

**Zeitschrift:** Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 76 (1993)

**Artikel:** Musik in Bern  
**Autor:** De Capitani, François

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1070979>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

---

|   |     |
|---|-----|
| GELEITWORT .....  | 7   |
| VORWORT .....   | 13  |
| DIE MUSIK IM VORREFORMATORISCHEN BERN .....   | 17  |
| Die mittelalterliche Stadt .....  | 17  |
| Die weltliche Musik .....   | 19  |
| Die geistliche Musik .....  | 25  |
| DAS KONFESSIONELLE ZEITALTER .....  | 35  |
| Das Bern der Reformation .....  | 35  |
| Die Musik in der reformierten Stadt .....   | 36  |
| <i>Reformation und Kirchenmusik</i> .....   | 36  |
| <i>Die obrigkeitlichen Spielleute</i> .....   | 43  |
| <i>Ein Neubeginn: Johann Ulrich Sultzberger</i> .....                                     | 46  |
| <i>Von der Hausmusik zu den Collegia musica</i> .....                                     | 49  |
| Die Verbreitung der Kirchenmusik ausserhalb der Hauptstadt                                | 56  |
| Musik und öffentliche Ordnung .....   | 59  |
| <i>Lied und öffentliche Meinung</i> .....   | 59  |
| <i>Das gefährliche Lied</i> .....   | 63  |
| <i>Tanz und Tanzverbot</i> .....  | 67  |
| Instrumente und Instrumentenmacher .....  | 71  |
| AUFKLÄRUNG UND REVOLUTION .....   | 75  |
| Stadt und Gesellschaft im 18. Jahrhundert .....   | 75  |
| Eine neue musikalische Landschaft .....   | 77  |
| <i>Das Ende des Tanzverbotes</i> .....  | 77  |
| <i>Bälle und Tanzmusik in der Stadt Bern</i> .....  | 82  |
| <i>Lied und Volkslied</i> .....   | 87  |
| <i>Die Rekonstruktion der Tradition: das Alphorn</i><br><i>und die Volksmusik</i> .....   | 94  |
| Obrigkeit und Musik .....   | 97  |
| <i>Die Wiedereinführung der Orgel und die Erneuerung</i><br><i>der Kirchenmusik</i> ..... | 97  |
| <i>Militärmusik</i> .....   | 105 |
| Hausmusik und Konzert .....   | 109 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Musikunterricht und Hausmusik</i> .....                        | 109 |
| <i>Der Beginn des bernischen Konzertlebens</i> .....              | 112 |
| RESTAURATION BIS ERSTER WELTKRIEG .....                           | 123 |
| Grundfragen .....   | 123 |
| <i>Die Stadt Bern im 19. Jahrhundert</i> .....                    | 123 |
| <i>Fragen an die Musikgeschichte</i> .....                        | 124 |
| <i>Die Verbreitung der Musik</i> .....                            | 127 |
| <i>Musikinstrumentenbau in Bern</i> .....                         | 129 |
| Stadt und Land .....  | 131 |
| Die Kirchenmusik .....  | 139 |
| Das Musikleben in der Stadt Bern .....                            | 142 |
| <i>Die Bernische Musikgesellschaft und die Konzertmusik</i> ..... | 142 |
| <i>Der Chorgesang</i> .....                                       | 152 |
| <i>Oper und Festspiel</i> .....                                   | 163 |
| <i>Der Musikunterricht und die häusliche Musikpflege</i> .....    | 168 |
| <i>Blasmusik – Militärmusik</i> .....                             | 174 |
| <i>Tanz und Unterhaltungsmusik</i> .....                          | 179 |
| MUSIK IM 20. JAHRHUNDERT .....                                    | 191 |
| Grundfragen .....   | 191 |
| <i>Die Stadt Bern auf dem Weg in die Gegenwart</i> .....          | 191 |
| <i>Musik und Gesellschaft</i> .....                               | 193 |
| <i>Die allgegenwärtige Musik</i> .....                            | 200 |
| Das Erbe .....  | 206 |
| <i>Konzert und Oper</i> .....                                     | 206 |
| <i>Chöre und Blasmusik</i> .....                                  | 217 |
| <i>Musikerberuf und Musikunterricht</i> .....                     | 223 |
| Neue Töne .....   | 228 |
| <i>Die traditionelle Volksmusik und ihre Metamorphosen</i> .....  | 228 |
| <i>Der Jazz</i> .....   | 236 |
| <i>Vom Beat zum Rock</i> .....                                    | 245 |
| ANHANG .....  | 255 |
| Abkürzungen .....   | 255 |
| Literatur .....   | 255 |
| Anmerkungen .....   | 268 |
| Photonachweis .....   | 282 |
| Register .....  | 283 |