

**Zeitschrift:** Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern

**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern

**Band:** 63 (1979)

**Artikel:** Die Kirche von Erlenbach I.S. : ihre Geschichte und ihre Wandmalereien

**Autor:** Stähli-Lüthi, Verena

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1070964>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	II
Die Baugeschichte im Überblick .....	14
«Die Herren Predicanten zu Erlenbach» .....	16
Alte Geldwährungen .....	16

## ZUR GESCHICHTE DER KIRCHE UND DES KIRCHSPIELS ERLENBACH

### DIE VERHÄLTNISSE IM MITTELALTER

Die Lage der Kirche, ihre Ursprünge und die bauliche Entwicklung bis 1400 .....	19
Der Schutzheilige .....	22
Das Kirchspiel Erlenbach und seine ersten Schirmherren .....	23
Erlenbach kommt ans Augustinerkloster Interlaken .....	25
Ein Lehrbuch an den Kirchenwänden .....	27
Die Umgestaltung des Chors im ausgehenden Mittelalter .....	29

### PETER KUNZ, KILCHHERR VON ERLENBACH, EIN BERNISCHER REFORMATOR

(von Ernst von Känel) .....	31
Peter Kunz im Urteil seiner Zeitgenossen .....	32
Der Bergbauernsohn aus Erlenbach .....	35
Peter Kunz wird Priester, Interlakner Chorherr und schliesslich Kilchherr von Erlenbach im Simmental .....	37
Innerer Aufbruch .....	41
Der Streit mit den Obersimmentalern um die Taufe .....	43
Peter Kunz geht heimlich die Priesterehe ein .....	45
Rückschläge in Bern und Kunzens Badenfahrt .....	47
«Bis auf den Scheiterhaufen bin ich der Deinige!» .....	50
13. Mai 1527: Reformation im Niedersimmental .....	53
Die letzten Kämpfe um die Priesterehe und der Sieg der Reformation .....	55
Der Bilderstürmer «rettet» die Bilder .....	58
Peter Kunz und die Obersimmentaler .....	60

### ERLENBACH UND SEINE KIRCHE SEIT DER REFORMATION

Güter und Einkünfte der Pfrund Erlenbach im 16. Jahrhundert .....	63
Das Chorgericht .....	64
Die Täuferfamilie Lötscher von Latterbach .....	67
Die Dorfschule zur «Ehr des Allerhöchsten Gottes» .....	71
Der Dorfbrand von 1765 .....	74
Die «Kirchen-Reparation» von 1785/86 .....	74
Die Bauarbeiten des 19. Jahrhunderts .....	79
Vom alten Kirchspiel zur modernen Kirchgemeinde .....	81

## DIE WANDMALERIEEN

Wie die alten Wandmalereien wiederentdeckt und freigelegt wurden.....	89
Das Restaurieren der Wandmalereien.....	90

### DIE GROSSEN BILDERZYKLEN DES 15. JAHRHUNDERTS

Vom Sinn der Bilder.....	96
Die «Bilderbibel» (Schiff, Nordseite).....	96
Das Jüngste Gericht (Schiff, Südwand).....	104
Die Sieben Sakramente (Schiff, Südwand).....	105
Die Klugen und Törichten Jungfrauen (Chorbogen).....	106
Die Malereien im Chor.....	107
Jesaja und Jeremia (Chorbogenwand).....	III
Die Heiligenbilder.....	III
Würdigung .....	113
Der Stifter der grossen Bilderzyklen.....	114
Die Maler und ihr Stil.....	116
Der Meister von Erlenbach.....	116
– Die Bilderbibel an der Nordseite des Schiffs.....	116
– Das Fassadenbild.....	121
– Die Malereien im Chor.....	121
– Der Prophet Jeremia über dem Chorbogen.....	124
Der «Südwandmeister».....	124
– Die Malereien an der Südseite des Schiffs.....	124
– Die Klugen und Törichten Jungfrauen am Chorbogen.....	125
Das Verhältnis des «Südwandmeisters» zum Meister von Erlenbach.....	126
Der Meister von Erlenbach als Vertreter des «weichen Stils».....	127
Die Datierung der grossen Bilderzyklen.....	131
Die Ausstrahlung der Malereien von Erlenbach.....	132
Kirche Reutigen.....	133
Kirche Thierachern .....	137

### DIE ÄLTEREN MALEREIEN

Christophorus (Schiff, Südwand).....	138
Die Schwatzbasen (Schiff, Südwand).....	138
Das Jüngste Gericht (Chorbogenwand).....	140

### DIE JÜNGEREN MALEREIEN

Der seelenrettende Engel (Chor, Südwand).....	141
Hieronymus (Chor, Nordwand).....	142
Vier Apostel (Chor, Südwand).....	142

## ORGEL, KIRCHENZIERDEN UND PFRUNDGEBAUDE

### DIE ORGEL UND IHR ERBAUER

Der Einbau der Orgel.....	147
---------------------------	-----

Das Orgelgehäuse .....	148
Das Orgelwerk .....	149
Das Werk von Johannes Stölli .....	150
Die Veränderungen bis 1928 .....	150
Das heutige Werk .....	151
Der Orgelbauer Johannes Stölli .....	153
Biographisches .....	153
Werkverzeichnis .....	153
Würdigung .....	155
<i>Die Abendmahlsgeräte</i> .....	161
<i>Die Schliffscheiben</i> .....	163
<i>Die Glasmalereien</i> .....	164
<b>DIE PFRUNDGEBÄUDE</b>	
Das Pfarrhaus .....	165
Nebengebäude und Gärten .....	167

#### TAFELN

Abbildungen 1–54

#### ANMERKUNGEN UND REGISTER

Abkürzungsverzeichnis .....	225
Anmerkungen .....	227
Register .....	243
Abbildungsnachweise .....	253

#### ANHANG

- Falttafel 1 Geographischer Überblick
- Falttafel 2 Kirche Erlenbach, Grundriss und Gewölberippenprofil
- Falttafel 3 Kirche Erlenbach, Längsschnitt
- Falttafel 4 Die Wandmalereien, Bildschema
- Falttafel 5 Die Kirchentreppe – Skizzen zur Konstruktion

