

Zeitschrift: Adelbodmer Heimatbrief
Herausgeber: Stiftung Dorfarchiv Adelboden
Band: 57 (1996)

Rubrik: Alte und neue Weihnachtslieder

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alte und neue
Weihnachtslieder



A. GABER.

Aus der Jugendzeit, klingt ein Lied mir immerdar...

Wir alle erinnern uns an Lieder, gesungen in der Jugendzeit, unvergessliche Melodien und Worte. Ich mache hier den Anfang mit den meinen. Wer fährt weiter?

Weihnacht ist heut

Ein eher selten gehörtes, aber in seiner Schlichtheit sehr ansprechendes Christagslied aus der Kinder Zionsharfe.

2. Hörst du den Klang,
Den Engelgesang?
|: Betend die Hirten kne'n,
Weil unser Heil erschien. :|
3. Komme auch du,
Mein Kind, herzu;

|: Dir auch wird ew'ges Heil,
Friede und Gnad' zuteil. :|
4. Weihe dein Herz
In Freud' und Schmerz
|: Zu seinem Krippelein,
So wirst du selig sein. :|

O was sind es denn für Klänge

Auch aus der Zionsharfe, drei oder vierstimmig gesungen in der Primarschule Boden um 1936. Unvergesslich der Bass-Einsatz des Lehrers, Christian Aellig-Germann.

O, was sind es denn für Klän - ge, Die so
füß die Lust durch - zieh'n? Horch, der En -
gel Lob - ge - sän - ge, ih - re heil' - gen Me - lo -

die'n! Wun - der - ba - re Kun - de brin - gen Sie au -
uns vom Him - mels - gelt. Zu - beind hö - ren wir sie
sie zu uns vom Him - mels - gelt.
fin - gen: „Eh - re sei dem Herrn der Welt!“

2. Friede, Friede sei auf Erden!
Eure Seele soll befreit,
Eure Schuld vergeben werden,
Freut euch alle nah und weit!
Euer König ist gekommen,
Euer Priester und Prophet,
Freudig denn Ihn angenommen,
Doch er nicht vorübergeht!

3. Gilt, ihn euern Herrn zu nennen!
Lernet seines Namens Macht,
Lernet seine Freude kennen,
Bis ihr einst den Lauf vollbracht!
O, dann singen wir das hebre
Jubellsied vor seinem Thron;
Dann erschallt es: „Ehre, Ehre,
Ehre sei dem Menschensohn!“

Wunderschön prächtige (I)

An unserer Familien-Weihnachtsfeier jedes Jahr am Heiligabend angestimmt vom Vater. Ich fand Text und Melodie später in einem Berner Antiquariat in einem alten Büchlein: «Alte und neue Weihnachtslieder, für Schule und Haus gesammelt...» von Caroline Wichern, Verlag der Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg 26.

1. {Wun - der - schön präch - ti - ge, gro - he und mächt - ti - ge
Je - su auf e - wig ich ganz dir ver - bin - de mich,
Sonne der Gna - den, du himm - li - sches Licht, } bil - lig mein
ja auch mit Leib und Seel' gänz - lich ver - pflicht; al - les, ja al - les, was
Ve - ben, al - les da - ne - ben, al - les, ja al - les, was
im - mer ich bin, geb' ich, o Je - su, mit Freu - den dir hin.

2. Du bist ja voller Gierd', Kein Fehl gefunden wird, Du bist, o Jesu, der Schönste allein. Auch deiner Majestät Ewigkeit nichts abgeht, Was nur vollkommen und herrlich kann sein. Dein ganzes Wesen ist ausserlesen, Du bist der Reinheit vollkommener Glanz, Du bist die Liebe, die Heiligkeit ganz.

3. Gott dich erwählt hat Zu einer Zufluchtsstatt Allen Bedrängten und Sündern insgemein. Du bist ein Helfer groß, Machst alle Banden los, So groß nur immer der Jammer kann sein. Vor allen Gefahren Kannst du bewahren, Ein ganzes Kriegsheer vertilget gar bald Dein' unbeschränkte himmlische Gewalt.

