Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern

Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern

Band: 3 (1855-1857)

Heft: 1

Artikel: Der Freistein von Attiswyl

Autor: Morlot, A.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-370671

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

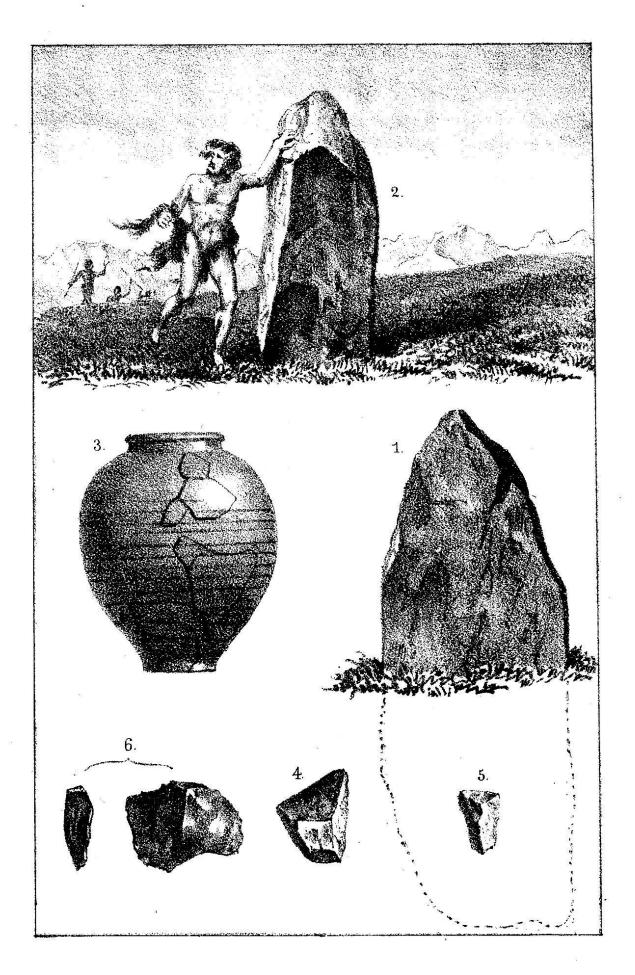
Der Freistein von Attiswhl.

Von

A. Morlot.

Das Dorf Attiswyl liegt im Kanton Bern am Fuß des Jura, auf dem linken Aarufer und an der Hauptstraße, zwei Stunden nordöstlich von Solothurn. Mitten im ebenen Felde, welches sich unter dem Dorfe ausbreitet, und von welchem aus man eine schöne Fernsicht der Alpen genießt, steht etwa 150 Schritte südwestlich von der Kirchhofmauerecke ein ganz vereinzelter Block, den die Landleute den Freiste in nennen, und von dem sie aussagen: wenn in alten Zeiten ein Bersfolgter sich zu demselben geslüchtet habe, so sei er frei gewesen, und man habe ihm Nichts anthun dürfen. Wir haben also hier ein durch die Volkssage als vormals geheiligt bezeichnetes Monument, das einer genaueren Untersuchung würdig ist.

Der Stein selbst ist ein weißer Granit, wie er als erratische Blöcke in der Gegend vorkommt; er ist 6 Fuß hoch über dem Boden und steht 6 Fuß tief in demselben; seine größte Breite beträgt 5 Fuß, seine Dicke 2 Fuß. Es ist wohl mögslich, daß er gerade in seiner gegenwärtigen Form, bloß von der Natur gebildet, gefunden wurde; es ist aber auch möglich, daß er von einer größeren, dickeren Masse losgespalten wurde, wie es mit den aus demselben Granit bestehenden Steinplatten des schönen Dolmens bei Nangy in Savoyen (unweit Gens), der sogenannten Pierre aux sées, allem Anschein nach gesichehen ist. Das Gestein des Blockes ist sest und hart, wie gewöhnlich, allein von der Tiese von 3 bis 4 Fuß an, unter der Obersläche des Bodens, zeigt es sich wohl 1 Zoll ties mürbe und aufgelöst, wie man es zuweilen an Granitblöcken



Der Freistein von Attiswyl.

in Diluvialschichten beobachtet, dieß läßt auf ein hohes Alter schließen, denn man kann ohne Bedenken annehmen, daß der Block ganz hart, sest und gesund war, als er gesetzt wurde. Es waren leider nicht die nöthigen Werkzeuge bei der Hand, um genauere Beobachtungen anzustellen, es wäre aber wünschens= werth den Umstand einer sehr sorgfältigen Untersuchung zu unterwerfen, vielleicht ließe sich auf diesem Wege etwas über das Alter des Monuments herausbringen.

