

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 59 (1955-1956)

**Heft:** 19

**Artikel:** Vergehendes, kommendes Afrika

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-671413>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Peru, Reich der Sonne*

Welch rätselhafte Welt wurde durch die Ausgrabungen der letzten Jahrzehnte in den südamerikanischen Anden entdeckt! Geheimnisvoll und unergründlich erscheint uns heute diese eigenartige, verschwundene Kultur des Inkareiches.

In diese geheimnisvolle Welt versteht uns der neue Band «Das offene Fenster» von Hans Reutimann: «Reich der Sonne. Ein peruanisches Bilderbuch» vorzüglich einzuführen. Der Autor weiss uns mit seinen ausgezeichneten Photographien und dem gut geschriebenen Text richtig mit dem Stimmungzauber dieser fremdartigen Landschaft und geheimnisumwitterten Kultur zu umfangen. Er geht den Spuren der Vergangenheit nach, den verlassenen, geheimnisvollen Bauwerken, Festungen und Tempelbezirken, und sucht auch jene Menschen auf, in denen noch etwas vom alten Inkaadel lebt.

Das Wertvolle daran ist, dass der Autor gleicherweise gut zu photographieren und zu schreiben versteht. So ist mit diesem schmalen Bändchen ein Werklein entstanden, das manch grosses Reisework aufwiegt. Wer würde daran nicht seine Freude haben!

mp.

*Vergehendes, kommendes Afrika*

Wer versteht wohl diesen geheimnisvollen schwarzen Kontinent *ganz*, gar heute, wo er sich in einem völligen Umbruch befindet! Gebildete Neger kommen heute von europäischen Hochschulen zu ihren Stammesbrüdern zurück, die teilweise noch unter mittelalterlichem Feudalsystem mit Leibeigenen leben.

In einem neuen Band der Reihe «Das offene Fenster» versteht es nun Hans Leuenberger, der Afrika währen fünf Jahren kreuz und quer bereiste, uns den Zugang in diese Welt zu öffnen: «*Vergehendes, kommendes Afrika*. Erlebt in fünf Jahren zwischen Sahara und Kap, Atlantik und Indischem Ozean.» In wirkliches Bild der afrikanischen Vielfalt und ihrer Probleme gibt uns dieser Band, der in der Ausstattung der bekannten Schweizer Heimatbücher und ebenfalls im Verlag Paul Haupt in Bern erscheint. Wir erhalten Einblick in die Fragen der südafrikanischen Rassopolitik, der «Farbschranke» Ostafrikas, der Inderfrage, lernen den Mau-Mau-Aufstand und seine Hintergründe besser verstehen und gewinnen ein Bild des vielgestaltigen schwarzen Kaiserreiches Abessiniens und Westafrikas.

mp.