

**Zeitschrift:** Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 91 (2016)

**Register:** Abbildungsverzeichnis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abbildungsverzeichnis

### Nach Napoleon. Die Grossmächte retten die Schweiz

Abbildung 1: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Karte\\_Mediation.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Karte_Mediation.png).

Abbildung 2: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George\\_Dawe\\_%28manner\\_of%29\\_-\\_Portrait\\_of\\_Tsar\\_Alexander\\_I\\_of\\_Russia.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Dawe_%28manner_of%29_-_Portrait_of_Tsar_Alexander_I_of_Russia.jpg).

Abbildung 3: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Prince\\_Klemens\\_Wenzel\\_von\\_Metternich#/media/File:Metternich\\_by\\_Lawrence.jpeg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Prince_Klemens_Wenzel_von_Metternich#/media/File:Metternich_by_Lawrence.jpeg).

Abbildung 4/Coverbild: Zentralbibliothek Zürich, Nr. 010463310.

Abbildung 5: [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Schweiz\\_Wiener\\_Kongress.png](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Schweiz_Wiener_Kongress.png).

### Charles Pictet de Rochemont und der Beitritt Genfs zur Eidgenossenschaft

Abbildungen 1–5: Fondation des archives de la famille Pictet, [www.archivesfamillepictet.ch](http://www.archivesfamillepictet.ch)

### Erfolgreich verhandeln. Die Genfer und die Berner Gesandtschaften am Wiener Kongress 1814/15

Abbildung 1: Frontispiz aus Zeerleider, Bernhard: Erinnerungen an Ludwig Zeerleider. Konstanz 1843.

Abbildung 2: Frontispiz aus Pictet, Edmond: Biographie, travaux et correspondance diplomatique de Charles P. de Rochemont. Genève 1892.

Abbildung 3: Aus Pictet, Charles: Faits et observations concernant la race des mérinos d'Espagne à laine superfine, et les croisemens, Illustration des Genfer Malers Jacques-Laurent Agasse,

Genf, chez J. J. Paschoud, 1802 (Fondation des Archives de la Famille Pictet, AEP, Bibliothèque).

Abbildung 4: Joseph Schütz, Bal masqué dans la salle de la Redoute, Wiener Hofburg, kolorierter Stich, 1815, Wien Museum.

Abbildung 5: Firmin Massot, Madame Jean-Gabriel Eynard, geborene Anne Charlotte Adélaïde Lullin de Châteauvieux (1793–1868), genannt Anna Lullin. Öl auf Leinwand, um 1810. Musée d'art et d'histoire, Stadt Genf (1996–0001). Fotografie: Bettina Jacot-Descombes.

### Staaten sind vergänglich. Das Verschwinden des Fürstbistums Basel zwischen dem Ende des Ancien Régime und der Vereinigung mit dem Kanton Bern

Abbildung 1: Archives de l'ancien Evêché de Bâle.

Abbildung 2: Office de la culture du canton du Jura.

Abbildung 3: Office de la culture du canton du Jura.

Abbildung 4: Archives de l'ancien Evêché de Bâle.

Abbildung 5: Archives de l'ancien Evêché de Bâle, PP 13–2 no 1655, Dez. 1814.

Abbildung 6: Archives de l'ancien Evêché de Bâle, PP 14–4, 11. Dez. 1815.

Abbildung 7: Archives de l'ancien Evêché de Bâle, PP 7–4 no 380, 21. Okt. 1815.

Abbildung 8: Musée jurassien d'Art et d'histoire, Delémont.

Abbildung 9: Private Sammlung.

Abbildung 10: Archives de l'ancien Evêché de Bâle, PP 20–1.9, 31. August 1814.

Restauration des Ratsherrenregiments  
und Integration der Stadt Biel in den  
Kanton Bern

- Abbildung 1: Zeichnung Peter Albertin. Stadt Biel (Hg.): Bieler Geschichte. Bd. 1. Baden 2013, 261.  
 Abbildung 2: Zeichnung Peter Albertin. Stadt Biel (Hg.): Bieler Geschichte. Bd. 1. Baden 2013, 458.  
 Abbildung 3: Österreichische Nationalbibliothek Wien, PORT\_00095914\_01.  
 Abbildung 4: StadtA Biel, I, 204, CLXXXIX, 51;  
 Foto: P. Weyeneth, NMB.  
 Abbildung 5: StadtA Biel, I, 127 CXXIII, 35; Foto:  
 P. Weyeneth, NMB.  
 Abbildung 6: Bourquin, Werner; Bourquin, Marcus: Biel, Stadtgeschichtliches Lexikon. Biel 1999, 383.  
 Abbildung 7: Stadt Biel (Hg.): Bieler Geschichte. Bd. 1. Baden 2013, 524.  
 Abbildung 8: Stadt Biel (Hg.): Bieler Geschichte. Bd. 2. Baden 2013, 595.

«Zurückweisung jeder Ansprüche auf Luxus und eiteln Aufwand [...].»  
 Öffentliches Bauen in Bern um 1815

- Abbildung 1: Foto Dieter Schnell.  
 Abbildung 2: Foto Dieter Schnell.  
 Abbildung 3: StAB AA III Bern Stadt 48,5.  
 Abbildung 4: StAB AA III Bern Stadt 49,4.  
 Abbildung 5: StAB AA III Bern Stadt 50,9, Bentely.  
 Abbildung 6: StAB AA III Bern Stadt 45,7.  
 Abbildung 7: StAB AA III Bern Stadt 46,20.  
 Abbildung 8: StAB AA III Bern Stadt 40,9.  
 Abbildung 9: StAB AA III Bern Stadt 43,10 8.

Ehrenmal und Mahnmal der Restauration.  
 Schweizer Nationaldenkmale zwischen  
 Integration und Extraversion

- Abbildung 1: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildung 2: [https://de.wikipedia.org/](https://de.wikipedia.org/wiki/L%C3%BCwendenkmal_Luzern#/media/File:6308_-_Luzern_-_L%C3%BCwendenkmal.JPG)  
 Abbildung 3: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildungen 4a/b: «Verzeichniß derjenigen Berner, die A° 1798 in Vertheidigung des Vaterlandes gefallen sind.» StAB: B II 914,  
 Foto: Valentine von Fellenberg.  
 Abbildung 5: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildung 6: Thorvaldsens Museum,  
 Inv.-Nr. D1515.  
 Abbildung 7: Thorvaldsens Museum,  
 Inv.-Nr. C1127.  
 Abbildung 8: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildung 9: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildung 10: AURA Fotoagentur, Luzern.  
 Abbildung 11: Foto Andreas Brechbühl.  
 Abbildung 12: Foto Valentine von Fellenberg.  
 Abbildung 13: Thorvaldsens Museum,  
 Inv.-Nr. C778.