Die Duerschnittslängsare des Steines ist nicht nach den Weltzegenden orientirt, sondern zeigt von N. 25° D., nach S. 25° W. Der Stein steht ein wenig schief, gegen N.W. neigend.

Fig. 1 gibt die Ansicht von der breiten Seite, zugleich die Gestalt der Verlängerung im Boden. Fig. 2 gibt die Ansicht von der schmalen Seite, von S.D. her gesehen. Auf der breiten, südöstlichen Seite wurde volle 7 Fuß tief gegraben. Es fanden sich dabei, in einer Tiefe von 3 bis 4 Fuß, eine Menge von aneinander gedrängten Steinen, kopfgroß und noch größer, roh, ohne Spur von Vearbeitung, allem Anschein nach ein Bett bildend, welches wahrscheinlich um den Block herumläuft und zu seiner Festhaltung angelegt wurde. Da ein früherer Besißer einmal hier gegraben haben soll, um den Stein auszumachen, wobei ihm die Sache zum Glück zu mühssam vorkam, so sind die Veodachtungen bis in die Tiefe des Steinbettes nicht besonders werthvoll. Vis hier hinunter wurde Kolgendes gefunden:

1. Scherben eines römischen Gefässes, Fig. 3. Herr Doktor Uhlmann in Münchenbuchsee hatte die Güte ihre Untersuchung zu übernehmen und folgendes darüber mitzutheilen: Die Stücke passen meistens zusammen, bilden aber, wie in der Figur beiläufig angegeben, höchstens einen Drittel des ganzen Gefässes, das aber leicht zu ergänzen ist, da es eine aus der Enge bei Bern wohlbekannte Form ist. Die Masse ist schön rothe, feine Erde, gut gebrannt, aber ziemlich mürb geworden. Das Gefäß muß 7 bis $7^{1/2}$ Zoll in der Höhe und 6 bis $6^{1/2}$ Zoll im größten Durchmesser gemessen haben.

Die Deffnung war $3\frac{1}{2}$ bis 4 Zoll weit. Die Wände sind dünn, innen roh, außen firnissirt und mit ziemlich vielen horizontalen, eingedrückten Querstreisen verziert. Es wäre somit kein Aschenkrug, sondern eher ein Gefäß, welches zu häuslichen Zwecken gedient hätte.

- 2. Ein Stud Eisen, stark verrostet und unförmlich, nebst einem andern, auch stark verrostet, das aber Herr Troyon als die Hälfte einer beiläusig 3 Zoll hohen, vierkantigen eisernen Glocke, mit Ring zum Aufhängen, erkannte.
 - 3. Drei fleine Badfteinbruchftude.
- 4. Endlich fünf kleine Scherben von roher Töpferwaare, ganz dersenigen ähnlich, welche bei den Pfahlbauten in den Schweizerseen vorkommt, und die man gewöhnlich den Kelten zuschreibt. Drei von den fünf Stücken sind braun und etwas feiner, ohne eingebackene Duarzkörner, die zwei übrigen haben diese Duarzkörner und sind von gröberer Masse.

Die Auflösung, welche, wie erwähnt, am Granit des Freisteines so deutlich hervortritt, hat auch die Kalkblöcke des ihn umgebenden Steinbettes stark mitgenommen. Gewaltsam aus dem Lehm herausgerissen ließen sie in demselben ihre Oberstäche als eine weisse, dunne Schale zurück.

Unter dem Steinbett schien der lehmige, mit Kies gesmengte Grund nie gestört worden zu sein, doch bemerkte man hie und da, aber selten, die Spur einzelner kleiner Stücke mürber Kohle, und es fanden sich gegen die Tiese von 6 Fuß die drei unter Fig. 4, 5, 6 in ihrer wahren Größe dargesstellten Steinchen. Es sind vollkommen scharfkantige Bruchstücke, Fig. 6 ist dünn und zeigt muschlige Bruchslächen, gesade wie sie bei der Ausarbeitung von Geräthschaften aus Feuerstein entstehen müssen. Die Masse dieser Stücke ist denn auch wirklich Feuerstein, aber ein sehr sonderbarer und der Gegend, wahrscheinlich auch der Schweiz überhaupt, völlig fremder. Das Gestein ist dicht, die Grundmasse ist weißlich, graulich gesprengelt, im Innern wie an der Obersläche, die nicht rindenmässig gebleicht ist. Es dürfte ein Süswasserquarzsein, gewöhnlicher Kreideseuerstein ist es jedenfalls nicht. Als

vergleichende Bemerkung möge hier gesetzt werden, daß ein prachtvolles Feuersteinmesser aus einem Torfmoor bei Ste. Croix (im Besitz von Herrn Dr. Campiche in Ste. Croix) im Jura und eine schwere Feuersteinlanzenspize (vom Bersfasser Herrn Troyon übergeben) aus einem Kistengrab bei Lutry am Genfersee, beide aus landesfremder Masse bestehen.

