

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 58 (1954-1955)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Die Rhone - gleich nach Genf  
**Autor:** Steenken, Eduard H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-668313>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Rhone — gleich nach Genf

Man muss sie im Wallis gesehen haben und hier, wie sie psalmodierend und tiefgrün die Kapitale des jüngsten Kantons Helvetiens verlässt. Dort ist sie ein eilendes, ja zu gewissen Jahreszeiten ein rasendes Landmädchen, das seine Schürze schlecht umgebunden hat, hier scheint sie weise und tief und würdig den französischen Titel «Le» zu empfangen, sie hat alles Flatterhafte und Hineilende abgelegt, es ist, als habe sie am Grunde der weisen internationalen Anstalten und Institute Genfs meditiert. Ueber was wohl? Das am Grunde aller Dinge des Element Wasser wohnt? Vielleicht ...

Die Schwäne sind ihr nun gesinnt, launische, kapriöse Schwäne, die die Flutmitte meiden. Aber unter den Falaises von St-Jean sind kleine versteckte Plätze, Inselchen von Binsen; abends rufen die Käutzchen. Wer dem Jonction-Tram entstieg, gerade noch vom internationalen Fluid Genfs umspült, glaubt sich hier plötzlich in einer Landschaft des 18. Jahrhunderts. Die grüne Flut rauscht leise, die Bäume — viele Pappeln — sind so gewaltig, dass man erschauert. Vor vielen Jahren sollen in ihre mächtigen Kronen Kraniche auf der Wanderschaft eingefallen sein. Mich wundert das gar nicht, diese hohen Bäume sind nur für königliche Vögel geschaffen. Die Arve kommt grau und im Hochsommer beige-bläulich daher. Eine Basaltmole, die aussieht wie ein Uhrzeiger mit einem Klecks daran, scheint die Rolle eines königlichen, wenn auch ohnmächtigen Wegweisers zu haben: hier kommt die schöne, der Flut des Lac Léman, entronnene Rhone daher, nimm, Arve, das gebührend zur Kenntnis! Aber dieses ist grau und sandbeladen und dazu eiskalt. Sie wirft sich mit Wohllust in die schon meridionale Flut, sie zieht ockrig dunkle Fahnen hindurch, sie mengt und vermeint sich und der schöne junge Strom ist

meilenweit dunkel sandfarben, zumindest im Frühjahr, wenn die Arve berauscht ist von den schmelzenden Gletscherwassern des Mont Blanc.

Die Ufer bleiben eng und steil, eine Brücke mit römischer Arkade steilt über dir in den Himmel. Vereinzelte Fischer mit Baskenmützen, anonyme Philosophen, die ihre Gedanken ins Wasser schreiben, gelegentlich schieben sich die nicht unhohen, aber engen Wände etwas auseinander. Da liegt ein Herrenhaus über einem Rebacker: grüne Läden, eine Mullgardine, die sich geisterhaft im Winde bauscht. Stille ... wenn nicht ein Flugzeug vom nahen Cointrin her den Himmel mit kurzem Donnern belädt.

Aber versetzen wir uns im Geiste einige Augenblicke lang in ein solches Flugzeug: da wird der kleine «Conton de Genève» zu einem Euter, das, geschwollt, ins französische Land hinausdrängt, heller als die sie umgebenden Wälder, mit einer nährenden Ader darin: die Rhone.

Eduard H. Steenken

---

*Das Volk will eine starke Regierung, eine, die kurz und bündig regiert, bei einer solchen ist ihm wohl wie in einem Hause, wo eine tüchtige Meisterschaft ist, und wo es keine starke hat, sondern eine schwache oder absichtlich schwach gemachte, da ist es das unartige Kind, das seines schwachen Vaters spottet und die Mutter niederträchtig macht, und bei solchen Zuständen ist allen unwohl. Wo Ordnung sein soll, muss Disziplin sein. Das ist aber nur möglich, wo Gerechtigkeit ist, jeder seine Pflicht tut.*

J. Gotthelf