

Zeitschrift:	Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber:	Historischer Verein des Kantons Bern
Band:	5 (1863)
Artikel:	Ueber die lateinische Umschrift der Glocke des Dominikaner-Klosters in Bern
Autor:	G.S.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-370707

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sten zwischen dem Buchli und der Sandgrube gelegen haben mögen. Dieser Umstand, so wie die Lage an der alten Bern-Laupenstraße mag der Grund sein, warum die Schlachtkapelle dort auf das nördliche Ende des Schlachtfeldes und nicht in die Mitte der feindlichen Aufstellung wie etwa bei der Sandgrube gesetzt wurde. Wir glauben an der Hand der Quellen das Möglichste gethan zu haben, unsere Frage über den Ort der Schlacht zu beantworten. Der Leser wird sich vielleicht noch jetzt, durch die vielen angeführten Häusernamen verwirrt, schwer ein Bild der beschriebenen Gegend machen können. Eine einzige Viertelstunde Aufenthalt auf dieser klassischen Stelle und die Vergleichung des hier beigefügten Planes des Schlachtfeldes wird ihn aber über Alles aufklären. Schade, daß das Denkmal schon steht. Es wäre bei genauerer Untersuchung der Sache kaum in jenen bedeutungslosen Waldwinkel, sondern mit mehr Recht auf den vordersten Bramberghügel, oder auf die Höhe des Kauzen gesetzt worden.

Ueber die lateinische Umschrift der Glocke des Dominikanerklosters in Bern.

Ueber die Umschrift dieser Glocke, die bis vor wenigen Jahren, wo sie wegen eines Sprungs beseitigt werden mußte, fortwährend im Gebrauche war, habe ich meine Ansicht in einer Note zu S. 8 des Berner Neujahrsblattes vom J. 1857 (das Dominikanerkloster in Bern) summarisch ausgesprochen. Es folgen nun hier noch einige literarische Belege, die dort nicht an ihrem Platze gewesen wären.

Die Umschrift ist die der sogenannten St. Agathenglocken: *Mentem Sanctam Spontaneam Honorem Deo Et Patriæ Libertatem.* Ueber den Ursprung dieser sinnlosen und gerade deswegen als Bauberformel und Bannspruch, besonders gegen Feuersgefahr, gebrauchten Worte berichtet die Kirchenlegende Folgendes:

Bei der Begräbniß der Märtyrerin Agatha zu Catanea

habe ein in seidene Gewänder gekleideter Jüngling, als Anführer einer Schaar von 100 schönen, bewaffneten Knaben, eine weiße Marmortafel mit jener Inschrift zu den Häupten der Heiligen niedergelegt. Da weder jener Jüngling, noch die Knaben vorher oder nachher dort je gesehen wurden, so hätte man sie daran als Engel erkannt. Später soll dann diese Tafel mit einem Schulterblatt der Heiligen durch einen Presbyter nach Cremona gebracht und in einer ihr zu Ehren errichteten Kirche niedergelegt worden sein (*Cavitellus, Annal. urbis Crem. ad. a. 564*). Unter den Bezeugnissen, welche *de Grossis* in seinem Decachord. Catanense p. 22 (in Grævii et Burmanni Thesaur. Antiquit. Siciliæ, Vol. X.) für diese Tradition aufführt, sind nun insbesondere zwei, aus welchen unzweideutig hervorgeht, daß auf jener Marmortafel keineswegs die oben angeführten Worte, sondern nur ihre Anfangsbuchstaben eingegraben waren, und daß man also zwischen der Inschrift selbst und der ihr untergelegten Deutung wohl zu unterscheiden habe. *Vincentius Bellovacensis* († 1264) schrieb nämlich in seinem *Specul. Historiæ* I. XI, c. 44: „erat autem in ea (tabula) scriptum M. S. S. H. D. & P. L. quod sic exponitur: Mentem Sanctam habuit, spontaneam se obtulit, Honorem Deo dedit & Patriæ liberationem.“ Das zweite Bezeugnis ist das des *Cornelius a Lapide*, der in seinem Commentar zu Jesaj. c. 53 schreibt: ita S. Agathæ angelicæ in sepulcro posuerunt epitaphium: M. S. S. H. D. et P. L., *quasi dicat*: Agatha habuit mentem sanctam, spontanea par martyrium sese offerens Deo, dedit honorem Deo & Catanam liberabit ab incendiis ab Aetna erumpentibus, quoties ejus velum illi ostenditur, æque ac morte sua persecutionem Decii imperatoris & Quintiani præsidis stitit & sedavit.“

