

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 58 (1954-1955)
Heft: 1

Artikel: Wellen durch den Aether
Autor: Alexander, T.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-662055>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wellen durch den Aether

Von T. Alexander

«Ich rufe dich...!»

Unser Dampfer war auf der Reise nach Südamerika. In Las Palmas kam ein alter, weisshaariger Professor an Bord.

«Ihr könnt Gift nehmen, dass wir auf dieser Reise irgend eine Ueberraschung erleben werden», meinte der zweite Offizier. «Der Mann ist Professor Albert.»

Eines Abends erzählte uns der erste Offizier die Geschichte.

Es war auf dem «Kap Vicente». Wir hatten St. Paul Rocks querab, jene seltsamen Felsenklippen im Ozean unter dem Aequator. Wie üblich hatte unser Kapitän zur Belustigung der Fahrgäste mit dem Geheul der Sirene die Massen der dort brütenden Vögel aufgeschreckt.

Da kam der Professor wie ein Wütender auf die Kommandobrücke gestürzt und erklärte mit verzerrtem Gesicht, dass die Ruhe auch nur eines Vogels wichtiger wäre, als das Vergnügen von tausend Passagieren. Wenn der Kapitän nochmals die Sirene heulen liesse, würde er, Albert, ihn kaltblütig niederschliessen.

Wir beruhigten den Alten so gut es ging, und setzten die Reise fort.

Dreihundert Meilen vor uns fuhr der Passagierdampfer «Geralda» und vierhundert Meilen entfernt der kleine Frachtdampfer «Angela». Auf der «Angela» war der Zwillingsbruder unseres dritten Funkers, ebenfalls als Funker an Bord.

So ein kleiner Kasten wie die «Angela» hat natürlich nur einen Funker. Der geht ebenso wie auf grossen Schiffen zweimal am Tag seine vier Stunden Wache; nur kann ihn in seiner freien Zeit niemand vertreten. Die Funkstation bleibt während dieser Zeit geschlossen.

In der nächsten Nacht, wir sassen gerade in unserer Messe, stürzte der dritte Funker herein und rief:

«SOS von der ‚Geralda‘, schwere Kesselexplosion, dreissig Grad Schlagseite und Wassereinbruch.»

Wer gerade wachfrei war, lief in die Funkstation.

«Können wir dem sinkenden Schiff Hilfe bringen?» fragte unser Funker.

«Ausgeschlossen, wir sind ja viel zu weit entfernt», antwortete ich. Unser Funker sass am Apparat, die Hörer über dem Kopf und schrieb alle von der «Geralda» ankommenden Funksprüche nieder. Ihre Zeichen wurden immer schwächer.

Das Tragische dabei war aber: hundert Meilen vor der verunglückten «Geralda» fuhr ahnungslos die «Angela»! Ihr Funker, der Zwillingsbruder des unseren, hatte sich eben zur Ruhe begeben.

Immer wieder funkten wir in die Nacht hinaus: «Kap Vicente» an «Angela»: Dampfer «Geralda» im Sinken, sechzig Passagiere, erbittet eure Hilfe, ändert Kurs ...

Keine Antwort. Es war nichts zu wollen. Immer wieder schlugen die langen Finger des Funkers auf die Taste, die Funken knatterten und sprühten. Vor der offenen Tür rauschte der unendliche Ozean, sauste der Wind in den Masten.

Nichts, nichts!

Irgendeiner sagte halblaut vor sich hin: ... «und es ist sein Bruder, sein Zwillingsbruder...!»

«Sein Zwillingsbruder?» krächzte auf einmal eine unheimliche Stimme.

Der weissbärtige Professor, der zumeist in der Nacht am Bootsdeck auf und ab ging, hatte sich in die Funkkammer gedrängt.

«Sie können die ‚Angela‘ nicht erreichen?»

«Nein, erst in sechs Stunden.»

«Meine Herren», schrie der Professor erregt. «Wissen Sie nicht, dass Zwillingsbrüder ständig in seelischem Kontakt sind? Rufen Sie Ihren Bruder, rufen Sie ihn doch...»

«Seine Station hat keinen Dienst, er ist der einzige Funker an Bord, er schläft jetzt...»

«Ich verstehe, verstehe sehr wohl», sagte der Professor ruhig. «Sie müssen ihn trotzdem rufen, mit Ihrer Stimme...»

Es war lautlos um die beiden geworden. Der alte Mann zog den Funker aus der Tür. Legte seine beiden Handflächen um seine Schläfen, presste den Kopf des Funkers an sich, starrte ihm in die Augen.

«Rufen Sie jetzt Ihren Bruder», raunte er ihm zu. «Rufen Sie ihn mit der ganzen Kraft Ihrer Gedanken. Stellen Sie sich Ihren Bruder vor, wie er jetzt in seiner Koje liegt. Besitzt Ihr Bruder etwas, das Sie kennen? Einen Gegenstand, ein Bild?»

«Das Bild unserer Eltern.»

«Denken Sie an das Bild. Zerren Sie in Gedanken an dem Bild!»

«Ich denke...»

