

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 61-62 (1977-1978)
Heft: 1

Artikel: Die bernischen Orgeln : die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. Teil 1

Autor: Gugger, Hans

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1070952>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

BAND I · ARCHIVHEFT 61 · 1977

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Die Orgel und ihre äusseren Teile	XVI
Geld und Rechnungswesen	XVIII
Die Wiedereinführung der Orgel in den bernischen Kirchen	I
Der kunstgeschichtliche Aspekt	19
Einige Bemerkungen zur Ornamentik	31
Zur farbigen Fassung der frühen Berner Orgel	35
Zum Standort der Orgel im Kirchenraum	37
Der musikalische Aspekt, die Disposition	41
Der wirtschaftliche Aspekt und die Unterstützung der Orgelbauten durch die bernische Obrigkeit	52
Inventar – Die Geschichte der einzelnen Orgelwerke, alphabetisch nach Orten, Aarberg bis Kappelen	57

BAND II · ARCHIVHEFT 62 · 1978

Inventar – Die Geschichte der einzelnen Orgelwerke, alphabetisch nach Orten, Kirchberg bis Zweisimmen	319
Tafeln · I. Teil	579
Die frühen Situationen	580
Die Hauptorgel im Berner Münster	582
Die auswärtigen Orgelbauer	588
Tafeln · II. Teil	633
Die einheimischen Orgelbauer	634
Architekten zeichnen Orgelgehäuse	674
Werkverzeichnis der Orgelbauer	677
Register	691
Ortsregister	692
Personenregister	699
Abbildungsnachweis	713