

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 91 (2016)

Rubrik: Autorinnen und Autoren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autorinnen und Autoren

André Holenstein ist ordentlicher Professor für ältere Schweizer Geschichte und vergleichende Regionalgeschichte an der Universität Bern. Seine letzte Publikation «Mitten in Europa – Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte» ist im Herbst 2014 erschienen.

François Charles Pictet ist Präsident der Stiftung «Archives de la famille Pictet». Er war Vizedirektor der Abteilung für Internationale Organisationen im Eidgenössischen politischen Departement, danach unter anderem Schweizer Botschafter in Ottawa, London, Den Haag und Wien.

Peter Lehmann ist Gymnasiallehrer für Geschichte an der Kantonsschule Solothurn und schreibt eine Dissertation zum Thema «Neutralität als Reformprojekt – Ideen zur Ausgestaltung der immerwährenden Neutralität der Schweiz nach 1815».

Jean-Claude Rebetez ist Konservator der «Archives de l'ancien Évêché de Bâle» in Pruntrut. Er war unter anderem Herausgeber des Sammelbands «La donation de 999 et l'histoire Médiévale de l'ancien Évêché de Bâle» (Porrentruy 2002).

Tobias Kaestli ist freischaffender Historiker. Er war Leiter des Projekts «Bieler Geschichte» (in zwei Halbbänden erschienen 2013) und verfasste unter anderem die historische Studie «Die Schweiz, eine Republik in Europa».

Valentine von Fellenberg ist «Première assistante» an der Section d'histoire de l'art der Université de Lausanne und Co-Leiterin der Kunstsammlung der Stadt Bern. Ihre Dissertation erscheint 2016 unter dem Titel «Grenzüberschreitungen und Akademiefiasco. Hans Jakob Oeri und das Schweizer Kunstschaffen im 19. Jahrhundert».

Dieter Schnell ist Dozent an der Berner Fachhochschule für Geschichte und Theorie der Architektur und der Denkmalpflege und Privatdozent am Institut für Kunstgeschichte an der Universität Bern. Seine Habilitationsschrift erschien 2005 unter dem Titel «Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 im Spiegel der Fachzeitschriften».