

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 56 (1952-1953)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Buchbesprechung

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

die Entdeckung eines Naturwunders 1875 der schweizerischen Höhlenforschung einen mächtigen Auftrieb verschaffte, indem er als erster durch den Ausfluss des Höllbaches in das Innere einer Grotte drang, die sich bald als eine riesige Höhle erwies. Allerdings vergingen noch über zwanzig Jahre, bis 1898 die planmässige Erforschung dieses unterirdischen Labyrinths aufgenommen wurde. Doch anschliessend setzte ein grosser Eifer ein, und um die Jahrhundertwende war die Höhlenforschung ein stark beachteter Zweig der Wissenschaft. Unter grossen Gefahren wurden damals 4 km der Höhle im Muotatal ausgemessen und Karten davon aufgenommen. Auch die Kenntnis über andere solche «Defekte in der Erdrinde» wurde erweitert und in der Folge ein Schweizerischer Höhlenforscherverein gegründet, der alle heutigen Expeditionen überwacht.

Wenn auch die Höhlenforschung über den geologischen Aufbau des Gebirges wenig oder keine Anhaltspunkte liefern kann, so bleiben doch viele Fragen zu klären. Aufschlussreich ist die Beobachtung der Wasserläufe im Innern eines Berges; es bietet sich hier Gelegenheit, der Entstehung von Quellen beizuwohnen, zu erfahren, wie unterirdische Wasseradern zusammenlaufen, sich wieder trennen, und als verschiedene Quellen wieder austreten. Indem man Farbstoffe unter das Wasser mischt, lässt sich der Verlauf einer unterirdischen Ader bis zur Stelle ihres Austrittes verfolgen.

Die Höll-Loch-Grotte muss man eigentlich als einen unterirdischen Wildbach betrachten. Als solcher kennzeichnet sie sich dadurch aus, dass sie die längste Zeit sozusagen trocken liegt, bis plötzlich nach einem Gewitter oder zur Zeit der Schneeschmelze gewaltige Wassermengen durch die Stollen und Schächte stürzen. Dieser Umstand hat auch die seinerzeitigen Bemühungen einer kommerziellen Ausbeutung vernichtet, und heute sind von den kilometerlangen elektrischen Leitungen, die zur Beleuchtung gespannt worden waren, nur mehr die Isolatoren sichtbar.

#### *Expeditionen in die Heimat*

Im Menschen liegt eine Scheu vor allem, das fort von Luft und Licht in die Dunkelheit hinunter führt. Wer vom Eingang einer grösseren Höhle in das dämmrige Halbdunkel blickt, den mag der Gedanke, dass auch das Grab von Wind und Sonne weg in die Erde führt, davor zurückhalten, tiefer einzudringen, als Farne, Moose und

Flechten sich an die zerklüfteten Wände gewagt haben. Denn weiter hinten ist alles tot. Kaum ein blasser Schmarotzerpilz fristet sein Dasein auf einem verfaulenden angeschwemmten Holzstück, und wenn in den kalten, dunklen Seen ein Lebewesen angetroffen wird, so ist es durch jahrtausendalte Gewöhnung an seine Umgebung erblindet.

Infolge ihrer Eigengesetzlichkeit gehören die Höhlen zu den bizarrsten Naturdenkmälern. Die wagemutigen Forscher, die es unternehmen, ein dämonisches Labyrinth von der Ausdehnung des Höll-Lochs Stück um Stück auszutasten, sind keine abenteuerlichen Goldsucher, es sind Menschen von dem Wunsche beseelt, eine eigenartige neue Schönheit unserer Heimat zu erschliessen.

Paul Müller



## BUCHBESPRECHUNG

*Bewegte Vergangenheit.* Unendlich vielfältig ist in unserem Lande nicht bloss die Natur, sondern auch — bei aller Gemeinsamkeit — die Geschichte der einzelnen Gegenden. Wo aber sogar die grosse Linie der eidgenössischen gemeinsamen Vergangenheit fehlt, da ist dieses Teilgeschick für uns besonders aufschlussreich.

So ist es bei Rheinfelden, der heutigen Kurstadt, die bis vor 150 Jahren österreichische Provinzstadt war. Freie Reichsstadt, ja sogar Königsresidenz unter Rudolf von Habsburg war sie, dann nahe daran, ihr Geschick fest mit dem eidgenössischen zu verbinden. Doch es kam anders und Rheinfelden blieb, mit Unterbrechungen, österreichisch. Und die Folge davon war, dass es in den Welthändeln viel Ungemach zu erleiden hatte: furchtbare Verwüstungen im Dreissigjährigen Krieg, bis zu den Koalitionskriegen nach der Französischen Revolution.

All dies erzählt uns anregend ein neues Schweizer Heimatbuch von Heinrich Liebetrau: «Rheinfelden» (32 Bildtafeln, sieben Textabbildungen, eine Planskizze, 16 Textseiten, kart. Fr. 4.50, Verlag Paul Haupt, Bern) und wir sehen darin all die Zeugen jener Vergangenheit in leuchtenden Bildern: Stadtbefestigung, Kirche, Johanniterkomturei, Rathaus, in dem neben Bildern von Rheinfelder Bürgern Gemälde österreichischer Kaiser hängen ... Wieder ein Heimatbuch, das unsern heimatlichen Horizont schön erweitert! mp