

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 58 (1954-1955)
Heft: 6

Artikel: Der Fremde
Autor: Ehrismann, Albert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-666968>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Hier!»

Petrus besah sich stirnrunzelnd das Kistchen . . . richtig, er hatte dem Erzengel Michael ein Dutzend Havanna erlaubt. Nun aber lag ein zusammengerolltes Stück Seidenband darin.

«Die heilige Cäcilia hat's beim Orgeln verloren, und wie ich ihr's bringen wollte, hat sie gesagt: „Behalt's nur, Suseli!“ Und nun mein ich, könnte man das Päcklein für Mutti mit dem Bändelchen binden, bitte schön, Herr Petrus!»

«Na ja» — nickte er und sah schweigend zu, wie Suseli im Nu das schmale Bändelchen mit seinem sanften Seidenglanz um das Paket schlang, band, und ein zierliches Schläufchen übrig liess.

So geschah es, dass die alte Frau Elsbeth, Spezereiwarenhandlung, Rosengasse 21, doch zu ihrem Geschenklein kam. Seit einem halben Jahrhundert war kein Heiligabend vergangen ohne den fernen Gruss. Mit Tränen in den Augen öffnete sie das Schläufchen und las den seidendünnen Zettel: «Herzliche Grüsse und Küsse von Deinem Suseli im Himmel!» Dann hängte sie den Silberstern an das Bäumchen, steckte die Vergissmeinnicht in ein wassergefülltes Väschen, zündete das Kerzchen an und ass zuletzt in stiller Freude das himmlische Konfekt.

Erst nach Weihnachten kam ihr in den Sinn, dass das Geschenk diesmal nicht mit siebenmal verknoteten Schnüren, sondern mit einem feinen, zarten Seidenbändchen verpackt gewesen war. Das Bändchen fand sich hinter der Komode, sie hängte es seufzend über das Porträt ihres längst verstorbenen Mannes und strich manchen Sonntag still darüberhin. Zur nächsten Weihnachtszeit aber, so nahm sie sich vor, will ich meinen Kunden auch eine Freude machen!

So verpackte sie denn, als der Wintermonat gekommen war, all die Pakete in ihrem Laden nicht mehr mit Schnur und Klebestreifen, sondern hübsch ordentlich mit Seidenbändchen. Mit grünen umschlang sie die Suppenrollen, mit goldgelben die Kunsthoniggläser, mit violetten die Bodenwichsebüchsen, mit gesprenkelten all die vielen Schokoladetafeln, und wenn gar in letzter Minute noch eine Frau gesprungen kam und ihrem Ehemann noch ein Päcklein Stumpen kaufte, so fand er sein Geschenk mit feuerzündelroten Seidenbändchen umschnürt.

Das sprach sich rasch im ganzen Städtchen herum und als Frau Elsbeth am Silvesterabend ihre Taler zusammenzählte, schmunzelte sie zufrieden. Die Seidenbändchen hatten sich gelohnt!

Wiederum übers Jahr aber hatte die liebe Konkurrenz den Braten auch schon gerochen. Wer alles in Läden und Basaren, im Warenhaus und am Kiosk ein Paket zu binden hatte, der nahm Seidenbänder und Seidenbändchen, und die Ladenfräulein lernten in speziellen Abendkursen, wie man einszweidrei aus einem fadengraden Bändchen nette Schläufchen drehen konnte, die aussahen, als ob sie Engelslocken bedeuten sollten.

Seit jenem Jahr sind die Seidenbänder Mode geworden. Kein Geschäft, landauf und landab, vergisst, all die Geschenke zu Weihnachten mit dem schimmernden Glanz der Seide zu binden. Der Generaldirektor verpackt die Gratifikation an das Personal mit goldenen Bändchen, der Kinodirektor bindet die Freibillette für seine Stammkunden silbern, das kleine Lineli legt seine ersten selbst gelismeten Socken dem Vater himmelblau verschnürt auf den Gabentisch, um all die Schachteln mit Torten, Pasteten, Pralinés und Panettone schlängen sich rosenrote Bändelchen; kein Pelzmantel, keine Armbanduhr, kein Klavier und kein Diamanterring verlässt sein Ladengehäuse ohne Seidenband. Ja, selbst der siebentausendsten Lokomotive, die vor sieben Tagen nach Indien gefahren sein soll, habe man eine mächtige rot-weiße Atlasschleife um das linke Vorderrad geschlungen.

Mit dem letzten Restchen Seidenband aber habe ich meinem braven Dackel seine Weihnachtswurst zusammengebunden, zum Dank dafür, dass er mich beim Schreiben dieser Geschichte auch nicht einzigesmal mit Bellen gestört hat.

Kaspar Freuler

Der Fremde

Schliesse jetzt den Laden zu,
schläfst im Stall bei Stier und Kuh.
Niemand weiss, ob Heid, ob Christ,
ob du nicht ein König bist.

Morgen tritt der Bauer ein,
wirst du weggegangen sein.
Nur die Mulde raschelt, wo
du im Schlaf lagst und im Stroh.

Und ein Stern, der lange stand,
kam mit dir in unser Land.
Gibt vielleicht noch kurze Zeit
uns Verklärung und Geleit.

Albert Ehrismann