

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 72 (1988)

Artikel: Die Rechnungsbücher des Wirtes Hans von Herblingen : als Quelle zur Wirtschaftsgeschichte Thuns um 1400
Autor: Bartlome, Vinzenz
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1070932>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

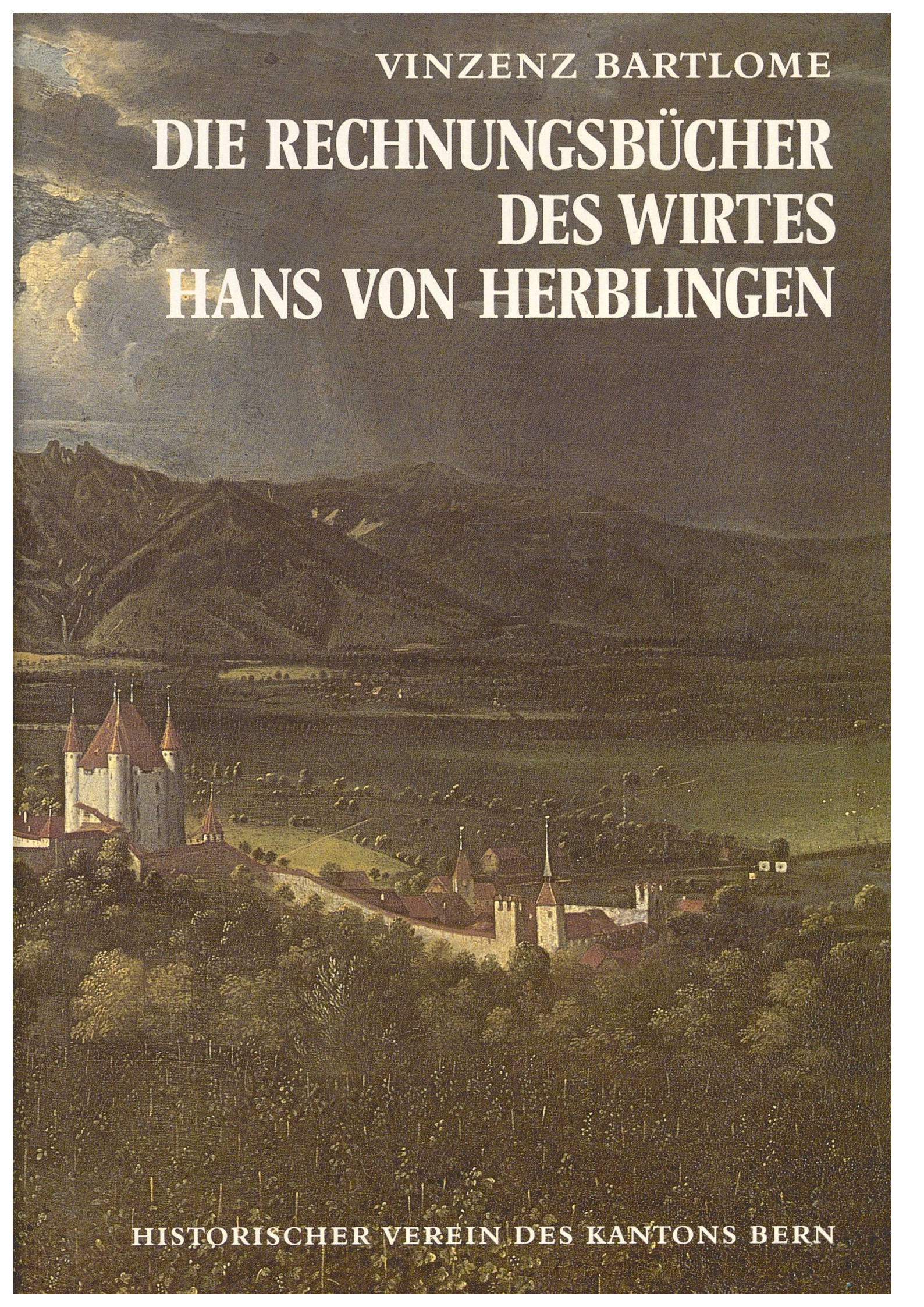
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The background of the cover is a detailed landscape painting. In the foreground, there is a dense forest of tall, thin trees. In the middle ground, a town with several churches and a large castle with multiple towers and red roofs is situated on a hill. The background shows rolling hills and mountains under a dramatic, cloudy sky with some light breaking through. The overall style is that of a historical painting, possibly from the 15th or 16th century.

VINZENZ BARTLOME

DIE RECHNUNGSBÜCHER DES WIRTES HANS VON HERBLINGEN

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS BERN

Umschlagbild

Die noch weitgehend mittelalterlich geprägte Silhouette der Stadt Thun auf dem Ölgemälde eines unbekannten Künstlers, Museum Schloss Oberhofen (Ende des 17. Jahrhunderts)

ARCHIV
DES HISTORISCHEN VEREINS
DES KANTONS BERN

72. BAND 1988

Frontispiz
Die noch weitgehend mittelalterlich geprägte Silhouette
der Stadt Thun auf dem Ölgemälde eines unbekannten Künstlers,
Museum Schloss Oberhofen (Ende des 17. Jahrhunderts)



VINZENZ BARTLOME

DIE RECHNUNGSBÜCHER
DES WIRTES
HANS VON HERBLINGEN

ALS QUELLE ZUR
WIRTSCHAFTSGESCHICHTE
THUNS UM 1400

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS BERN
1988



*Der Historische Verein dankt
für die finanzielle Unterstützung bei der Drucklegung
dieses Bandes durch:
Bürgergemeinde Thun, Burgerrat
Stadt Thun, Gemeinderat
Zunftgesellschaft zu Schmieden Bern, Zunftrat*

©

HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS BERN, BERN 1988

ARCHIV DES HISTORISCHEN VEREINS
DES KANTONS BERN, 72. BAND 1988

GESTALTUNG: PETER SENNHAUSER, STÄMPFLI + CIE AG, BERN
SATZ, DRUCK UND EINBAND: STÄMPFLI + CIE AG, BERN
PHOTOLITHOS: BUSAG AG, NIEDERWANGEN

ISSN 0250-5673
ISBN 3-85731-011-1

*Wer wel, das im wol geling,
der lûg selber zû sinen ding.*

(RB II, 3.10)