

<b>Zeitschrift:</b>	Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
<b>Herausgeber:</b>	Historischer Verein des Kantons Bern
<b>Band:</b>	61-62 (1977-1978)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Die bernischen Orgeln : die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. Teil 1
<b>Autor:</b>	Gugger, Hans
<b>Kapitel:</b>	Abkürzungsverzeichnis
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1070952">https://doi.org/10.5169/seals-1070952</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Es enthält neben anderem die verwendete allgemeine Literatur.

Zum Schrifttum siehe auch die Literaturangaben im Inventarteil am Schluss jeder Kirchgemeinde.

BBL	«Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde», Bern 1905–1929.
Bieler/Schiess, Bossart	Anton Bieler: Die Orgelbauer Bossart/Ernst Schiess: die Orgeln der Bossart von Baar. In: «Zuger Neujahrsblatt», Zug 1951 (auch als Separatdruck).
Burdet	Jacques Burdet: La Musique dans le Pays de Vaud 1535–1798. Lausanne 1963.
BZ	«Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde», Bern 1939 ff.
Dietschi	Hugo Dietschi: Orgel-, Klavier- und Geigenbaukunst im Kt. Solothurn. Solothurn 1941.
Disp.	Disposition
E. 1912	Enquête 1912 über die Orgelwerke und die gottesdienstlichen Funktionen und Besoldungen der Organisten in den Kirchgemeinden des bernischen evangelisch-reformierten Synodalverbandes (Kirchenmusikalische Bibliothek im Konservatorium Bern).
Erh. Sy. 1900	Erhebung des Synodalrates bei den bernischen Pfarrämtern im Jahre 1900 mit dem Zwecke, ein Werk über die bernischen Orgeln zu publizieren; unvollständiges Formularpaket im Staatsarchiv (Synodalratsarchiv B 186).
Fluri, MAB	Adolf Fluri in «Münster-Ausbau in Bern». Jahresberichte des Münsterbauvereins, Bern 1881–1924.
Frbg. BOV 1964	Fragebogen des Bernischen Organistenverbandes 1964.
Gugger, Burgdorf	Hans Gugger: Der Orgelbau in der Stadtkirche Burgdorf in den Jahren 1813/14 und die in diesem Zusammenhang entstandene Planserie. In: «Burgdorfer Jahrbuch 1978», Burgdorf 1977.
Gugger, Emmental	Hans Gugger: Die Wiedereinführung der Orgel in den Kirchen des Emmentals nach der Reformation und der einheimische Orgelbau. Schreibmappe 1978 der Emmentaler Druck AG, Langnau 1977.
Gugger, Erlach	Hans Gugger: Zur Geschichte der Orgelwerke in den Kirchen des Amtes Erlach. In: «Das Amt Erlach 500 Jahre bernisch», Erlach 1974.
Gugger, Schneider	Hans Gugger: Mathias Schneider, ein bedeutender Orgelbauer aus dem Emmental. In: BZ 3/1974.
Gugger, 17.Jh.	Hans Gugger: Ein Orgeltyp des 17.Jahrhunderts. Herkunft und Entwicklung einer Gehäuseform im schweizerischen alpinen Raum. In: «Unsere Kunstdenkmäler», Heft 4/1973, Bern 1973.

