

**Zeitschrift:** L'aide sociale : la revue spécialisée de la CSIAS  
**Herausgeber:** Conférence suisse des institutions d'action sociale CSIAS  
**Band:** 122 (2025)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Chômage et parcours de vie  
**Autor:** Ioset, Amanda  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1075837>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

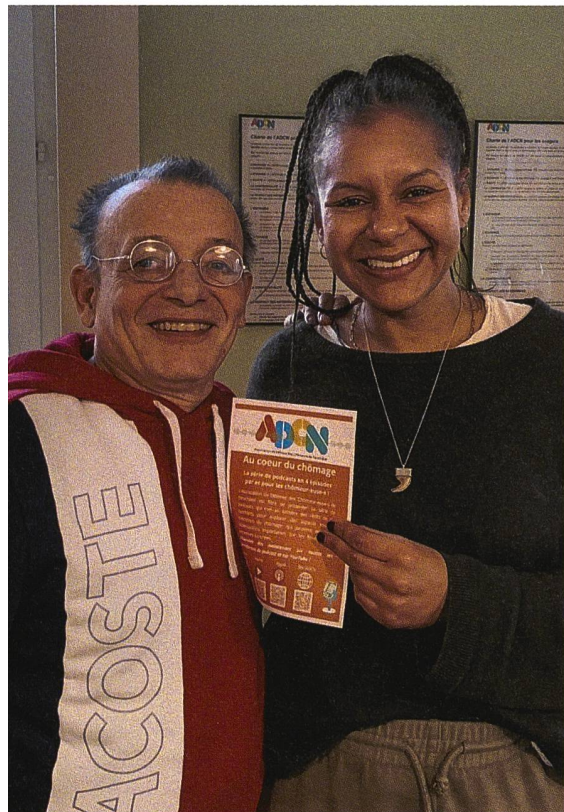
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Chômage et parcours de vie

**PRAXIS** À Neuchâtel, l'Association de Défense des Chômeurs publie une série de podcasts pour explorer des aspects peu connus du chômage. Avec ce projet, Aïcha Brugger et Thierry Faux souhaitent proposer quelque chose aux personnes en quête de conseils pour lesquelles ils ne peuvent rien faire sur le plan juridique.



Les initiateurs du projet Aïcha Brugger et Thierry Faux PHOTO: MÀD

«Au Cœur du Chômage»: c'est le nom donné par l'Association de Défense des Chômeurs Neuchâtelois (ADCN) à sa série de podcasts qui met en lumière des récits de vie afin d'explorer des aspects méconnus de cette assurance sociale. Chacun des quatre épisodes qui composent cette série est un dialogue entre Thierry Faux, bénévole à l'ADCN, et une personne ayant fait l'expérience du chômage. Avec ce projet, l'ADCN souhaitait «partir d'histoires individuelles et en faire quelque chose de plus universel». Ainsi, au fil des épisodes, les auditrices et auditeurs font la connaissance de Lorena, Nadja, Laura et Carlos, dont les parcours illustrent des thématiques telles que le retrait

du deuxième pilier pour devenir indépendant, le gain intermédiaire, le chômage dit «fautif» ou encore le recours contre une décision de sanction.

## « Les podcasts leur offrent un espace pour s'exprimer. »

L'idée de créer des podcasts, c'est Aïcha Brugger, animatrice socioculturelle et permanente à l'ADCN, qui l'a lancée: «Il y a des gens qui viennent à l'ADCN mais pour lesquels on ne peut pas agir, soit parce que le délai pour faire opposition est dépassé, soit parce qu'il n'y a aucune chance de succès. Je me suis demandé ce que je pouvais quand même faire pour eux.» Parmi ces personnes, beaucoup ont vécu des choses difficiles et cachent des traumatismes qui peuvent les impacter au quotidien. Le fait de partir de ces parcours de vie parfois compliqués a convaincu Thierry de se lancer dans l'aventure: «C'est triste, mais on oublie souvent que les chômeuses et les chômeurs sont avant tout des êtres humains. La vie peut casser des gens depuis l'enfance ou l'adolescence. Parfois, c'est le monde du travail qui les abîme, comme dans le cas d'un mobbing ou d'un burn-out.» Les podcasts leur offrent ainsi un espace pour s'exprimer, même si l'ADCN ne peut rien pour eux sur le plan juridique.

## Faire quelque chose d'utile pour le collectif

Par ailleurs, raconter ce que l'on a vécu au cours de sa vie et en particulier l'expérience du chômage permet également de faire quelque chose d'utile pour le collectif. L'histoire individuelle, lorsqu'elle est dite, écoutée, mise en lien avec le contexte ou la loi, prend une autre dimension. Une telle démarche peut donner du sens à une histoire difficile. Ainsi, le récit laisse par moments place à la voix d'Aïcha qui divulgue des conseils sociojuridiques basés sur l'expérience racontée.

Cette dimension informative et préventive a valu au projet d'être soutenu par le fonds neuchâtelois de prévention du surendettement. «Dans le premier épisode, raconte Thierry, Lorena explique comment, arrivant en fin de droit et craignant de "tomber à l'aide sociale", elle décide de sortir son deuxième pilier et de se mettre à son compte. Mais son affaire ne marche pas: elle n'a plus droit au chômage, doit dépenser tout le capital retiré et se retrouve finalement tributaire de l'aide sociale, ce qu'elle voulait à tout prix éviter.» Une telle expérience, si elle est divulguée, peut servir à d'autres. D'ailleurs, suite à la publication de ce premier podcast, deux personnes ont contacté l'ADCN pour l'informer qu'elles avaient renoncé à retirer leur deuxième pilier après avoir entendu les explications et conseils délivrés dans l'épisode.

## Des femmes et des hommes

Le chômage, ce sont des règles, des statistiques, un cadre légal, des institutions mais ce sont aussi des chômeuses et des chômeurs avec leur parcours, leurs émotions, leurs questionnements et leurs espoirs. En donnant la parole aux personnes concernées, l'ADCN informe, sensibilise, mais surtout, elle humanise. Et elle continuera à le faire, puisqu'une nouvelle série de podcasts est en cours de réalisation. Nous les attendons avec impatience. ■

**Amanda Ioset**

Artias, secrétaire générale

Lien: [www.adcn.ch/adcn](http://www.adcn.ch/adcn)