

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 60 (1956-1957)

**Heft:** 5

**Artikel:** Nie lärmst die Natur. Sie lehrt den Menschen [...]

**Autor:** Iljin

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-666404>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lose Singen deiner Seele, die von der Herrlichkeit des Advents mehr wusste als all die, deren Gabe Du hinnahmst. Du spieltest ja nicht für die Welt, sondern warst der Hirt mit der Harmonika, in deren schwermütigen Klängen sich das reine Wunder barg. Du danktest auch mir, da ich wegging von deinem Kessel, und meine Ergriffenheit drang nicht durch Dein Lob. Danktest Du, weil ich beschenkt worden war? Noch als ich im Gedränge des Tramwagens mich auf ein schmalstes Restchen Platz beschränkte, fanden Fetzen von Tönen den Weg ins Gehör: «Näher zu Dir ...» Du standest stramm im Gewoge, die Finger auf den Tasten, den Blick in die Helle der Ewigkeit gerichtet, schlichter, tapferer Soldat deines Herrn, und meine Ehrfurcht, die Liebe zum Bruder grüsste Dich, da der Wagen zu fahren begann und Dein Lob im Winterspätnachmittag verhallte.

Friedrich Schnack

## D E Z E M B E R   O D E R

### C H R I S T M O N D

«Weihnacht im Schnee, Ostern im Klee»

Grobschollig soll das ganze Gemüseland vor dem Blick des Gärtners liegen. Der Frost beisst in die groben Schollen und zermürbt sie. Der Garten hat sich wie ein Schläfer hingestreckt und ruht sich aus. Möge sein Schlaf gesund sein, damit er im kommenden Jahr mit neuen Kräften aufwache und seine Arbeit beginne!

Der Gärtner jedoch hat keine Zeit, sich auszuruhen. Den Komposthaufen hat er seither immer etwas flüchtig behandelt. Den neuen Haufen mit den frischen Abfällen hat er bereits umgesetzt: das obere nach unten getan. Aber es ist kein regelloser Haufen in freier Lagerung: der listige Hausvater des Gartens vermeidet tunlichst Kraftverluste. Deshalb — und auch aus Gründen der Sauberkeit — hat er sich einen Kompostsilo gebaut von anderthalb Meter Höhe und quadratischem

Umriss. Der Fussboden ist ein etwas erhöht liegender Rost von imprägniertem Holz — alle Holzteile an diesem Gebäude sind imprägniert — die Seitenwände sind einschiebbare Lamellen mit Lüftungsschlitzten. In diesem Silo verrotten die Mischstoffe unter dem Einfluss von Kalk, Regen, Spüllicht, Jauche usw. rascher als auf einem freiliegenden Hügel. Eine kleine Sickergrube, gefüllt mit Torfmull, nimmt die abfließende Flüssigkeit auf. — Schmutziges wird rein, Schweres luftig und leicht. Ist das Jahr um, wird der Inhalt des Silos in die zweite Klasse der Kompostschule versetzt, der zweite Haufen wird zum dritten, und der dritte zum lebendigen Dünger für das neue Gartenjahr; diese drei Hügel pflegt nun der Gartenmann bis der Winter sie, den Garten und das ganze weite Land mit Schnee bedeckt.

Das Gartenjahr ist zu Ende, der Fahrplan abgefahren, das alte Jahr rollt dem neuen entgegen. Es geht auf Weihnachten. Der Gärtner macht sich in seinem Obstlager zu schaffen. Angefaulte Früchte liest er aus. Aber er wählt auch schöne, rotbäckige, nicht zu grosse Äpfel, zwölf an der Zahl, für jeden Gartenmonat einen. Sie werden am Weihnachtsabend den Christbaum zieren, auf dessen Spitze der Christstern leuchtet und den Blick von unten nach oben lenkt.

Nie lärmst die Natur. Sie lehrt den Menschen, in Stille gross zu sein. Es schweigt die Sonne. Lautlos entfaltet sich vor uns der gestirnte Himmel. Aber der Mensch lärmst. Er lärmst früh und spät, unabsichtlich und absichtlich, in Arbeit und in Zerstreuung; und dieser Lärm steht in keinem Verhältnis zu der durch ihn gewonnenen Leistung.

Iljin