

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 61 (1957-1958)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Anekdoten  
**Autor:** Schoepl, Grete  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-667014>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

beansprucht. Da hatte nun Margrit, die schlaue, eingehängt und ihn bearbeitet, er solle doch einmal, nur ein einziges Mal mit in die Winterferien kommen! Eine Kühnheit das, von dem Meitli — beim Donner! Ihn, einen alten eingefleischten Berggänger plötzlich auf seine alten Tage zu neuen Gewohnheiten bekehren zu wollen! Das konnte auch nur eine Tochter, und dann auch nur seine Tochter unternehmen!

«Warum sollst du mit deinen bejahrten Knochen unbedingt die kälteste Jahreszeit im Unterland zu bringen und frieren? Was dem Peterli gut tut, hinaus in die Sonne, an die frische Luft, anstatt im nasskalten Nebel herumzutappen, bis er mir Schnupfen und Husten heimbringt, das muss dir ja auch guttun! Du kommst in ein belebtes, gut geheiztes Hotel und hast einmal andere Kost, als was dir die bärbeissige Hanna täglich vorsetzt.»

Papa Streuli wurde schwankend, wenn vom Essen die Rede war. Auch die Worte «gut geheizt» liessen ein angenehmes Gefühl über sein Rückgrat hinaufklettern. Margrit, die abgefeimte Person, merkte das genau und hieb weiter in die Kerbe. «Du findest nette Leute, gute Gesellschaft! Abends kann man einen Jass klopfen; man kann tagsüber im Freien sitzen bei einem Glas Wein und seine Zeitung mit Vergnügen, Wärme, frischer Luft und Sonnenschein lesen — von der prachtvollen Aussicht gar nicht zu reden! Und dann gibt es da Curling!»

«Curling? Was ist das Neumodisches?» Margrit erklärte ihm, was Curling für ein unterhaltendes Spiel sei und schloss ihre kleine Schulstunde mit den Worten: «Du siehst: Eine Art Kreuzung zwischen Boccia und Kegeln!»

Kegeln! Das hätte sie nicht sagen sollen. Das war die letzte Säule. Sein prinzipieller Widerstand brach zusammen. Grossvater Streuli war besiegt.

«Wehe aber, wenn es dann nicht so ist, wie du sagst!» drohte er noch, sozusagen als Rückversicherung. Aber er gab ja so gerne nach. Man musste ihn nur schön bitten.

\*

Und da stand er nun. Zehn Tage waren schon vorüber, und er fand es jeden Tag herrlicher hier im Oberland, hoch über dem Nebel. Das Geschäft hatte er vergessen. Am dritten Tag hatte er sogar aufgehört, morgens um zehn Uhr in sein Büro zu telephonieren, was es Neues gäbe. Die Zeitung las er nicht einmal regelmässig. Er hatte sie nur noch so im Sack; das war er sich schuldig, fand er.

Wichtiger war ihm ja jetzt die Bettflasche zu seinen Füssen — aber nicht die im Bett! Dort hatte er auch ohne Bettflasche warm. Das Curling, das hatte es ihm angetan. Es war wirklich dem Kegeln ähnlich. Nur das mit dem Besen war ein wenig neu. Er fand diese Wischerei im Anfang fast gar ein wenig gschämmig und suchte deshalb den Besen immer hinter seinem Rücken zu verbergen, wenn der Peterli mit ihm plauderte. Herrgott, hatte es der kleine Bub gut! Zwölf Jahre alt und kannte schon diese ganze Winterherrlichkeit! Und er hatte 63 werden müssen, bevor ihn jemand zwang, all diese erfrischende, erhebende Schönheit kennen zu lernen. Wenn man das so bedachte: 63 und 12! Das gab zusammen 75 Jahre. 75 Jahre Winterferien ...

Aber lieber spät bekehrt als nie! Und morgen vormittag würde er wieder den verschneiten Waldweg entlang gehen, wo das stille Bänklein stand. Er hatte dort den Schnee wegewischt und auf der Lehne war ein Herz eingeritzt, das er selber vor 35 Jahren ...

Er schaute fast ein wenig verlegen zum blitzblauen Himmel hinauf. Das kleine Tränlein im linken Augenwinkel, das konnte nur vom Rauch der Brissago kommen, der ihm ins Auge gekommen war.

## ANEKDOTEN

*Gesammelt von Grete Schoepl*

### *Kant über die Frauen*

Der grosse Philosoph Kant behauptete einmal in einer Gesellschaft, die Frauen glichen der Turmuhr, der Schnecke und dem Echo. «Denn», so meinte er, «sie plaudern überall aus, was im Innern des Hauses vorgeht — genau wie die Turmuhr; sie tragen ihren ganzen Putz auf dem Leibe — genau wie die Schnecke — und sie müssen stets das letzte Wort haben, genau wie das Echo!»

Entrüstet verwahrten sich die anwesenden Damen gegen diesen Vergleich.

Kant jedoch beschwichtigte lächelnd: «Ich sprach ja nur von den Frauen im allgemeinen. Auch für Sie aber ist mein Vergleich zutreffend. Hier jedoch heisst es: Sie sind pünktlich wie die Turmuhr, häuslich wie die Schnecke und immer nur das Echo ihres Mannes!»

Lachend versicherten die Damen, dass dieser Vergleich angenommen werden könne.



*Der Stammhalter wird photographiert*      Photo H. P. Roth