

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 61 (1957-1958)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Der Geizhals  
**Autor:** Koller, Werner Ed.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-671127>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ostseite kommt, er ist es, der in einen Kontakt mit Holzern, mit einsamen Fermen tritt, er, der die Rast in einer Waldherberge bei Eier und einem primitiven Stück Obstkuchen vom Sonntag als wirkliche Rast empfindet. Die Freude ist geheimnisvoll an die Anstrengung, die schwitzen macht, gebunden. Sie ist etwas sehr anderes als die komfortablen und wohltemperierten Exkursionsgenüsse unserer Epoche. Sie ist organischer Natur, sie ist an Wurzel und Wipfel gebunden.

Wir haben allen Grund, uns in einer offensichtlichen Zeit der seelischen Verarmung an den wundersamen Gang zu Fuss wieder zu erinnern!

*Werner Ed. Koller*

## DER GEIZHALS

Draussen plätschert der Regen sein monoton Lied, Nebelfetzen treiben über die Berghänge. Im Kamin des Berghotels prasselt das offene Feuer. Ein paar ältere Herren haben sich darum versammelt und kramen zum Zeitvertreib in ihren Erinnerungen. Soeben wurde eine Pointe mit schallendem Gelächter quittiert, als der Nächste aus der Reihe zu erzählen beginnt:

«Es mögen gewiss vierzig Jahre seither verflossen sein»— ein genussvoller Zug aus der Brissago gibt ihm die nötige Zeitspanne zum Nachdenken —, «als ich auf einer kleinen Landstation als Beamter wirkte. Die Fahrgäste waren damals noch selten. Meist waren es fahrende Händler, die in dem eine halbe Stunde entfernten Nestchen ihren Geschäften nachgingen. Unter diesen fiel mir besonders ein kleines, struppiges Männchen auf, dessen graue Augen gierig wie die eines Habichts aus dem ledernen Gesicht stachen. Seine struppigen Haare bedeckte ein verwaschener Filz, die Haltung war wie lauernd gebeugt. Der Volksmund wollte wahrhaben, dass der geizige Hühnermichel, so wurde er genannt, sich beim Handel mit Federvieh ein ansehnliches Vermögen zusammengerackert habe. Dieses Gerücht konnte ich allerdings nicht kontrollieren, doch lieferte er mir persönlich ein unvergessliches Beispiel seines Geizes.

Eines Tages traf er wieder einmal mit einem Käfig voller Hühner auf der Station ein, die er im Dorfe eingehandelt hatte, um sie in der Stadt in bare Münze umzutauschen. Wohl mochte er bereits seinen Profit ausrechnen, denn er merkte nicht, wie ein Hahn verzweifelte Fluchtversuche aus seinem Käfig unternahm. Nach einem Scharren und einem energischen Ruck war der Weg zur Freiheit offen. Heftig gackernd suchte der Flüchtling das Weite. Nun war auch der Hühnermichel aufmerksam geworden und machte sich mit seinen wackeligen Beinen auf die Verfolgung. Ich beobachtete vom Schalter aus die Jagd und war wirklich gespannt, ob sich der Gockel wieder einfangen liesse. Nachdem der Hühnermichel wohl ein dutzendmal den Gockel eingeholt hatte ohne ihn zu erwischen, begab er sich zu mir an den Schalter und versprach mir einen Franken, wenn ich den Ausreisser einfange. Ich besann mich nicht lange und stob wie eine Furie hinter dem Hahn her, den ich alsbald in einer Hecke in die Enge treiben und einfangen konnte. Siegesbewusst, mich auf das wackere Trinkgeld freuend, kehrte ich mit meinem Opfer zurück. Doch bereits war wieder der Neidhammel im Hühnermichel erwacht. „Du hast eigentlich keine grosse Mühe gehabt“, empfing er mich, „gib dich mit einem Fünfziger zufrieden!“ Sprach's und nestelte gleichzeitig einen Fünfziger aus seiner prallgefüllten Geldkatze. Ich aber betrachtete meine im Gestrüpp zerschundenen Hände und schwups», der Erzählende schlug die Arme auseinander, während seine Augen vor Vergnügen strahlten, «ich gab den Gockel wieder frei, der natürlich in höchster Eile davonflatterte! Das allerdings hatte der Hühnermichel nicht erwartet. Zetternd und geifernd bot er mir zwei Franken, wenn ich den Gockel noch einmal einfange — doch sein Angebot kam zu spät — der von Hühnermichel erwartete Zug fuhr auf der Station ein! Schimpfend wie ein Rohrspatz stieg er mit seinem Hühnerkäfig in den Zug, mich und den Gockel verwünschend.

Der Hühnermichel bekam dann seinen Gockel trotzdem. Fein säuberlich in eine Kartonschachtel verpackt habe ich ihn ihm nachgesandt, mit der versprochenen Fanggebühr belastet.

Als er das nächste Mal zum Hühnerkauf im Dorfe eintraf, kam der Hühnermichel zu Fuss. Auf die erstaunte Frage einer Kundin gab er nur brummend zur Antwort: Er müsse zwei Franken einsparen, die ihm auf schäbige Art abhanden gekommen seien!»