Lassen wir die ebenso willkürliche, als aller Grammatik zuwiderlaufende Deutung, die eine spätere Zeit den einzelnen Buchstaben jener Marmortafel gegeben hat, sowie die legendenhafte Buthat der Engel, welche die Tafel beigesetzt haben sollen, auf sich beruhen und halten uns lediglich an die, wie

es scheint, unzweifelhafte Thatsache, daß in dem Grab der Märtyrerin Agatha zu Catanea eine Marmortafel mit den oben angeführten Initialen gefunden wurde, so liegt wohl zu Erklärung dieses Umstandes die Vermuthung nicht zu ferne, es möchte in der Noth jener Seiten der decianischen Verfolgung bei Beerdigung der Märtyrerin ein römischer Grabstein benutzt worden sein, dessen Inschrift freilich zu der Heiligen nicht in der geringsten Beziehung stand. Ob uns übrigens diese Inschrift treu und vollständig überliefert sei, ist zu bezweifeln, da mir Inschriften, die aus lauter Initialen bestehen, nicht bekannt sind. Ich überlasse das Urtheil hierüber den Kundigeren und bemerke bloß, daß die drei ersten Buchstaben die gewöhnliche Abkürzung der Worte: *Monumentum sive Sepulcrum* sind.

Wir vernehmen ferner aus der angeführten Stelle des Cornelius a Lapide, daß der Schleier der h. Agatha als ein wirksames Mittel oder Amulett gegen die Feuerausbrüche des Aetna betrachtet wurde. Kaum ein Jahr nach ihrem Tode soll nämlich ein Ausbruch des Vulkanis erfolgt sein und verheerende Lavaströme sich gegen Catanea gewälzt haben. Da habe man aus dem Grabe der Heiligen ihren Schleier (guimpa) geholt und dem Feuer entgegengehalten, und darauf hin sei dasselbe stille gestanden. Dies besang auch Isidorus Hispal. († 636) mit den Worten: *Mox namque clarus juvenis — Tabellam sacram deferens — Mente sacra pronuntians [pronuntiat?] — Defensionem patriæ — Nam montis Aetnae incendium — Cursu dum rapidissimo — Ad urbem primum flectitur — Claret puellæ meritum — Tunc e sepulcro martyris — Plebs sacrum velum deferens — Cujus pia præsentia — Extinguit mox incendia.*

Aus dieser feuerbannenden Kraft, welche der h. Agatha zugeschrieben wurde, ist es nun wohl herzuleiten, daß jener Spruch, dessen zwei letzte Buchstaben P: L. man durch die Deutung *patriæ liberationem* ausdrücklich auf die durch ihren

Schleier erfolgte Befreiung Cataneas vor Feuersgefahr be-
zog, später auf Glocken gesetzt wurde, die man bei Gewittern
zu läuten pflegte und S. Agathen-Glocken hieß.

G. St.

Berichtigungen.

Zu S. 125, Anmerk. Da der strophische Bau des Lau-
penliedes, die sogen. zwölfreimige Vernerweise, mit demjeni-
gen des sogen. Eggelriedes (Ausg. v. Laßberg 1832, vgl.
Wacker n a g e l, alt-deut. Lesebuch I, 733) vollständig übereinstimmt, so ist bei Angabe der „wyz wie des Ecken uß-
fart“ natürlich nicht an den Dr. Eck und an Manuels saty-
rische Lieder auf denselben zu denken. — Zu S. 280. In
dem Verzeichniß der bei Sempach gefallenen Schweizer ist vor
K u d. K ü e n noch der Name einzuschalten: H a n s B à r
aus Muotterthal, und bei den Unterwaldnern nach A n t h.
Br à n d l i noch J e n n y B r e n d l i.

Ueberdies verbessere man S. 275, Z. 15 v. o. b e s i e-
gen in bezwingen. Z. 5 v. u. vor „kein Angriff zu thun“
füge bei „der malen“. — S. 276, Z. 8 v. o. st. mit
e i n e r Hand, schr. mit dieser Hand. Z. 13 v. o. st. der
ander iehr. d a s ander. Z. 14 v. u. st. Schlaufberg
schr. Schlaufberg. Z. 12 v. u. st. und w a s schr.
und d a s über demmassen dick und breit (vgl. damit das
Sempacherlied, Str. 27: „des Adels her was feste, ir Ord-
nung dick und breit.“) — S. 277, Z. 16 v. u. „auf hef-
tigist mit acht umb sich“, vgl. damit das Sempacherlied nach
W. Steiner, Str 32 a: der Adel stach um sich wüste, das
tribend si mit acht.“ Ferner: Zu dem auch hattens“ schr. zu
dem auch so hattens. — S. 278, Z. 1 v. o. st. S t à t e n
schr. R à t e n, Z. 8 v. u. st. l e t s t l i c h schr. l e t s t l i c h e n.
— S. 279, Z. 1 v. o. „und sagten Gott Dank“ füge bei:
u m b s e i n e n g r ö ß e n B e y s t a n d. Z. 8 v. o. st. m i t
s o n d e r e m F r i e d e n schr. „m i t s o n d e r n F r e u d e n.“
Z. 10 v. o. st. R a s t e n schr. R e s t e n; st. i n d e n e n, schr.
d a r i n n e n. Z. 13 v. u. st. R i d e n schr. F i n d e n. Z. 4
v. u. st. a l s o schr. a l d o, st. e r s t l i c h und f ü r n e m-
l i c h schr. e r s t l i c h e n und f ü r n e m l i c h e n.