Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 59 (1955-1956)

Heft: 11

Artikel: März

Autor: Schmid, Martin

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-668625

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Martin Schmid

«Und dann kam es, Gott sei Lob, wie es muss!» heisst es im schönen Liede.

Vier Monate war die nette Frau beim Fridolin. Sie hat ihn betreut, wie er noch nie in seinem Leben gepflegt wurde. Doch wenn er ihr einmal Komplimente machte, dann wehrte sie ab. «Fangen Sie nicht damit an, Herr Fridolin. Sie wissen ja: Heirat ausgeschlossen!»

Als sie diese Worte zum vierzehnten Male gesprochen hatte, entwickelte sich beim Fridolin ein Minderwertigkeitskomplex. «Bin ich denn so wenig wert?» fragte er sich. Und aus dem Komplex kam sein Widerspruchsgeist. Da hat er die nette, rundliche Frau Müller eines Tages ganz einfach in die Arme genommen.

Sie ist hold errötet. «Aber Sie wissen doch, spätere Heirat...»

«Erwünscht!» hat Fridolin gelacht und die Frau Müller nicht mehr losgelassen.

Fridolin ist glücklich geworden. Hin und wieder philosophiert er. Heirat erwünscht? Heirat ausgeschlossen! «Nimm dir nichts vor — dann geht dir nichts fehl!», hat mein Grossvater immer gesagt. Und: «Wirf die Katze, wie du willst, sie fällt immer auf die Füsse.»

Lieb und nett sind die Frauen, schwach und fügsam, viel schwächer als wir starken Männer. Nur besiegen sie uns immer wieder.

Hermann Schauff

IM LEBEN DER VÖLKER

Spielt schon die Zahl 3 im Religionsleben der Völker in Gestalt der Dreieinigkeitslehre der Inder, der Altägypter und namentlich bei uns Christen eine hervorragende Rolle, so hat die Zahl 7 im Leben der Völker eine noch weit grössere Bedeutung.

Die Inder glaubten beispielsweise an 7 Himmel und an 7 Höllen. Der Sonnengott sandte 2 Strahlen aus, 7 Tage währten die Fasten. Zu Ehren Buddhas wurden die Tempel 7 Stockwerke hoch

MÄRZ

Es ist ein neues Licht gelegt auf alle Ackerflur. Wie zärtlich wird das Herz bewegt da wieder es ein Wunder hegt aus Silber und Azur!

Und lieben darf und hoffen kann und ist nicht mehr allein und fängt zu singen leise an — Gelöst der böse Winterbann von Schlüsselblumenschein!

gebaut. Auch den Aegyptern war die Zahl 7 heilig. Anfangs beteten sie 7 Götter an. Zum Einbalsamieren der Leichen verwandten sie 7 Essenzen. Die Babylonier richteten die Woche nach 7 ihnen bekannten Planeten ein. Bei den Persern standen 7 böse Geister 7 guten gegenüber. Die Juden feierten jedes 7. Jahr als Sabbatjahr, nach 7 mal 7 Jahren wurde das Jubeljahr gefeiert. In 7 Tagen schuf Gott nach ihnen die Welt. 7 Erzengel umkreisen Gottes Thron.

Das Altertum weist 7 grosse Weltwunder auf, nämlich die Pyramiden der Aegypter, die hängenden Gärten der Semiramis, den Tempel der Diana zu Ephesus, den Zeus von Olympia, das Grabmal des Königs Mausolos von Karien, die Kolossalstatue von Rhodos und den berühmten Leuchtturm auf der Insel Pharos vor Alexandria.

Im Alten Testament tritt die Zahl 7 sehr oft auf. Jakob diente 7 Jahre um Rachel, Joseph deutete in Aegypten den Traum von den 7 fetten und den 7 mageren Kühen. Jonas war 7 Tage im Bauche des Walfisches, 7 Opferlämmer wurden bei Neumond geopfert. Durch siebenmaliges Untertauchen im Jordan bzw. durch siebenmaliges Besprengen konnte man sich reinigen. Der Tempel hatte 7 Säulen, sein Hauptstück war der siebenarmige Leuchter. Das Haupthaar Simsons war in 7 Zöpfe geflochten, und ein Prophet spricht von den 7 Augen Gottes, die mit ihren Blicken die ganze Welt durchschweifen.

Auch den Römern war die Zahl 7 bedeutungsvoll. 7 Könige regierten vor Errichtung der Re-