

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 96 (2022)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chor und Langhaus des Berner Münsters entstanden zwischen 1420 und dem Twingherrenstreit 1470. An Bau und Ausstattung der Kirche beteiligten sich zahlreiche Bewohnerinnen und Bewohner in Stadt und Landschaft. Sie stehen im Zentrum dieser quellennahen Untersuchung. Während wohlhabende und politisch führende Ratsherren und ihre Ehefrauen ganze Grabkapellen und Glasfenster stifteten, waren auch einfache Handwerksmeister, Dienstmägde und Söldner bestrebt, durch Schenkungen und Legate am Münsterbau teilzuhaben. Ebenfalls zur Sprache kommen die Organisation und personelle Zusammensetzung des Baubetriebs sowie die unterschiedlichen Finanzierungsstrategien von Rat und Kirchenpflegern. Erstmals erscheint der Münsterbau zudem in seinem ereignis- und wirtschaftsgeschichtlichen Kontext.

Roland Gerber ist promovierter Historiker. Er war wissenschaftlicher Archivar im Staatsarchiv des Kantons Aargau, seit 2011 wirkt er als Stadtarchivar von Bern. Er forscht zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Bern im späten Mittelalter.



ISBN 978-3-03919-566-4