

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 76 (1993)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Arbeit ist primär kultur- und sozialgeschichtlich, nicht rein musikwissenschaftlich orientiert. Sie betrachtet die bernische Musik als Teil des gesellschaftlichen Lebens der Stadt und ihrer Geschichte.

Erhöhten Wert erhält das Buch dank der einzigartigen Fülle bildlicher Darstellungen. Ein breitgefächertes Spektrum von bedeutenden und unscheinbaren, teils schwer zugänglichen Werken der Kunst dokumentiert alle Sparten der Musik.

Die Publikation ist aus einem Auftrag des Gemeinderates der Stadt Bern im Rahmen der Aktivitäten zur 800-Jahr-Feier 1991 hervorgegangen.

Die Autoren:

François de Capitani, Historiker, arbeitete bis Mitte 1991 am Bernischen Historischen Museum als Konservator und ist heute wissenschaftlicher Mitarbeiter am Landesmuseum in Zürich.

Gerhard Aeschbacher ist emeritierter Professor für Kirchenmusik an der Universität Bern.

HISTORISCHER VEREIN
DES KANTONS BERN

