

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 57 (1953-1954)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Entschwundene Zeiten  
**Autor:** Kundert, D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-665022>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

geneinander. Wo war auf einmal der fremde Hund? Olaf sprang ab, pfiff und rief und hielt nach ihm Ausschau. Und dann sah er dieses Bild: keine hundert Schritt von ihm ragten die Spitzen zweier Lappenzelte aus den tiefem Schnee, den der fremde Hund mit schier unerschöpflichen Kräften hinwegzukratzen versuchte. Mit Schaufeln bahnten sich die Männer einen Weg ins Innere. Zusammen mit dem winselnden Hunde tastete sich Olaf zwischen Decken und Fellen vor, bis ein dünner, menschlicher Ton sein Ohr erreichte. Es war ein Kleinkind, das wohlverschnürt in seiner Kumse ruhte. «Gamba!» kam es schwer und gepresst aus einem anderen Fell daneben. Der Hund brach in ergebenes Winseln aus. Wild fegte seine Rute durch die Luft. Olaf beugte sich über das Gesicht eines Mannes, dessen Gesicht im hellen Fieber er glühte. Die Frau neben ihm war tot. Olaf entzündete eine Tranlampe und labte den Kranken und das Kind mit Renntiermilch. Auch den Hunden warf er gefrorene Fleischbrocken vor, die sie heiss-

hungrig hinabwürgten. Nachdem die Männer Kind und Mann sicher in den Schlitten geborgen hatten und die Renntiere in den Pferch getrieben waren, befahl Olaf den Rückzug. Als er das Fell über das Gesicht des Fiebernden ziehen wollte, verlangte er röchelnd nach dem Hunde. «Gamba ... Gamba ... Wo ist Gamba?»

«Gamba!» griff Olaf den Ruf auf und trug ihn zu den Zelten zurück. «Gamba!» rief er in die Nacht hinein, in das Toben des Windes und das Gebell der Gespannhunde, aber von nirgends her drang auch nur der leiseste Laut an sein Ohr. Wo waren seine funkelnenden Augen? Da stiess des Jägers Fuss bei den Pfählen des Pferch auf einen weichen, reglosen Körper. «Gamba!» flüsterte er leise, aber der Hund gab keinen Laut mehr. Er hatte seine letzte Kraft verschwenderisch für das Leben seines Herrn hergegeben. Der Jäger Olaf schämte sich der Träne nicht, die ihm dabei über das schneekalte, bärige Gesicht rann. —

## Entschwundene Zeiten

*Wenn die Nacht den Märchenschleier  
wieder in die Täler legt,  
und in Wiesen und in Wäldern  
kaum sich noch ein Wesen regt,  
dann entsteigen aus den Gründen  
jene alten Weisen wieder,  
zauberhaft-geheimnisvolle  
alte Märchen, alte Lieder.  
Und sie singen und sie sagen  
von der Zeit, die längst entschwunden,  
und auf leidgeprüfter Erde  
keine Heimat mehr gefunden.*

*D. Kundert*