4. In diesem Jammertal Seufzen wir allzumal Zu dir, o Jesu, in Elend und Not: Jesu, dein Tod und Leid soll unser Läbsal sein, Wenn die Seele scheidet vom Leibe der Tod. Wenn wir abreisen, Tu' uns erweisen Huld und Barmherzigkeit vor deinem Thron, Gib uns aus Gnaden die himmlische Kron'.

Wunderschön prächtige (II)

Hier die Urfassung des vorangehenden Liedes. Sie findet sich in «Der deutsche Psalter, Geistliche Dichtung», gesammelt von Will Vesper. Wir drucken sie hier ab, im Gedanken an unsere katholischen Glaubenschwestern und -brüder in unserem Tal.

1) Wunderschön prächtige,
große und mächtige,
liebreich holdselige himmlische Frau,
welcher auf ewiglich
kindlich verbinde mich,
ja mit Leib und Seele gänzlich vertrau.
Billig mein Leben
alles beineben,
alles, ja alles was immer ich bin,
geb ich mit Freuden, Maria, dir hin.

2) Weil du ganz makellos,
hat Gott dich, Gnadenros,
der himmlisch Vater sein Tochter genannt.
Ja auch der göttlich Sohn
in seinem höchsten Thron
sich zu dir, dich als Mutter bekannt.
Endlich die Ehren
noch zu vermehren
als dir als seiner erwählten Braut
hat der heilig Geist sich selber vertraut.

3) Die Sonn begleitet dich,
es unterwirft sich
zu deinen Füßen der silberne Mon,
kein Unvollkommenheit
mindert dein Herrlichkeit.
Um dein Haupt machen die Stern eine Kron;
alles was lebet,
alles was schwebet,
alles was himmel und Erde schränkt ein,
muß deiner Majestät untertan sein.

4) In diesem Jammertal
seufzen wir allzumal
zu dir, o Jungfrau, in Elend und Not;
Maria, du allein
wollst unsre Mutter sein,
wenn die Seele scheidet vom Leibe der Tod.
Wenn wir hinreisen,
tu uns erweisen
Gnad und Barmherzigkeit bei deinem Thron,
bitt für uns Jesum dein himmlischen Sohn.

Cantus I.

Das alte Jahr geht nun zum Ende, Und schliesset
Drum heb ich herze, mund und hände, Zu dir, o
seinen schnellen lauf,) Vor das was du mir hast be-
Gott! mit danken auf,
wiesen, Sey Va ler.
tausendmahl ge-priesen.

Bassus Generalis.

Das alte Jahr geht nun zum Ende, Und schliesset seinen
Drum heb ich herze, mund und hände, Zu dir, o Gott! mit
schnellen lauf,) Vor das was du mir hast bewiesen, Sey
danken auf,
Va ler tausendmahl ge-priesen.

2. Mein herze, denke doch zurück,
Wie wohld dein Gott an dir gethan,
Da forst in einem augenblike
Nichts noth und tod besessen kan,
Und mancher eh er sich bekehret,
Oft plötzlich in die hölle fähret.

3. Bald martert frankheit leib und
glieder,
Bald drüst die hittre hungers-
noth;
Den stürzt ein jäher schlag darnieder,
Den trifst ein unversehner tod.

Neu-Jahrs-Gesang

*Das alte jahr geht nun zum ende,
Und schliesset seinen schnellen lauf,
Drum heb ich herze, mund und hände,
Zu dir, o Gott! mit danken auf,
Vor das was du mir hast bewiesen,
Sey Vater tausendmahl gepriesen.*

*Mein herze, denke doch zurüke,
Wie wohl dein Gott an dir gethan,
Da sonst in einem augenblike
Uns noth und tod befallen kan,
und mancher, eh er sich bekehret,
Oft plözlich in die hölle fähret.*

*Bald martert krankheit leib und glieder,
Bald drückt die bittre hungersnoth;
Den stürzt ein jäher schlag darnieder,
Den trifft ein unversehner tod.
Ein anderer weisst von creuz und plagen,
und tausend herzen-leid zusagen.*

*Mit Gott will ich diess jahr beschliessen,
Mit Gott fang ich ein neues an;
Der wird es schon zu machen wüssen,
Der alle welt versorgen kan.
Ihm will ich alles überlassen,
Er weisst den besten schluss zu fassen.*

*aus Musicalisches Halleluja oder
schöne und geistreiche Gesänge
Joh.. Caspar Bachofen, Zürich, 1803*