Das Gestein der vorliegenden drei Bruchstücke ist so eigen= thümlich, daß sich hoffen läßt, seine bestimmte Heimath einmal zu ermitteln. Und so würden diese unanscheinlichen Stein= splitter dereinst noch Kunde geben von der Herkunst, oder jedenfalls von dem auswärtigen Verkehr des längst verscholle= nen Stammes, welcher in seinem frommen Glauben den da= mals gewiß heiligen Freistein dem Verfolgten zum Schutz und dadurch sich selbst zum Monument gesetzt hat.

Es wurde bis mitten unter den Stein gegraben, in der Hoffnung etwa eine bei seinem Segen hier niedergelegte Opfersgabe zu sinden, allein umsonst. Damit aber allfällige spätere Forscher wissen mögen, daß sie hier schon Borgänger gehabt haben, legte man in das Loch unter die Mitte des Steines ein zerbrochenes Glassläschchen, angefüllt mit Kohle und Asch, in welche mehrere eidgenössische Ein= und Zweicentimes= und ein Zehncentimesstück, im Gesammtbetrag von 19 Centimes hineingesteckt wurden. Darauf machte man das Loch wieder zu, warf die großen Steine des Steinbettes hinein und ebnete den Plaß.

Ueber die an den Freistein sich knüpfende Sage ist noch ein Mehreres zu bemerken. Es wird von Einigen auch gessagt, der Stein habe als Grenzmarche gedient, indem hier die drei Bisthümer Lausanne, Basel und Constanz zusammensgestoßen wären. Allein bei näherer Untersuchung zeigte sich dieses als aus unreiner Duelle gestossen, indem es die Aussage eines Dorfgelehrten gewesen war, und zwar eine erklärende, statt eine einfach berichtende, die allein Werth gehabt hätte. Das Eingangs Angesührte erwies sich hingegen als eigentliche Bolkssage, von Verschiedenen gleichlautend berichtet, dabei kurz, einfach, aber bestimmt und ohne Varianten, bei weiterem

Nachfragen nicht länger, nicht umständlicher ausgesponnen zu erhalten. Diese Merkmale dürften Werth haben, wenigstens traten sie deutlich hervor beim Nachforschen über die Bolkssage den Bergsturz von Tauretunum vom Jahr 563 n. C. betreffend. Dieß ist wichtig, indem hier ein fester Anhaltspunkt vorhanden ist, der die Richtigkeit und Gültigkeit der dreizehn Jahrhunderte alten Sage vollkommen bewährt.

Uebrigens liefen die urfundlich gar wohl bekannten Diozesan= grenzen dem Lauf der bei Attiswyl vorbeifließenden Sigger und der Nare nach.

Es wird ferner von den Landleuten behauptet, daß es noch zwei andere solche Steine in der Gegend gegeben habe, einer im Wald südwestlich und einer auf einer Hochstatt oder erhöhten Stelle im östlich naheliegenden alten aber winzigen Städtchen Wiedlisbach. Thatsächlich ist es jedenfalls, daß es hier ein sogenanntes Freigäßchen gibt, von dem man sagt, daß die sich dahin Flüchtenden frei gewesen seien. Es ist ein enges Gäßchen, das unter dem Nathhaus durchgeht, früher stand es immer offen, erst unlängst wurde eine Thür daran angebracht, aber diese bleibt immer offen, obschon der Wind hier start zieht. Bei Streitigkeiten unter den Nachtbuben soll das Gäßchen noch immer seine frühere Bestimmung behalten und als unverletzliche Zusluchtsstätte gelten.

Als eigentlich noch ins Gebiet der Sage hineingreifend verdient der Umstand hervorgehoben zu werden, daß das Dorf Attiswyl zum Wappen einen wilden Mann im Schilde führt; was übrigens, wie bekannt, in der Schweiz nichts Seltenes ist.

Dieß sind die angestellten Beobachtungen und eingeholten Erkundigungen. Sie sprechen von selbst deutlich genug, um daran zu knüpfende Betrachtungen überflüssig zu machen.