

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 54 (1970)

Artikel: Der Bildhauer Johann August Nahl der Ältere : seine berner Jahre von 1746 bis 1755

Autor: Fallet, Eduard M.

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1070970>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
---------------	---

ERSTER TEIL

Der Hofbildhauer aus Berlin als Herr des Tannengutes in der Herrschaft Reichenbach bei Bern

1. Von der Wiege bis zum Künstler Friedrichs des Großen ...	13
2. Die Flucht aus Berlin	23
3. Die Anziehungskraft Berns	29
4. Die Niederlassung auf dem Tannengut in der Herrschaft Reichenbach bei Bern	40
5. Die Aufnahme als bernischer Staatsbürger	49
6. Freuden und Leiden eines Gutsbesitzers	51
7. Der Geldgeber	56
8. Die Familie	62
9. Der Freundeskreis	68
Johann Friedrich Funk der Ältere (1706–1775) 69. Johann Rudolf Küpfer (1716–1787) 74. Die Familie Wäber 79. Emanuel Jenner (1707–1782) 79. Heinrich und Barbara Gäschlin 80. Johann Ulrich Schnetzler (1704–1763) 80. Emanuel Handmann (1718–1781) 84	

ZWEITER TEIL

Die Verflechtung von Nahls Kunst und Leben während seiner Bernerzeit

10. Der Rhythmus der schöpferischen Tätigkeit von 1746 bis 1755	92
11. Die Anbahnung der Beziehungen zu Kassel	95
12. Die Übersiedlung nach Ostermundigen	99
13. Die weiteren Vorkehrungen hinsichtlich der Abreise	105

14. Die letzten Monate in Bern	108
15. Ein reicherfülltes Leben in Kassel	III

DRITTER TEIL

Das Schaffen des Künstlers in bernischen Landen

16. Die künstlerische Ausstattung des Herrschaftstrakts des Tan- nengutes	116
17. Das Epitaph für Beat Ludwig May	120
18. Die Mitarbeit am Orgelletner und Orgelprospekt des Ber- ner Münsters	124
19. Die Arbeiten für den Erlacherhof	129
20. Das Grabmal des Hieronymus von Erlach	132
21. Die Löwen und Sphinx des Schlosses Hindelbank	137
22. Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans	140
23. Die Modelle für Geschützzierat	146
24. Der Prunkbecher der Gesellschaft zu Zimmerleuten	149
25. Die Stukkaturen in Patrizierhäusern	152
26. Das große Standessiegel der Bernischen Republik	156
27. Das Modell für ein neues Hauszeichen der Gesellschaft zum Mittellöwen	157
28. Der Giebelschmuck der Stadtkirche von Yverdon	161
29. Die Nischenpavillons auf der großen Terrasse des Frisching- hauses in Bern	165
 Nachwort	 167

Anhang

A. Beilagen	174
B. Abkürzungen, Quellen, Literatur	214
C. Bernische Münzen und Maße um das Jahr 1750	225
D. Personen- und Ortsregister	228
E. Abbildungen	
1. Verzeichnis	246
2. Tafeln	257