

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 96 (2022)

Artikel: Inszenierung von Glauben und Macht : die Berner Ratsgeschlechter und der Münsterbau 1393 bis 1470
Autor: Gerber, Roland
Anhang: Abbildung
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1071035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seitenkapellen und -portale	
ca. 1421–1427	Ostteil nördliche Kapellenreihe
ca. 1427–1431	Grundmauern Westteil nördliche Kapellenreihe bis auf die Höhe von drei Metern und Westpartien bis zum westlichsten Pfeiler der südlichen Kapellenreihe
ca. 1435–1440	Südliche Kapellenreihe
ca. 1440–1443	Fertigstellen nördliche Kapellenreihe
Chorhaus und Mittelschiffarkaden	
1431–1438	Chorpolygon mit östlicher Abschlussmauer südliches Seitenschiff
ca. 1440–1448	Südwand Langchor inklusive Obergaden, Mittelschiffarkaden südliches Seitenschiff
ca. 1448–1454	Mittelschiffarkaden nördliches Seitenschiff
Seitenschiffgewölbe und Westpartien	
1451–ca. 1460	Gewölbe südliches Seitenschiff
ca. 1461–1469	Gewölbe nördliches Seitenschiff
ca. 1454–1461	Südliche Turmseitenkapelle inklusive Westportal
ca. 1462–1469	Nördliche Turmseitenkapelle inklusive Westportal
Chorverglasung	
1438–1441	Passionsfenster
ca. 1441–1444	Wurzel-Jesse-Fenster
ca. 1444–1447	Dreikönigsfenster
1447–1450	10 000-Ritter-Fenster
1450–1453	Scharnachtal-Fenster
ca. 1453–1456	Hostien-Mühle-Fenster

■	1421–1438	■	bis 1454d
■	} um 1430–um 1440	■	bis 1461d
■		■	bis 1469d
■	} 1440er	■	1470er
■		■	bis 1493d
■		■	nachreformatorisch

d = dendrochronologische
Datierung

