

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 63 (1959-1960)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Scotland Yard auf Gespensterjagd  
**Autor:** Bodenschatz, Oskar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-667032>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCOTLAND YARD  
AUF  
GESPENSTERJAGD

Wenig bekannt ist, dass das weltberühmte Zentrum der Londoner Polizei, Scotland Yard, eine Sonderabteilung zur «Gespensterbekämpfung» unterhält. Die Beamten dieses Dezernats haben die Aufgabe, Spukfälle zu untersuchen und geplante Verbrechen zu verhindern, denn schon oft genug haben dunkle Elemente durch mehr oder minder geschickte Vortäuschung eines Spuks ihre Pläne zu verwirklichen versucht.

Einer der aufregendsten «Spukfälle» nahm seinen Anfang im Jahre 1875: Leutnant Walker vom Fort Milford Haven, Wales, sass in seinem Zimmer und studierte die Dienstpläne für die kommenden Tage. Da klopfte es an seine Türe und auf sein «Herein!» betrat der Kommandant des Forts, Major Webb, das Zimmer. «Walker», sagte er, «könnten Sie mir mit etwas Geld aushelfen? Spielschulden. Sie verstehen. In spätestens einer Woche haben Sie Ihr Geld wieder zurück.» Walker besann sich nicht lange und übergab dem Vorgesetzten die nötige Summe. — Acht Tage später bat Walker um die Rückgabe seines Geldes, da er nach der Goldküste versetzt werden sollte. Webb war jedoch nicht in der Lage, es ihm zu geben. Am nächsten Morgen fand man Walker tot in seinem Bett. Er war erstochen worden. Major Webb wurde unter dringendem Mordverdacht verhaftet. Das Gericht vermochte ihm jedoch nichts nachzuweisen, so dass ihm die Geschworenen in Pembroke mangels Beweisen freisprachen. Leutnant Walker dagegen wurde in seinem Heimatort Herbrandstone beerdigt. Sein Grab trug ein grosses graues Kreuz mit der Inschrift: «Hier ruht James Walker. Er starb 1875 im blühenden Alter von 25 Jahren durch Mörderhand.»

Es war an einem Hochsommertag, ein Jahr nach dem tragischen Tod Walkers. Da entdeckten Spaziergänger, die dem Friedhof einen Besuch abstatteten, auf dem Kreuz von Walkers Grab merkwürdige, blutigrote Zeichen. Bei näherem Betrachten erkannten sie eine Hand und einen Dolch. Auch andere sahen hierauf diese Zeichen. Aber als der Winter herannahte, verschwanden sie wieder. Doch im darauffolgenden Sommer waren sie erneut zu sehen, und so ging es jahrelang fort: im Sommer erschienen die Zeichen, im Winter waren Hand und Dolch verschwunden. Aus nah und fern kamen Neugierige und Gelehrte, um das Rätsel zu lösen. Zu naheliegend war je die Vermutung, dass die Hand und der Dolch darauf hindeuteten, dass der Mord noch keine Sühne gefunden habe. Unter den Besuchern befand sich auch Sir Arthur Conan Doyle, der berühmte Schöpfer des Meisterdetektivs Sherlock Holmes. Er liess sich die Gelegenheit übrigens nicht entgehen, den Fall in einer seiner Geschichten zu behandeln. Schliesslich wurde man in Scotland Yard auf die Angelegenheit aufmerksam, und in aller Stille begab sich ein Detektiv des Sonderdezernats nach Herbrandstone, um das Geheimnis zu untersuchen. Hierbei stellte er fest, dass das Material zu dem Grabkreuz aus einem Steinbruch stammte, der besondere Eigenarten aufwies: bei starker Sonnenbestrahlung kamen nämlich auf den Blöcken gerade dieses Steinbruchs rote Adern zum Vorschein, und diese Adern konnten unter Umständen die verschiedensten Figuren bilden. Versuche, die an Ort und Stelle gemacht wurden, bestätigten dies. Damit war das Rätsel von Herbrandstone gelöst. Die Sonne hatte Hand und Dolch auf das Grabkreuz gezaubert. Für viele Leute freilich bedeuten die blutroten Zeichen auf dem Grabkreuz auch heute noch eine Botschaft aus der Geisterwelt: trotz Scotland Yard.

---

*Der Dämmste wird noch einen Dämmern  
finden, der an ihn glaubt (Kalbeck)*