

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 60 (1956-1957)  
**Heft:** 18

**Buchbesprechung:** Liebe zu Katzen : Katzengeschichten aus aller Welt [Era Zistel]

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## B U C H B E S P R E C H U N G

*Era Zistel: Liebe zu Katzen*

Katzengeschichten aus aller Welt. — 1956, Albert Müller, Verlag, AG, Rüschlikon  
bei Zürich. 230 Seiten mit acht Kunstdrucktafeln. Geb. Fr. 15.35

Hunderte von Leuten haben Millionen Worte geschrieben, um zu erklären, warum so viele Menschen die Katzen so sehr lieben, obwohl es keine Katze gibt, die uns so bedingungslos liebt wie der Hund. Aus diesem überreich fliessenden Stoff ist hier ein Teil des Besten ausgewählt, des Besten insofern, als darin jeweils eine Katze die Hauptrolle spielt, während die Sammlung als ganzes das Bild der Katze nach allen Seiten abrundet, denn der verhätschelte Liebling der Familie, der sein Leben auf weichem Lager verschnurrt und für den immer der Essnapf bereitsteht, ist ein anderes Geschöpf als die vom Menschen verstossene Katze, die verhungern müsste, wenn sie nicht eine so vollendete Jägerin wäre.

Das grossartigste und rührendste Bild, das diese reizvollen Katzenporträts uns zeigen, ist vielleicht das der kleinen, verlassenen Sukey, der eine Pfote von einer unbarmherzigen Falle abgerissen wird, und die nun die andere um ihre Kätzchen schlingt, die in einem harten Winter an ihrer Brust verhungern; eine erschütternde Anklage gegen jene Sorten von Menschen, die ein Kätzchen ins Haus nehmen, um es dann, wenn es heranwächst, grausam seinem Schicksal zu überlassen. Wer einmal in die Augen einer Mutterkatze geschaut hat, die schnurrend und häkelnd ihre Jungen säugt, in diese tiefen, sanften Brunnen der Liebe, der blickt zugleich insrätselhafte Herz der Schöpfung, denn dass diese Sanftmut sich in einen Dämon der Kampfgier zu verwandeln vermag, der sein Leben gegen sieben Wiesel auf einmal verteidigt und sterbend Sieger bleibt, darüber werden wir im Buche von Ginger belehrt. Und wieviel Lebenskraft wohnt nicht in jenem Kätzchen, das auf einer einsamen, windumbrausten Insel vom Trieb sand verschüttet wird, so dass die Kinder, denen es gehört, es bei der Abreise nicht finden, und das sich nun mit den entfesselten Elementen und einer kargen Natur auseinandersetzen muss, kraft seiner Findigkeit aber alle Nöte übersteht. Obwohl die Katze im allgemeinen egoistisch und launisch in ihrer Zuneigung ist, lohnt sie manchmal die Liebe, die die Menschen ihr entgegenbringen, mit Hingabe und Treue. Das zeigen in diesem Buche die Geschichten von Chris und von Amarillo, dem Freunde des blinden indianischen Knaben, der seinen geliebten Herrn gegen den Angriff einer Wildkatze verteidigt und dabei den Tod findet. Dass Katzen sich auch ein herrliches Leben verschaffen können, wenn sie nur Glück haben und sich «aufs Schmusen» verstehen, erfahren wir aus der humorvollen Geschichte von Cat, der schwarzen Schiffskatze, die zu besitzen der Ehrgeiz eines jeden Liverpooler Frachtdampfers ist, und die dabei, auf welche Schiffsplanken sie auch ihre zierlichen Pfötchen setzt, stets ein Leben wie im Paradiese führt. Nicht minder weichbettet sich Kitty, die auf einem Abfallhaufen zur Welt kam und sich dank ihrer Schönheit mit einem gefälschten Stammbaum das Blaue Band und die Goldmedaille der Katzenausstellung holt, trotzdem aber auf den seidenen Kissen der Fifth Avenue ein Hinterhofkätzchen bleibt und Abenteuer ohnegleichen besteht, um wieder in ihre geliebte Welt der Mülleimer zurückzukehren zu können.

So folgen wir in diesem Buch sechzehn völlig verschiedenen Katzen durch ihr schönes stolzes oder ihr wildes tragisches Leben, in dem *ein* Zug stets wiederkehrt: die Katze ist freigeboren, und freigeboren bleibt sie bis zu ihrem Ende, nur den Gesetzen gehorsam, nach denen sie angetreten ist.