

Mattengrün

Autor(en): **Hess, Jacob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **37 (1933-1934)**

Heft 19

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-671712>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am häuslichen Herd.



XXXVII. Jahrgang

Zürich, 1. Juli 1934

Heft 19

Mattengrün.

Mattengrün, so weit der Spähblick reicht,
Gott, wie wird der Sinn mir frei und leicht!
Droben, wo die Felsendohle schwebt,
Wo des Ew'gen Stimme machtvoll bebt!

Ist mir doch, das All sei aufgetan!
Gottesodem hauch' mich stärkend an!
Hochlandschweigen saug' mein Denken ein!
Tiefengram verwandle sich zu Stein!

All mein Drang verkehrt in Frieden sich,
Selig mit den Wolken treibt mein Ich,
Kummerlos entschwebt die Sommerzeit . . .
Mattengrün! Wie wird das Herz mir weit!

Jacob Geß.

Joggeli.

Die Geschichte einer Jugend von Jak. Christoph Heer.
(Schluß.)

Nachdruck verboten!

Der Schriftsteller.

Als erste Frühlingsblumen auf Friedlis Grab blühten, überfiel die Lehrerprüfung Jakob Sturm wie ein Dieb in der Nacht. Zwei Tage lang saß er den trockenen Gesichtern der gelehrten Examinatoren gegenüber. Sein Examen fiel aus, wie man es von einem jungen Manne erwarten durfte, der seine Zeit über Strophen verträumt, im Wald und auf dem See verstreift hatte. Mittelmäßige Köpfe übertrafen ihn, manche Lehrer, die doch eine stille Hoffnung auf seine natürliche Begabung gesetzt hatten, waren enttäuscht, und er selber von sich auch. Doch war er wenigstens über die Klippe des Durchfalls gegangen.

Zum Abschied vom Seminar in Ruosen erschien der Vater Christoph Sturm. Die blauen Augen blickten zufrieden, daß der Sohn, dessen

Jugendgang ihm so viel Kummer bereitet hatte, wenigstens ein Ziel erreicht hat.

„Und, Vater, darf ich jetzt an die Universität gehen, darf ich Student werden?“ fragte Jakob Sturm hoffnungsvoll.

„Nun, darüber möchte ich noch gern deine Lehrer hören“, erwiderte der Vater, „ich begleite dich, wenn du ihnen Dank und Lebewohl sagen gehst.“

Truminger, der Mathematiker und Eisbär, riet herzlich zu: „Ich habe stets eine stille Freude an ihm gehabt,“ und strich sich vergnüglich den grauen Bart. Doktor Adolf Calmberg, der feinsinnige Lehrer, sprach mit Vater und Sohn schön und herzlich über die literarische Laufbahn, die der junge Mann einschlagen sollte. „Ist dabei aber auch ein Brot?“ fragte Christoph Sturm, der gegen die Dichterei und Schriftstel-