce qu'est l'école d'aujourd'hui ; ainsi, bien des idées fausses pourraient tomber ; bien des préjugés disparaîtraient. Il est bon qu'on sache que l'école ne reste pas enveloppée dans les langes du passé, mais qu'elle évolue, se transforme, progresse et cherche à s'adapter aux besoins de l'heure actuelle.

Enfin, on a voulu intéresser les parents aux problèmes nouveaux de l'enseignement, afin qu'il n'y ait pas divorce entre l'éducation reçue à la maison paternelle et celle donnée à l'école.

La façon dont l'exposition de Zurich a été visitée, le vif intérêt qu'elle a suscité, non pas seulement chez les pédagogues, mais chez les plus profanes, ont montré que les intentions des organisateurs ont été comprises et leur but largement atteint.

Nous ne saurions énumérer ici toutes les choses instructives accumulées dans les deux bâtiments scolaires de la Limmatquai et dans les halles de gymnastique du voisinage.

Mentionnons seulement les collections d'objets destinés à montrer comment on peut mettre en pratique les principes de l'école active ; les plans d'études établis selon la méthode de la concentration ou des centres d'intérêt ; les dessins particulièrement intéressants des classes supérieures ; l'exposé des recherches de l'institut psychologique de l'Université sur le processus du développement de l'intelligence et les expériences faites par l'association pédagogique du Lehrerverein de Winterthour.

Quiconque a passé quelques heures au milieu de toutes ces richesses ne peut que souscrire à l'appréciation d'un critique<sup>1</sup> : « Si Pestalozzi avait pu visiter cette exposition il aurait éprouvé une grande joie, en constatant les progrès faits depuis cent ans, surtout dans le domaine social, et il serait rentré dans sa tombe persuadé que l'œuvre qu'il avait commencée croît, fleurit et porte des fruits. »

<sup>1</sup> M. O. Sing, secrétaire des écoles de la ville de Zurich, dans la *Schw. pädagogische Zeitschrift* (juillet-août 1927).