Gugger, Stölli	Hans Gugger: Zur Geschichte unserer Bolligen-Orgel. In: «Das Fenster», Mitteilungsblatt der Kirchgemeinde Bolligen, Februar 1974.
Gugger, Weber I	Hans Gugger: Die Orgel in der Kirche Lauenen und ihr Erbauer. In: «Saaner Jahrbuch 1974», Gstaad 1975.
Gugger, Weber II	Hans Gugger: Joh.Jak. Weber, ein Orgelbauer aus dem Oberaargau. In: «Jahrbuch des Oberaargaus 1976», Herzogenbuchsee 1976.
Guggisberg 1	Kurt Guggisberg: Bernische Kirchengeschichte. Bern 1958.
Guggisberg 2	Kurt Guggisberg: Bernische Kirchenkunde. Bern 1968.
Hardmeyer	Willy Hardmeyer: Einführung in die schweizerische Orgelbaukunst. Zürich 1947. (Selten zitiert, da sehr fehlerhaft.)
HBLS	Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Neuenburg 1921 ff.
Jakob, Orgel	Friedrich Jakob: Die Orgel. Orgelbau und Orgelspiel von der Antike bis zur Gegenwart. Bern und Stuttgart 1969.
Jakob, Kt. Zürich	Friedrich Jakob: Der Orgelbau im Kanton Zürich. 2 Bände. Bern und Stuttgart 1971.
Kdm.	«Die Kunstdenkmäler der Schweiz», Basel 1927ff. (Mit jeweiliger Angabe des Kantons und der Bandzahl.)
M + G	«Musik und Gottesdienst», Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik, Zürich. (Die Zeitschrift erschien 1947 und ab 1955 unter diesem Titel.)
mgt.	mitgeteilt
Morgenthaler	Hans Morgenthaler: Die Orgel in der Burgerspitalkapelle in Bern. In: BZ 3/1947 S. 165–179.
Moser, Jura	Andres Moser, ungedruckter Beitrag zum Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 3.
Münger I	Fritz Münger: Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Bern 1961.
Münger II	Fritz Münger: Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Erweiterte Neuauflage. Bern 1973.
O	«Der Organist». Organ der reformierten Organistenverbände der Schweiz, Winterthur. (Die Zeitschrift erschien von 1923 bis 1946 und von 1948 bis 1954 unter diesem Titel und heisst seit 1955 «Musik und Gottesdienst».)
Rindlisbacher	Otto Rindlisbacher: Das Klavier in der Schweiz. Bern und München 1972.
RM	Ratsmanual
Rubi, Sämann	Christian Rubi: Einführung des reformierten Kirchengesanges im Bernerland. In: «Sämann», 76. Jahrgang. Nrn. 1–6/1960.
Schiess	Ernst Schiess: Alte Orgeln im Bernbiet. In: M + G 1/1947 S. 22 ff.
SRM	Schulratsmanual

---

St. A.	Staatsarchiv des Kantons Bern, Bern
ungedr.	nicht im Druck erschienen
v. L. Dpfl.	Photosammlung von Lerber, deponiert bei der kantonalen Denkmalpflege.
V. BOV 1904	Mitteilung betreffend die Enquête über die Organistenbesoldungen, Orgeln usw. in den reformierten Kirchengemeinden des Kantons Bern, herausgegeben vom bernischen Organistenverband (Kirchenmusikalische Bibliothek im Konservatorium Bern).

**ABKÜRZUNGEN VON TITULATUREN  
IN DEN QUELLENTEXTEN**  
zusammengestellt von Hans A. Michel

H., Hr., HH	Herr, Herren
M. H., Meh	Mein Herr, Meine Herren
MGH, Mgh	Mein Gnädiger Herr, Meine Gnädige(n) Herren (je nach Fall und Zahl auch: Megh, Msgh, Mrgh, Mmgh, Mngh)
Mngh und O, Ob	Meinen Gnädigen Herren und Obern (= Grosser Rat)
Ugh und Oberen	Unsern Gnädigen Herren und Obern
MHH, Mhh	Meine Hochgeachte Herren (bzw. Mnhh, Mshh, Mmhh, Mnhh)
Mnwgh, Mnwh	Meinen Wohlgeborenen Herren (Anrede für Kommissionen)
Mehwh	Meine Hochwohlgeborenen Herren (Anrede für Kleinen Rat)
R. u. B., RuB	Rät und Burger (= Kleiner und Grosser Rat)
Cons.	Consul (= Schultheiss)
Ew. Gn., E. G.	Euer Gnaden (Anrede für den Schultheissen)
Jr., J.r.	Junker
Mr., M.r.	Meister
TQ et T	Teutsch Quästor et Tribuni (Deutschseckelmeister und Venner, d. h. Vennerkammer)
E., Ede	Ehrende
E.E., Eden Gemeinde	Eine(r) Ehrende(n) Gemeinde (= Gemeindevorgesetzte, z. B. Gericht oder Chorgericht)

Je nach Zeitraum und Schreiber können Abweichungen vorkommen.

Man vergleiche hierzu

- H. Rennefahrt: Die Rechtsquellen des Kantons Bern. Das Stadtrecht von Bern, Band V, 738 ff., Aarau 1959 (Dekret vom 2. Januar 1749).
- J. J. Roschi: [Schreib-]Vorschrift zum Nutzen der Bernerischen Jugend, 1789, Tafeln 26 und 30.