

**Zeitschrift:** Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 76 (1993)  
  
**Artikel:** Musik in Bern  
**Autor:** De Capitani, François  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1070979>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FRANÇOIS DE CAPITANI



# MUSIK IN BERN

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS BERN

FRANÇOIS DE CAPITANI

unter Mitarbeit  
von Gerhard Aeschbacher

## MUSIK IN BERN

Von der Orgelmusik im mittelalterlichen Münster bis zum heutigen Berner Rock, von der Strassenmusik des 17. Jahrhunderts bis zum patriotischen Festspiel des 19. Jahrhunderts spannt sich der grosse Bogen der musikalischen Geschichte Berns. Sie wird nicht nur von den mehr oder weniger bedeutenden und heute meist vergessenen Komponisten geprägt, sondern auch von der Vielfalt der Orte und Gelegenheiten, wo Musik in allen ihren Formen dargeboten wird. Zum vielseitigen musikalischen Alltag gehört die Tanzmusik ebenso wie der Kirchengesang, das Konzert ebenso wie die Hausmusik und das Theater.

Viele Einzelaspekte der lokalen Musikgeschichte sind bekannt; was dagegen fehlt, ist eine Gesamtschau im Rahmen der Kulturgeschichte, eine bernische Musikgeschichte, die versucht, einen Überblick über das wechselhafte Schicksal der verschiedenen musikalischen Sparten vom Mittelalter bis heute zu geben.

Der vorliegende Band füllt nun diese Lücke; er fasst die bisherigen Forschungen zusammen und vermittelt als Standortbestimmung auch Anregungen für die weitere Auseinandersetzung mit der reichen musikalischen Überlieferung Berns. Das Hauptgewicht liegt dabei auf der Frage nach den Trägern der bernischen Musikkultur, den Musikern, den Musikerinnen und dem Publikum: Wer macht Musik? Wer hört Musik? Wann und wo wird Musik aufgeführt?

### Frontispiz

Der Bär und die Musik. Lithographie aus dem Künstleralbum  
«Dur und Moll», Bern 1896. Für den Orchesterbazar 1896 schuf der Künstler,  
wahrscheinlich Karl Georg Ferdinand Lips (1849-1919),  
diese Allegorie auf die Musik und den seinen Geldsack hütenden Bären.  
Als Vorlage diente ein Plakat der Folies-Bergères in Paris aus dem Jahr 1893  
von Jules Chéret (1836-1932). Bazare waren oft die letzte Rettung  
für den stets mit Geldsorgen kämpfenden Orchesterverein.



FRANÇOIS DE CAPITANI

*unter Mitarbeit von Gerhard Aeschbacher*

# MUSIK IN BERN

MUSIK, MUSIKER, MUSIKERINNEN  
UND PUBLIKUM IN DER STADT BERN  
VOM MITTELALTER BIS HEUTE

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS BERN

1993

Staatsarchiv Bern	1994
110	

Publiziert  
im Rahmen des Projekts «Musik in Bern»  
des Gemeinderates der Stadt Bern

Redaktion: Emil Erne

©

Historischer Verein des Kantons Bern, Bern 1993

Archiv des Historischen Vereins  
des Kantons Bern, 76. Band 1993

Gesamtherstellung:  
ED Emmentaler Druck AG, 3550 Langnau

ISSN 0250-5673  
ISBN 3-85731-0015-10