

**Zeitschrift:** Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern

**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern

**Band:** 54 (1970)

**Artikel:** Der Bildhauer Johann August Nahl der Ältere : seine berner Jahre von 1746 bis 1755

**Autor:** Fallet, Eduard M.

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1070970>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
---------------	---

### ERSTER TEIL

#### *Der Hofbildhauer aus Berlin als Herr des Tannengutes in der Herrschaft Reichenbach bei Bern*

1. Von der Wiege bis zum Künstler Friedrichs des Großen .....	13
2. Die Flucht aus Berlin .....	23
3. Die Anziehungskraft Berns .....	29
4. Die Niederlassung auf dem Tannengut in der Herrschaft Reichenbach bei Bern .....	40
5. Die Aufnahme als bernischer Staatsbürger .....	49
6. Freuden und Leiden eines Gutsbesitzers .....	51
7. Der Geldgeber .....	56
8. Die Familie .....	62
9. Der Freundeskreis .....	68
Johann Friedrich Funk der Ältere (1706–1775) 69. Johann Rudolf Küpfer (1716–1787) 74. Die Familie Wäber 79. Emanuel Jenner (1707–1782) 79. Heinrich und Barbara Gäschlin 80. Johann Ulrich Schnetzler (1704–1763) 80. Emanuel Handmann (1718–1781) 84	

### ZWEITER TEIL

#### *Die Verflechtung von Nahls Kunst und Leben während seiner Bernerzeit*

10. Der Rhythmus der schöpferischen Tätigkeit von 1746 bis 1755 .....	92
11. Die Anbahnung der Beziehungen zu Kassel .....	95
12. Die Übersiedlung nach Ostermundigen .....	99
13. Die weiteren Vorkehrungen hinsichtlich der Abreise .....	105

14.	Die letzten Monate in Bern .....	108
15.	Ein reicherfülltes Leben in Kassel .....	III

### DRITTER TEIL

#### *Das Schaffen des Künstlers in bernischen Landen*

16.	Die künstlerische Ausstattung des Herrschaftstrakts des Tan-	
	nengutes .....	116
17.	Das Epitaph für Beat Ludwig May .....	120
18.	Die Mitarbeit am Orgellettner und Orgelprospekt des Ber-	
	ner Münsters .....	124
19.	Die Arbeiten für den Erlacherhof .....	129
20.	Das Grabmal des Hieronymus von Erlach .....	132
21.	Die Löwen und Sphixe des Schlosses Hindelbank .....	137
22.	Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans .....	140
23.	Die Modelle für Geschützzierat .....	146
24.	Der Prunkbecher der Gesellschaft zu Zimmerleuten .....	149
25.	Die Stukkaturen in Patrizierhäusern .....	152
26.	Das große Standessiegel der Bernischen Republik .....	156
27.	Das Modell für ein neues Hauszeichen der Gesellschaft zum	
	Mittellöwen .....	157
28.	Der Giebelschmuck der Stadtkirche von Yverdon .....	161
29.	Die Nischenpavillons auf der großen Terrasse des Frisching-	
	hauses in Bern .....	165
	Nachwort .....	167

#### *Anhang*

A.	Beilagen .....	174
B.	Abkürzungen, Quellen, Literatur .....	214
C.	Bernische Münzen und Maße um das Jahr 1750 .....	225
D.	Personen- und Ortsregister .....	228
E.	Abbildungen	
1.	Verzeichnis .....	246
2.	Tafeln .....	257