Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern

Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern

Band: 54 (1970)

Artikel: Der Bildhauer Johann Ausgust Nahl der Ältere : seine berner Jahre von

1746 bis 1755

Autor: Fallet, Eduard M.

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1070970

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Vor	wort	7
	ERSTER TEIL	
	Der Hofbildhauer aus Berlin als Herr des Tannengutes in der Herrschaft Reichenbach bei Bern	
Ι.	Von der Wiege bis zum Künstler Friedrichs des Großen	13
2.	Die Flucht aus Berlin	23
3 •	Die Anziehungskraft Berns	29
4.	Die Niederlassung auf dem Tannengut in der Herrschaft	
	Reichenbach bei Bern	40
5.	Die Aufnahme als bernischer Staatsbürger	49
6.	Freuden und Leiden eines Gutsbesitzers	51
7.	Der Geldgeber	56
8.	Die Familie	62
9.	Der Freundeskreis	68
	Johann Friedrich Funk der Ältere (1706–1775) 69. Johann	
	Rudolf Küpfer (1716–1787) 74. Die Familie Wäber 79.	
	Emanuel Jenner (1707–1782) 79. Heinrich und Barbara	
	Gäschlin 80. Johann Ulrich Schnetzler (1704–1763) 80.	
	Emanuel Handmann (1718–1781) 84	
	ZWEITER TEIL	
	Die Verflechtung von Nahls Kunst und Leben	
	während seiner Bernerzeit	
10.	Der Rhythmus der schöpferischen Tätigkeit von 1746 bis	
	1755	92
	Die Anbahnung der Beziehungen zu Kassel	95
	Die Übersiedlung nach Ostermundigen	99
13.	Die weiteren Vorkehrungen hinsichtlich der Abreise	105

14. Die letzten Monate in Bern	108		
15. Ein reicherfülltes Leben in Kassel	III		
DRITTER TEIL			
Das Schaffen des Künstlers in bernischen Landen			
16. Die künstlerische Ausstattung des Herrschaftstrakts des Tan-			
nengutes	116		
17. Das Epitaph für Beat Ludwig May	120		
18. Die Mitarbeit am Orgellettner und Orgelprospekt des Ber-			
ner Münsters	124		
19. Die Arbeiten für den Erlacherhof	129		
20. Das Grabmal des Hieronymus von Erlach	132		
21. Die Löwen und Sphinxe des Schlosses Hindelbank	137		
22. Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans	140		
23. Die Modelle für Geschützzierat	146		
24. Der Prunkbecher der Gesellschaft zu Zimmerleuten	149		
25. Die Stukkaturen in Patrizierhäusern			
26. Das große Standessiegel der Bernischen Republik	156		
27. Das Modell für ein neues Hauszeichen der Gesellschaft zum			
Mittellöwen			
28. Der Giebelschmuck der Stadtkirche von Yverdon	161		
29. Die Nischenpavillons auf der großen Terrasse des Frisching-			
hauses in Bern	165		
NT 1	,		
Nachwort	107		
Anhang			
A. Beilagen	174		
B. Abkürzungen, Quellen, Literatur			
C. Bernische Münzen und Maße um das Jahr 1750			
D. Personen- und Ortsregister			
E. Abbildungen			
1. Verzeichnis	246		
2. Tafeln			