

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 62 (1958-1959)
Heft: 4

Buchbesprechung: Der Genfersee [Marcel Rosset]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Genfersee, das «Taschenmittelmeer»

Nein, es ist nicht zu viel gesagt: Ein Stücklein sonnig-südliches Mittelmeer ist der Schweiz mit der Genferseelandschaft geschenkt. Es ist ein Land von ganz eigenem Reiz, der alle Besucher immer wieder bezaubert und den doch kaum jemand gültig zu schildern vermochte. Ein neuer Doppelband der «Schweizer Heimatbücher» aber legt uns nun ein Lebensbild des Léman vor, das in seiner froh beschwingten Art der südlich heiteren Seelandschaft und ihren Menschen so richtig angepasst ist: «Der Genfersee» (Verlag Paul Haupt, Bern). Marcel Rosset ist der Verfasser dieses Bandes; Max Pfister, dem man das Zürichsee-Heimatbuch verdankt, hat es ins Deutsche übertragen. Auf eine sonntägliche Wasserreise nimmt uns der Verfasser, der wie kein Zweiter seinen See kennt, mit, eine Reise, die uns von Genf her an den Rebgestaden entlang und an kultur- und geistesgeschichtlich bedeutsamen Stätten vorbei über Nyon, Morges, Lausanne, Montreux, Chillon bis an den Seeangfang führt. Geistvoll und unterhaltsam weiss Rosset dabei aus seinem grossen Wissen über Vergangenheit und Gegenwart des Genfersees zu erzählen. Den Zauber der glitzernden Wasserfläche, der verträumten Städtchen und lichten Rebhänge weiss der reizvoll zusammengestellte Bilderteil anziehend vor Augen zu führen. Es ist ein Heimatbuch, wie man es sich über den Genfersee nicht besser wünschen könnte!

ap