Der Funker atmete mühsam und stossweise.
Uns alle hatte das Gehaben des Alten gepackt.
«Jetzt rufen Sie den Namen Ihres Bruders ...
ohne Worte auszustossen, rufen Sie innerlich ...»
«Ich rufe ...»

Der Funker war schweissgebadet.
Plötzlich liess der Professor den völlig wehr-
los Gewordenen los.

«Gehen Sie jetzt an den Apparat. Funken Sie.»
Unser Funker liess sich schweratmend in den
Sessel fallen. Begann wieder zu hämmern ... das
Anrufzeichen der «Angela».

Eine Minute später erhielt er das «Verstanden-
Zeichen» der «Angela».

Kurze Zeit darauf meldete die «Angela»: «Ha-
ben gedreht und halten auf die ‚Geralda‘ zu. Wir
werden sie in zwei Stunden erreichen.»

Bevor noch der neue Tag anbrach, bekamen wir
die Nachricht, dass sämtliche Passagiere der «Ge-
ralda» gerettet werden konnten.

«Zufall», sagte am andern Tag unser dicker
Maschinenchef, der sonst nichts anderes konnte
als auf das Essen schimpfen. «Der Angela-Funker
hat einfach bei der Hitze nicht schlafen können.»

«Unser Funker soll bei seinem Bruder anfra-
gen, warum er nachts aufgestanden ist?» rief der
zweite Offizier.

Kurze Zeit später bekamen wir die Antwort.

«Mein Bruder wurde aus dem Schlaf geweckt.
Das Bild unserer Eltern war heruntergefallen. Ir-
gendetwas trieb ihn, an den Apparat zu gehen.
Dann bekam er meine Notsignale in die Welle.»

*

Und jetzt hatten wir den merkwürdigen Alten
wieder an Bord. Vielleicht würden wir wieder
etwas erleben?

Der Zweite sollte recht behalten. Wir hatten wirk-
lich ein seltsames Erlebnis.

Eines Nachts, ich hatte gerade Dienst, kam der
Professor auf die Brücke.

«Ich möchte sofort den Kapitän sprechen.»

«Bedaure sehr, aber der Kapitän ist schon zu
Bett gegangen», antwortete ich.

«Dann wecken Sie ihn sofort.»

«Ausgeschlossen, den Kapitän kann ich nur bei
Nebel wecken.»

«Dann ändern Sie den Kurs. Ein kleiner Damp-
fer ist nahe an der Küste auf ein Riff gestossen
und sinkt. Hundert Menschen!»

Ich sah auf den Professor. Ohne die Erzählung
unseres Ersten Offiziers hätte ich ihn ohne Zwei-
fel für verrückt gehalten. So eine Kursänderung

ist eine heikle Sache. Achtzehn Feuerungen schluk-
ken unersättlich die teure Kohle, die verlorene
Zeit wäre kaum einzubringen. Unsere Direktion
würde wenig Verständnis haben, wenn wir ihr den
Grund unserer Kursänderung funken.

Ich liess den Kapitän wecken.

Sein Gesicht war merkwürdig anzusehen, als
ihm der Professor seine Bitte vortrug. In der
nächsten Sekunde musste es zu einer Katastrophe
kommen.

«Was kostet eine Stunde Fahrt Ihres Schiffes,
Kapitän?» rief plötzlich der Alte.

«Bei zehn Meilen Fahrt: achtzig Pfund.»

«Hier schreibe ich einen Scheck auf die La
Plata-Bank», rief der Professor. «Es ist mein gan-
zes Vermögen. Ich riskiere es.»

Weniger der Scheck als die bezwingende, sugge-
stive Macht, die der Professor auf den wütenden
Kapitän ausübte, bewirkte, dass dieser die Kurs-
änderung befahl. Drei Stunden dampften wir nach
Westen. Eine geradezu unerhörte Sache, wenn man
die Grösse unseres Schiffes bedenkt.

Um zwei Uhr morgens sichteten wir Raketen-
signale im Westen. Eine Stunde später waren wir
bei dem sinkenden Schiff. Das Heck lag schon
unter Wasser. Der Küstendampfer besass keine
Funkanlage.

Das Merkwürdigste an der Sache war: Der
Sohn des Kapitäns, ein Kaufmann in Bahia, be-
fand sich auf dem gesunkenen Schiff.

Wortlos gab unser Kapitän dem Professor die
Hand.

*

Das sind die Vorgänge, die sich wirklich abge-
spielt haben. Nur die Namen sind geändert.

Hässlichkeit

Von Richard Gerlach

Wieviel Lobpreisungen der Schönheit und Hold-
seligkeit gibt es! Auf dem lieblichen Antlitz des
Engelsbildes lassen wir unsere Augen mit Wohl-
gefallen verweilen, die Mildheit einer vollkomme-
nen Uebereinstimmung von äusserer Bildung und
Seele überträgt sich angenehm auf den Anschauen-
den, die Harmonie einer Stimme beschwingt das
Herz. Bettina Brentano schreibt in ihrem Tage-
buch: «Schönheit ist, wenn der Leib von dem
Geist, den er beherbergt, ganz durchdrungen ist.»
Schiller sagt in einem Aufsatz «Ueber die notwen-